Kommendes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **3 (1990)**

Heft 3

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

KOMMENDES

Spezieller Hinweis:

Seit Ende Januar 1990 zu sehen: Dauerausstellung **Von der Urhütte zum Wolkenkratzer – Eine Geschichte der gebauten Umwelt.** Deutsches Architekturmuseum, Schaumainkai 43, Frankfurt. Auskunft: 0049/69/21 23 88 44.

1.1.–16.4.
Recent Japanese Posters From The Collection: Ausstellung im Museum of Modern Art, 11 West 53 Street, New York.

1.1.–30.4.
Heisse Stühle: Motorradtechnik von damals bis heute. Ausstellung im Technorama, Technoramastr. 1, Winterthur. Auskunft: 052/87 55 55.

19.1.–4.3./25.3.
Hannes Meyer 1889–1954 und **Revolutionsarchitektur:** ein Aspekt der europäischen Architektur um 1800. Zwei Ausstellungen im Deutschen Architekturmuseum, Schaumainkai 43, Frankfurt. Auskunft: 0049/69/21 23 88 44.

28.1.–11.3.
Hirsch Perlmann: künstlerische Auseinandersetzung mit der modernen Architektur. Ausstellung in der Shedhalle, Rote Fabrik, Seestr. 395, Zürich. Auskunft: 01/481 59 50.

9.2.–16.4.
Monte Iato: 2000 Jahre Leben in einer antiken Stadt Siziliens. Ausstellung im Rätischen Museum, Hofstr. 1, Chur. Auskunft: 081/22 82 77.

23.2.–28.3.
Herbert W. Kapitzki: Plakate, Zeichen, visuelle Gestaltungen. Ausstellung im IDZ Berlin, Kurfürstendamm 66. Auskunft: 0049/30/882 30 51.

24.2.–8.4.
Dicker und Singer: Zweimal Bauhaus in Wien. Ausstellung im Architekturmuseum Basel, Pfluggässlein 3. Auskunft: 061/25 14 13.

24.2.–7.4.
Giorgio Grassi, Architekt, Mailand: Ausstellung seiner Projekte für das römische Theater in Sagunto und für die Bibliothek in Groningen. Architekturgalerie Venedig, Dorsoduro 3900. Auskunft: 0039/41/522 68 75.

24.2.–29.4.
Wo ist der Ausgang? Wenn Bilder Auskunft geben: Piktogramme. Ausstellung im Museum für Gestaltung Basel, Spalenvorstadt 2. Auskunft: 061/25 30 06.

28.2.–7.3.
Wohnen im Wandel: Diskussionsforum und Ausstellung unter dem Patronat des EUROPAN. Eröffnung der Ausstellung am 28. Februar um 19.15 Uhr; 20 Uhr Einführungsreferat von Dr. Peter Gurtner, Vizedirektor des Bundesamtes für Wohnungswesen; ca. 20.45 Uhr Podiumsdiskussion – an der HTL Brugg-Windisch. Die Ausstellung ist vom 13. bis 23. März an der Ecole d'Ingénieurs de Genève.

28.2.
Site & Project: Vortrag in Englisch von Professor Franco Purini, Architekt, Rom. Um 20.30 Uhr im Sud California Istituto d'Architettura, Vico Morcote. Auskunft: 091/69 13 87.

2.3.–29.4.
Andy Warhol: Cars. Ausstellung im Kunstmuseum Bern, Hodlerstr. 8–12. Auskunft: 031/22 09 44.

5.3.–9.3.
Eternit-Preis 1989: Ausstellung der prämierten Projekte an der Architekturabteilung der ETH Lausanne, 12, av. de l'Eglise-Anglaise, Lausanne. Vernissage: 5. März, 17 Uhr.

6.3.
Feuerpolizeiliche Vorschriften und Denkmalpflege: Podiumsgespräch der SIA-Sektion Winterthur und der Heimatschutzgesellschaft Winterthur. Um 17.15 Uhr im Hörsaal Hauptgebäude H343 des Technikums Winterthur.

7.3.
Sehen, Erscheinen, Inszenieren: Kunsterfahrung und Museumsmacht. Vortrag von Gottfried Boehm, Basel. Um 20.15 Uhr im grossen Vortragssaal des Kunsthauses Zürich, Heimplatz 1, Auskunft: 01/251 67 65.

7.3.–29.4.
Die Design-Sammlung des Museums für Gestaltung Zürich: Ausstellung in der Galerie des Museums für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstr. 60. Auskunft: 01/271 67 00.

7.3.
Typ / Construction / Integrity: Vortrag in Englisch von Professor Antonio Monestiroli, Architekt, Mailand. Um 20.30 Uhr im Sud California Istituto d'Architettura, Vico Morcote. Auskunft: 091/69 13 87.

8.3.
Les trois arrêtés urgents contre la spéculation foncière: Studientagung im Gebäude der Facultés des Sciences Humaines I, Lausanne-Dorigny. Auskunft und Anmeldung: CEDIDAC, B.F.S.H. 1, 1015 Lausanne, 021/692 40 77.

