Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **6 (1993)**

Heft [1]: **Design Preis Schweiz**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

I N H A L T

4 **Editorial** — **Ruth Dreifuss und Walter Steinmann**

5 **Produkte** — **Einleitung**

6 **Preisträger** — **Lok 2000**
80 Tonnen rot und elegant

8 **Panoramawagen**
Alles sehen

10 **Werner Zemp**
Eine sympathische Brustpumpe

12 **Anerkennungen**

17 **Projekte** — **Einleitung**

18 **Preisträger** — **Werner Hollunder**
Das formschöne Scharnierspiel

20 **Diego Bally**
Ein hässliches Entlein wird grün

22 **Olivier Heusser**
Feuer löschen

24 **Willy Guhl Preis** — **Daniel Johner**
Ein schönes Werkzeug

26 **Anerkennungen**

29 **Textil Produkte** — **Einleitung**

30 **Preisträgerin** — **Andrea Burkhard**
Räumliche Stoffe

32 **Anerkennungen**

35 **Textil Projekte** — **Einleitung**

36 **Preisträgerin** — **Martha Hilti-Büchel**
Erlebnisse mit dem Licht

38 **Anerkennungen**

40 **Unternehmen** — **Monica und Dominique Thommy-Kneschaurek**
Der Teufelhof Basel

45 **Verdienst** — **Uli Huber**
Beharrlichkeit und Können mit einer Portion Pragmatismus

Die Ausstellung

Kunstmuseum Solothurn
5. November 1993–4. Januar 1994
Öffnungszeiten: Di bis So 10–12 und 14–17 Uhr
Do 10–12 und 14–21 Uhr
Mo geschlossen
Gestaltung: Roberto Medici/André Kamber/Percy Slanec

Impressum

Herausgeber: Design Preis Schweiz/Verlag Hochparterre, Industriestr. 57, 8152 Glattbrugg 01 / 811 17 17
Redaktion: Köbi Gantenbein und Benedikt Loderer
Produktion: Stephanie Pruschansky
Grafik: Trix Stäger, Angela Reinhard
Titelblatt: Irene Hiltpold
Texte: Köbi Gantenbein (Lok 2000 und Panoramawagen), Benedikt Loderer (Uli Huber), Verena Huber (Teufelhof), Gabriella Petricek (Werner Hollunder), Stephanie Pruschansky (Werner Zemp), Peter Stöckling (Diego Bally, Olivier Heusser, Daniel Johner), Monika Widler (Martha Hilti-Büchel) und Gabriella Zinke-Bartelt (Andrea Burkhard)
Fotografie: Produkte und Projekte: Hansruedi Riesen und Alain Stouder; Portraits: Lucia Degonda; Textilien: Paco Carrascosa; Unternehmen: Michael Richter, Claude Giger (Zimmer); Verdienste: Trix Stäger (Bahnhof Luzern), Otto Pfeifer (Halle Verkehrshaus)
Verlag: Sarah Mengis
Litho: Litho Reno AG, St. Gallen
Druck: Condrau SA Chur/Disentis

© Hochparterre AG, Industriestr. 57, 8152 Glattbrugg. Nachdruck mit Quellenangabe gestattet.