Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **5 (1992)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed

Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.

Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

BILD: URS SIEGENTHALER

Über die architektonische Vernunft

«Wir suchen das Einfache, nicht das Banale», hatten Benno Fosco, Jaqueline Fosco-Oppenheim und Klaus Vogt vor rund zehn Jahren erklärt. Unterdessen ist aus der Einzelkämpfertruppe ein «richtiges Büro» geworden. Wie lassen sich die Grundsätze einer architektonischen Vernunft im grossen Massstab eines 80 Millionenprojektes noch durchhalten? Benedikt Loderer hat nachgefragt.

Zweierlei Paar Schuhe

Peter Hoelzel ist ein klassischer Schuhdesigner. Seit zwanzig Jahren entwirft er für Bally seine Modelle zwischen den Anforderungen von Mode, Machart und orthopädischem Muss. Mit Gesundschuhen grossgeworden ist die deutsche Schuhmarke Bama, seit einiger Zeit geht die Firma in der Gestaltung neue Wege. Ein Portrait mit Seitenblick von Barbara Seiler.

«Hochparterre» Nr. 8/9 erscheint am 14. August 1992

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion	01/811 17 17
Fax	01/811 17 30
Verlag/Anzeigen	01/811 17 17
Abonnemente	081/23 51 11

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Art Direction)
Katri Burri (Bildredaktion)
Urs Hasler (Layout)
Peter Stöckling (Produktion)
Elisabeth Sele (Korrektorat)

VERLAG/ANZEIGEN
Yvonne Fehr-Schwager, Sarah Mengis

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:

1 Jahr (10 Ausgaben)	Fr. 70.–
Studenten (Ausweis)	Fr. 35.–
Ausland: (Europa)	Fr. 104.–
EINZELVERKAUFSPREIS	Fr. 8.50

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.