Protest gegen die Schliessung : ein Rückblick auf die schönsten Ausstellungen im Museum für Gestaltung in Basel

Autor(en): **Locher, Adalbert**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **8 (1995)**

Heft 8

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-120194

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

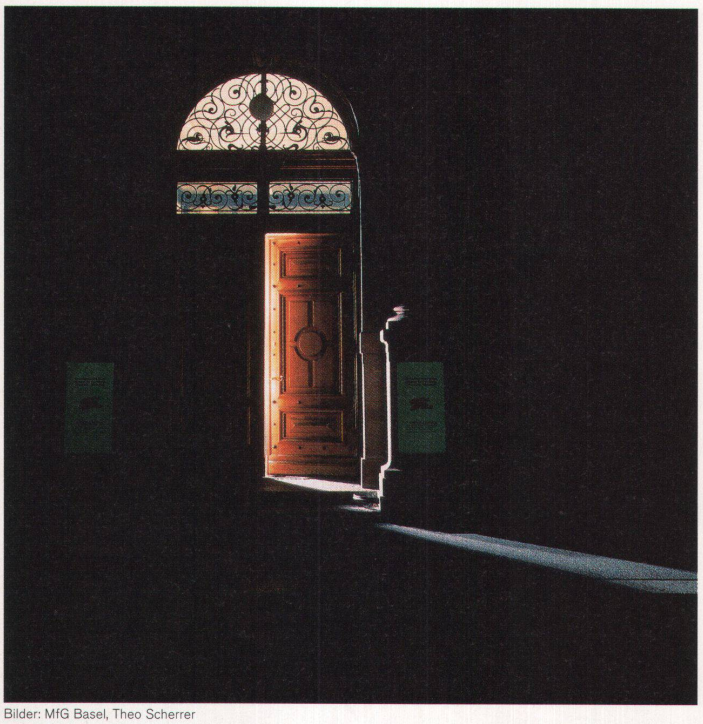
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

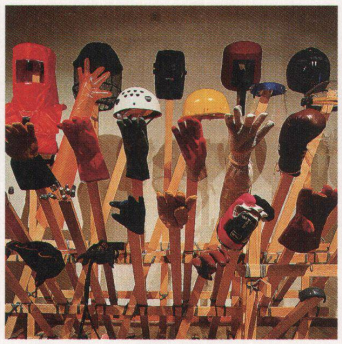
Protest gegen Schliessung

Zahlreiche Gestalterverbände und 17 000 Einzelpersonen protestieren gegen die Schliessung des Basler Museums für Gestaltung. Wir zeigen einen Rückblick auf vergangene Ausstellungen.

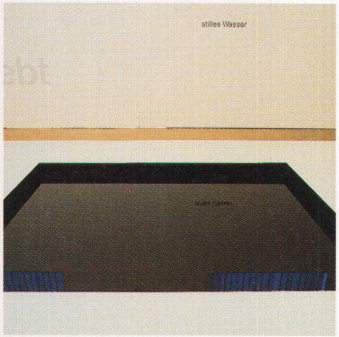


Eine Auswahl aus den ideenreichen, unkonventionell vermittelten Ausstellungen am MfG Basel:
«Licht» 15.12.1990 bis 17.2.1991

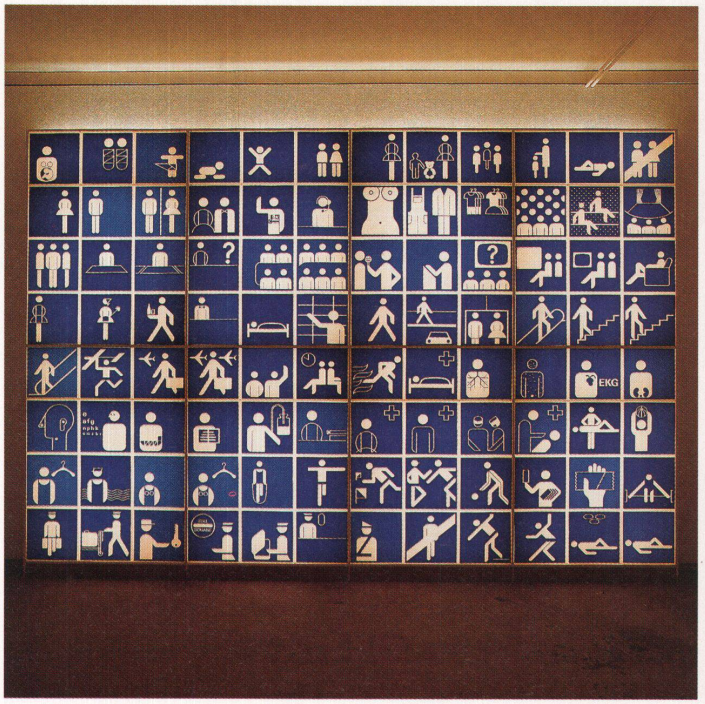
«Die Geländer des Daseins. Gestaltung als Kompensation» 19.11.1994 bis 2.4.1995



Bilder: MfG Basel, Theo Scherrer



«Schmutz und Sauberkeit. Wasser» 14.12.1991 bis 29.3.1992



«Pictogramme» 24.2. bis 29.4.1990

Am 28. Juni überreichten der Basler Heimatschutz und der Freundesclub Museum für Gestaltung dem Grossen Rat 22 000 Unterschriften zugunsten des Stadt- und Münstermuseums und des Museums für Gestaltung.

«Mit dem Beschluss der Basler Regierung, das Museum für Gestaltung zu schliessen, soll dem Basler Kulturleben eine Institution genommen werden, die weit über die Grenzen der Basler Region hinaus durch ideenreiche Ausstellungen und die unkonventionelle Vermittlung aussergewöhnlicher Themen bekanntgeworden ist», schreiben die Petitionäre. «Gerade auch mit Blick auf das Bestreben, Kulturstadt Europas zu werden, stände es Stadt und Kanton Basel gut an, sich und der übrigen Schweiz einen traditionsreichen und zugleich aktuellen Ort kultureller Auseinandersetzung, wie ihn das Museum für Gestaltung Basel bietet, zu bewahren», schreiben zudem acht Gestalterverbände* in einem Protestbrief an den Regierungsrat des Kantons Basel-Stadt. Ein weiteres Dutzend in- und ausländischer Institutionen, darunter die Pro Helvetia, schloss sich der Aufforderung an, die Schliessung nochmals zu überdenken.

Weitere Protesterklärungen können beim Freundesclub Museum für Gestaltung, Postfach, 4003 Basel, oder direkt beim Regierungsrat des Kantons Basel Stadt, Staatskanzlei, Rathaus, 4001 Basel, deponiert werden.

Adalbert Locher

Unter den Erstunterzeichnern sind Rolf Fehlbaum, Inhaber Vitra, Weil a. Rhein; Carl Fingerhuth, Architekt und Alt-Kantonsbaumeister, Basel; Leonhard Fünfschilling, Geschäftsführer SWB, Zürich; Jacques Herzog, Pierre de Meuron, Architekten, Basel; Markus Kutter, Publizist, Basel. Dem Aufruf folgten u.a. Mario Botta, John Armleder, Celestino Piatti, Rudolf Kelterborn.

*) Schweizerischer Werkbund SWB, Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein SIA, Bund Schweizer Architekten SWB, Schweizer Industrial Designer SID, Swiss Graphic Designers SGD, Schweizer Grafiker Verband SGV, Alliance Graphique Internationale AGI, Schweizer Berufsfotografen SBf.