Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **5 (1992)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

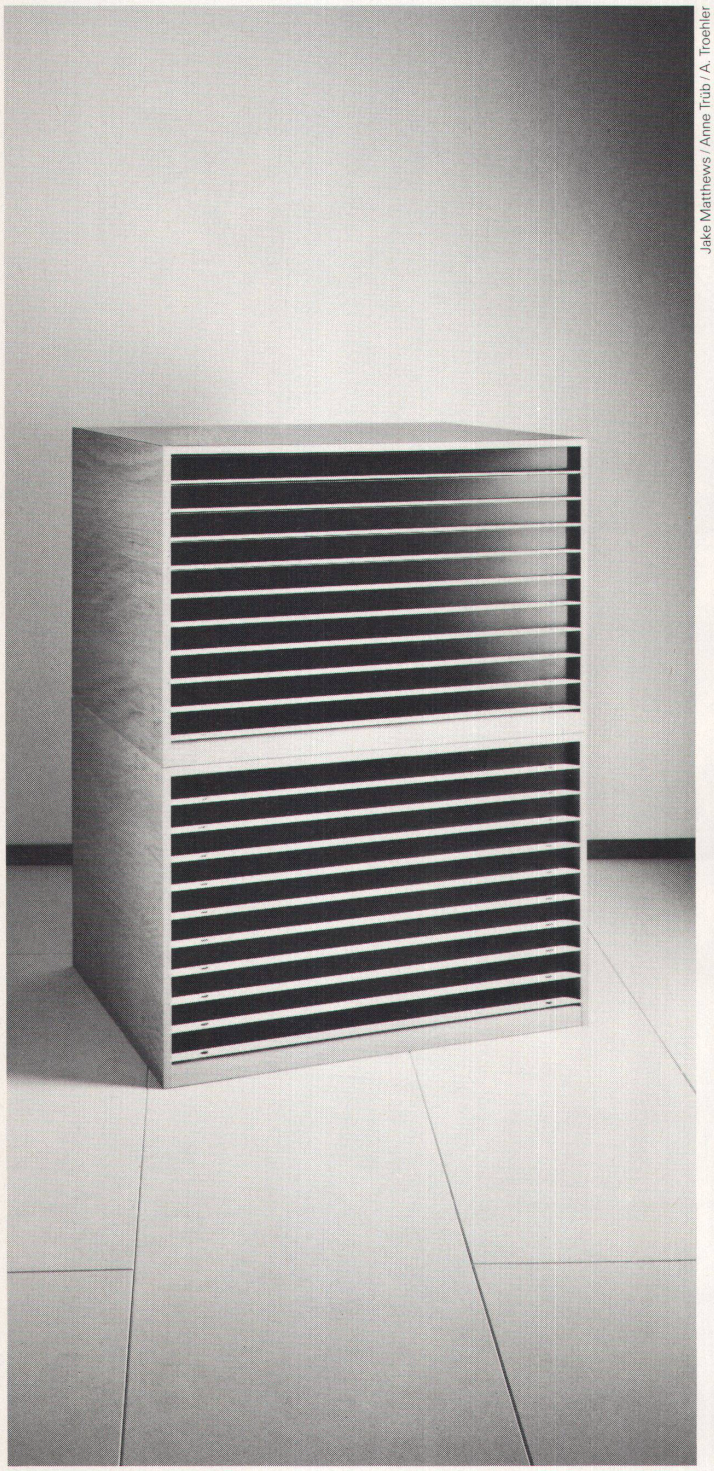
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Oswald zeigt: Funktionalität

