Comic

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **3 (1990)**

Heft 11

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der erste wissenschaftliche Comic der Kunstgeschichtsschreibung

VON SAMBAL OELEK

ANGEZETTELT VON BENEDIKT LODERER ...

2.1 La Chaux-de-Fonds

DIE ERSTEN 38% AUS LE CORBUSIERS LEBEN

grösster Sohn

1) Tagebucheintrag Jeannerets vom 18. November 1917.
2) Brief an Ritter, 19. Februar 1917.
3) Brief an Ritter, 27. Juli 1917.
4) Brief an Ritter, 1. Juli 1917.
5) Tagebuch Jeannerets, 29. 12. 1917.
6) Taylor, Grundsätze, S. 125.
7) Brief an Ritter, 10. 3. 1917.
8) Willi Gautschi, Lenin als Emigrant in der Schweiz, Seite 246.
9) Graber, Art. in "Sentinelle", 17. 3. 1917, zit. in Humbert-Droz, S. 199.
10) Lenin, Ausg. Werke, Bd. III, S. 487.
11) Lenin, Ausg. Werke, Bd. IV, S. 351.
12) Rundbrief Jeannerets an die Kundschaft, 26. September 1917.
13) Tagebuch Jeannerets, 12. 11. 1917.
14) Brief an Ritter, 31. Okt. 1917.
15) Tagebuch Jeannerets, Eintrag vom Ostermontag 1918.
16) Ritter, Art. «A l'exposition des amis d'art» in Feuille d'Avis de La Chaux-de-Fonds v. 12. 10. 1917.
17) Karte an Ritter, 4. Okt. 1917.
18) Brief an Ritter, 2. Nov. 1915.
19) L.C, Vers une architecture, S. 230.