8.3.–21.3.
Aktualität: Monographische Ausstellung über den russischen Konstruktivisten Jakow Tschernikoff. Im Architektur Forum Zürich, Neumarkt 15. Vernissage: 7. März, 18 Uhr. Auskunft: 01/252 92 95.

8.3.–10.3.
Zukunftswerkstatt: Neuorientierung im öffentlichen Lebensraum. Referenten: Prof. Rüdiger Lutz, Ingenieur; Luigi Snozzi, Architekt, Locarno; Vittorio Lampugnani, Leiter des Deutschen Architekturmuseums, Frankfurt; Dr. Benedikt Loderer, Architekt und Chefredaktor «Hochparterre». Ort: Vaduz. Auskunft: Wolfgang Ritsch, Atelier für Baukunst, Vaduz, 0043/5572/62 48 20.

9.3.–29.4.
Richard Serra. Ausstellung im Kunsthaus Zürich, grosser Ausstellungssaal, Heimplatz 1. Auskunft: 01/251 67 55.

13.3.–8.4.
Letraset: Applications of Typography. Ausstellung im Design-Museum London, Shad Thames. Auskunft: 0044/1/407 62 65.

14.3.
Form & Language/Essentialism: Vortrag in Englisch von Professor Bruno Vigano, Architekt, Mailand. Um 20.30 Uhr im Sud California Istituto d'Architettura, Vico Morcote. Auskunft: 091/69 13 87.

14.3.
Raumplanerische Überlegungen zu Zürich und seiner Agglomeration: Vortrag von Regierungsrat Dr. E. Honegger, Baudirektor. Um 20.15 Uhr im Zunfthaus zur Schmieden, Marktgasse 20, Zürich.

15.3.–19.3.
16° Salone del Mobile Triveneto in Padua. Auskunft: 0039/49/840 111.

21.3.
Bauen – Planen: Vortrag von Gino Valle, Architekt, Udine. Um 20.30 Uhr in der Kunsthalle Basel, Steinenberg 7.

21.3.–20.5.
Hannes Meyer – Architekt, Urbanist, Lehrer: Ausstellung im Museum für Gestaltung Zürich (Halle), Ausstellungsstr. 60. Auskunft: 01/271 67 00.

22.3.
Holz – ein Baustoff für die Zukunft: Vortrag von Hermann Blumer, dipl. Bauing. ETH/SIA, Waldstatt. Um 16 Uhr in den Seminarräumen der Hiag-Expo, Riedstr. 9, Dietikon. Auskunft: 01/740 71 51.

22.3.
Industriestadt-Entwicklung; Künstler äussern sich zum Sulzer-Areal WInterthur: Serge Ehrensperger, Ernst Halter (Schriftsteller), Benedicht Fivian, Werner Hurter (Maler). In der Kultursagi Winterthur, Grützenstr. 40. Auskunft für genaue Zeiten: 052/81 84 50 (Herr Leimer).

22.3.
Tagung zum **Expertenentwurf Revision RPG,** in Bern. Auskunft: VLP, 031/42 64 44.

30.3.–1.4.
IDZ-Seminar für visuelle Gestalter. Schriftliche Anmeldung: IDZ Berlin e.V., Referat für Weiterbildung, Kurfürstendamm 66, D-1000 Berlin 15. 0049/30/882 30 51.

5./6.4.
Die Zukunft der Stadt liegt in der Kommunikation: Tagung am Gottlieb-Duttweiler-Institut, Rüschlikon. Begleitende Ausstellung «Bürokommunikation in der Stadtverwaltung von morgen». Auskunft und Anmeldung: GDI, Frau Esther Vonesch, Langhaldenstr. 21, 8803 Rüschlikon, 01/724 61 11.

Veranstaltungsreihe «Berlin-Bern-Begegnung» in Bern

20.1.–14.4.
Architektur-Utopien für Berlin: Entwürfe zum Aufbruch ins 21. Jahrhundert. Kornhaus, Zeughausgasse 2, Bern.

12.2.–17.3.
Internationale Bauamtausstellung Berlin 1987. Amthaus, Hodlerstr. 7, Bern.

16.2.–11.3.
Fotoausstellung «BerlinEinBlick». Restaurant Schmiedstube, Zeughausgasse 5, Bern.

17.2.–7.3.
Berlin-Modell Industriekultur. Dampfzentrale, Marzilistr. 47, Bern.

17.2.–10.3.
Der Reichstag in Berlin von 1894 bis heute. Gymnasium Neufeld, Bremgartenstr. 133, Bern.

19.2.–10.3.
Impression Berlin. LOEB AG, Spitalgasse 47–51, Bern.

21.2.–17.3.
Synchrone Konzepte. Schule für Gestaltung, Schänzlihalde 31, Bern.

23.2.–17.3.
Berliner Wege – Prototypen der Designwerkstatt. teo jakob, Gerechtigkeitsgasse 23, Bern.
Zudem in dieser Veranstaltung zu sehen und zu hören: Theater, Konzerte, Cabaret, Filme, Vorträge. Auskunft erteilt das Verkehrsbüro Bern, 031/22 76 76.