Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **3 (1990)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum

Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbel-Schreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei

Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU

Bei Sottsass

Ettore Sottsass ist eine Gestalterlegende in Mailand. Er arbeitet als Architekt, Produktgestalter, Zeitschriftenmacher. Er ist mit Michelle Nicol durch sein Mailand gewandert und hat ihr sein Werk erläutert.

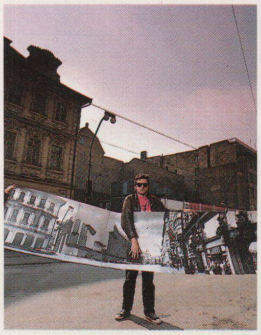

FOTO: ANATOL KOTTE

Gestalten in Prag

Tatra-Automobile und böhmisches Glas als Inbegriff tschechoslowakischer Produktkultur. Das war einmal. Und lange Zeit ging nichts mehr. Doch seit dem Umsturz regt sich viel, in Prag und Nóvy Bór, in Architektur und Möbeldesign, in der Werkstatt und an der Kunstakademie.

Das dritte Gesicht der Dinge

Das Antlitz der Dinge hat sich verändert. Spiegelte es zu Beginn der Industrialisierung noch Zustandekommen und Funktion seines Trägers, ist es heute zur Maske geworden. Geschwindigkeit prägt die Form. Das Design ist schnell geworden, auch für Gegenstände, die sich nicht bewegen.

Von der Kunst, Natur zu machen

Die aktuelle Garten- und Landschaftsarchitektur will Natur herstellen, wie sie sich ursprünglich selber hervorbrachte. Das ist aber nur möglich mit wissenschaftlicher Analyse und komplexer Technologie. Die neuen Gärten – Beispiele sind der Flachsee im Reusstal und das Universitätsgelände Irchel in Zürich – erzeugen auch Widerspruch.

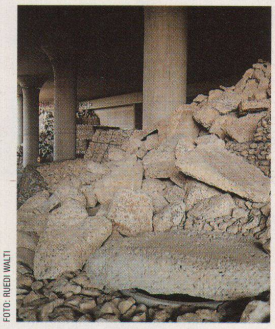

FOTO: RUEDI WALTI

«Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 25. September 1990

HOCH PARTERRE
Zeitschrift für Design, Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG
Industriestrasse 54
8152 Glattbrugg
Geschäftsleitung: Hannes Hinnen
Redaktion 01/829 65 05
Fax 01/829 64 95
Verlag 01/829 65 05
Abonnemente 01/829 65 45
Inserate 01/829 65 40
Telefonische Auskünfte:
Montag–Freitag 8.00–12.00 Uhr
13.00–17.00 Uhr

CHEFREDAKTION
Benedikt Loderer

REDAKTION
Text: Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor), Isabel Jeanneret-Wolfer (Sekretariat, Markt-Info), Ursina Jakob, Peter Stöckling
Bild: Amy Becraft (Art Direction), Roland Fischbacher, Louis Schlegel, Heinz Sonderegger
Product Management: Yvonne Schwager

VERLAG
Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN
Leitung: Mathilda Babst
Vertretung Westschweiz/Tessin:
Inter Annonces SA, Lausanne
Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB
Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz:		
1 Jahr (10 Ausgaben)		Fr. 60.–
Studenten (Ausweis)		Fr. 30.–
Ausland:		
Landweg	(Europa)	Fr. 89.–
	(Übersee)	Fr. 115.–
Luftweg	(Europa)	Fr. 105.–
	(Übersee)	Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS
Fr. 7.50

SATZ, DRUCK, VERSAND
Curti-Druck AG
8152 Glattbrugg
Leitung: Josef Felder

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.