Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **8 (1995)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed

Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.

Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU

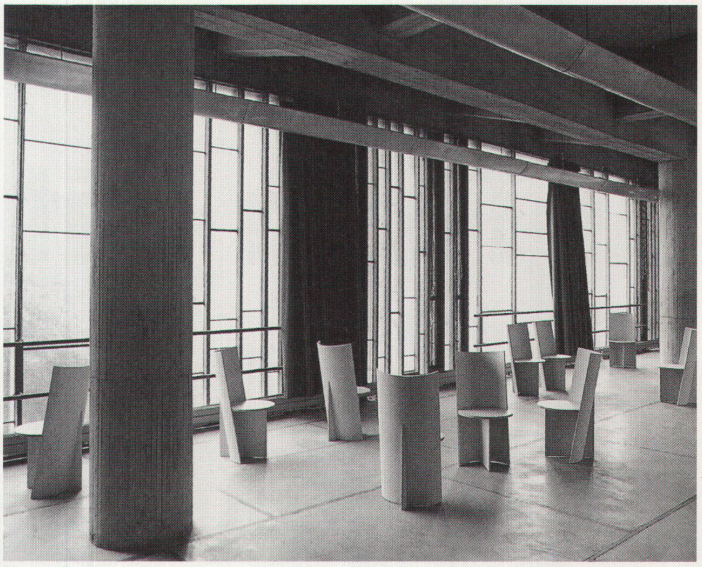

Bild: Jürg Ramseier

Die Bestuhlung von Beat Frank für das Refektorium des Klosters La Tourette von Le Corbusier

Stuhl und Tisch

Der Berner Gestalter Beat Frank vom Atelier Vorsprung hatte die Gelegenheit, für das Kloster La Tourette, Le Corbusiers Lichtmaschine, neue Möbel für das Refektorium zu entwerfen. Hochparterre zeigt neben den Stühlen auch eine Bibliothek, einen fügbaren Fauteuil und eine überdrehte Liege.

Szenisches Design

An der Schule für Gestaltung in Zürich gibt's wieder eine Sommerschule zu «Szenischem Gestalten». Peter Schweiger, Regisseur, Theaterdirektor in St. Gallen und Lehrer an dieser Schule, stellt in einem Essay die Absicht und die Aussicht der szenischen Designer vor.

Raumkiste für Kinder

Die bauart Architekten haben in Wabern einen Kindergarten gebaut. In ein Hochhausquartier haben sie kein nostalgisches Häuschen für Kinder gebaut, wie es viele gewünscht haben. Es steht dort jetzt eine Raumkiste, die sich mit dem Massstab, den die Umgebung vorgibt, messen kann.

«Hochparterre» Nr. 4 erscheint am 5. April 1995

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag	01 / 811 17 17
Fax	01 / 811 17 30
Abonnemente	081 / 255 55 56
Fax	081 / 255 51 05
Anzeigen	064 / 43 26 25
Fax	064 / 43 26 25

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Redaktorin)
Andreas Valda (Volontär)

VERLAG
Sarah Mengis, Christina Weisskopf

ANZEIGEN
Susanna und Paolo Franzoni, Kölliken

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz

1 Jahr (10 Ausgaben)	Fr. 95.–*
Studenten (Ausweis)	Fr. 47.50*
Ausland (Europa)	Fr. 124.–
Einzelkaufspreis	Fr. 9.50*

* inkl. 2 % MWST

KORREKTORAT
Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO
Reno Media AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB
Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.