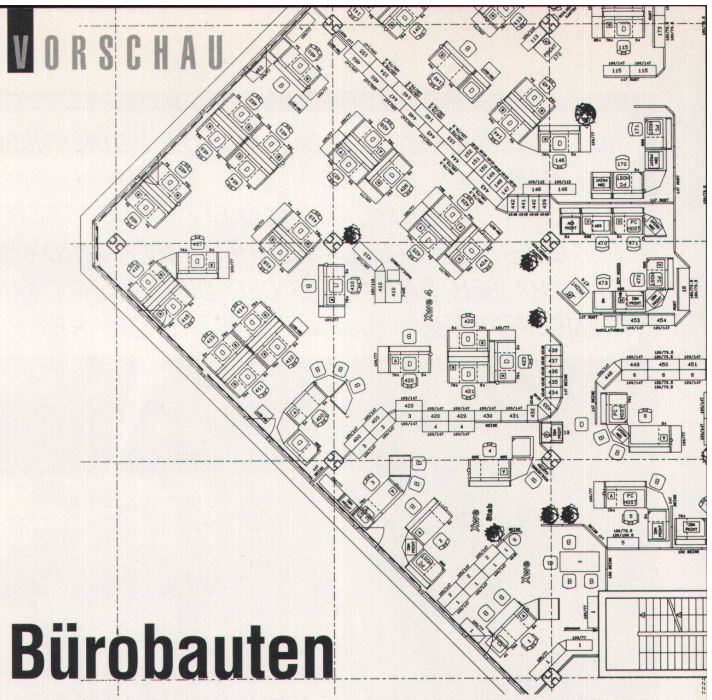


Jake Matthews / Anne Trüb / A. Troehler

An die Architekten, Designer, Gestalter, Werber, Techniker, Zeichner, Lehrer und Sammler: Mit dem Planschrank – Design Benedikt Rohner SWB – bringt Oswald Ordnung in alles, was plan liegen oder sonstwie ordentlich aufbewahrt werden soll. Aus hellem Holz mit kontrastierenden Fronten ist das Möbel ein Objekt, das man alle Tage gerne braucht. Zu sehen in der Ausstellung bei

Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU



Bürobauten

Landauf landab stehen Bürohäuser leer. Als gäb's das nicht, werden weiter Büros auf- und umgebaut. Zum Beispiel Büros als Energiesparmaschinen, als Combi-Büros, als Büros für fröhliche Angestellte. Eine Reportage von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein stellt drei Konzepte vor und fragt schliesslich: Was kann man mit all den Büros tun, die leer stehen?

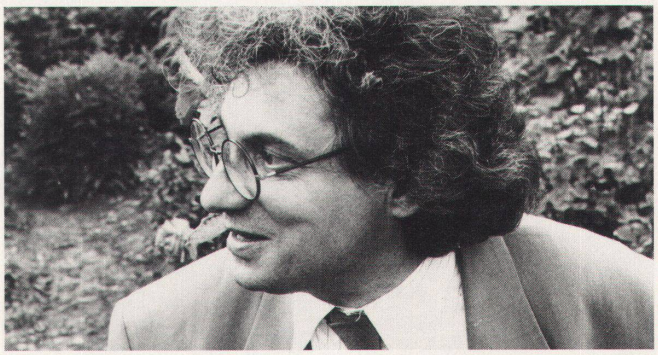


BILD: BLAISE DEMIERRE

Botta in Zürich

An drei Zürcher Projekten arbeitet Mario Botta zur Zeit: Am Steinfelsareal im Kreis 5, am Neubau für die Helvetia in Glattbrugg und am Bühnenbild für das Ballett «Der Nussknacker» für das Opernhaus. Benedikt Loderer hat nachgefragt, wie es um alle diese Vorhaben steht.

«Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 6. Oktober 1992

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg
Redaktion 01/811 17 17
Fax 01/811 17 30
Verlag/Anzeigen 01/811 17 17
Abonnemente 081/23 51 11

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Art Direction)
Katri Burri (Bildredaktion)
Urs Hasler (Layout)
Peter Stöckling, Barbara Seiler (Produktion)
Elisabeth Sele (Korrektorat)

VERLAG/ANZEIGEN
Yvonne Fehr-Schwager, Sarah Mengis

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 70. –
Studenten (Ausweis) Fr. 35. –
Ausland: (Europa) Fr. 104. –
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.