

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Helvetica : magazine of the Swiss Society of New Zealand**

Band (Jahr): **82 (2016)**

Heft [3]

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HELVETIA

MAGAZINE OF THE SWISS SOCIETY OF NEW ZEALAND



JUNE / JULY 2016

YEAR 82

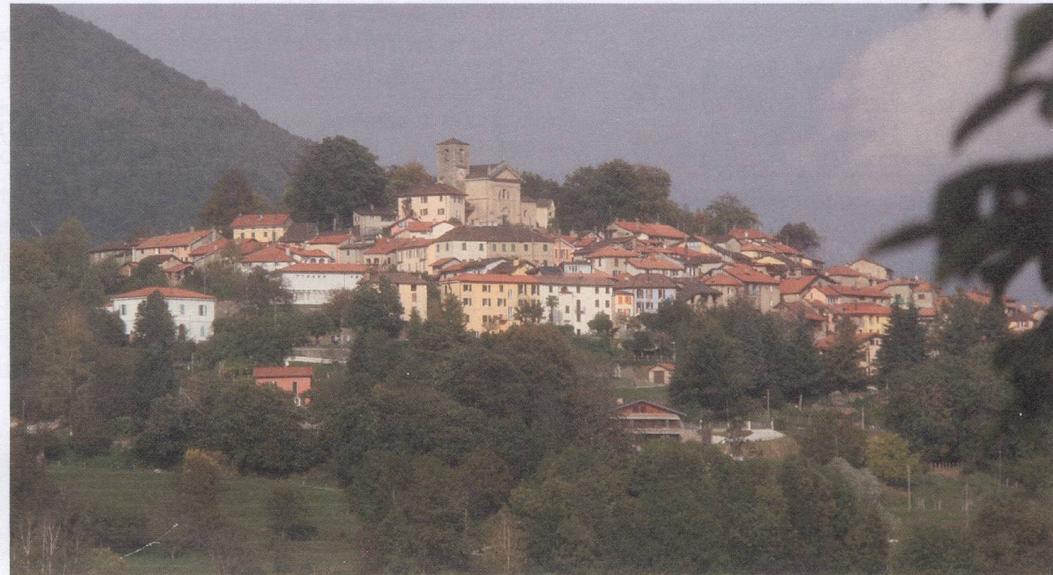
Highlights

- 60th Anniversary of the Auckland Swiss Club
- Farewell of our Swiss Society Team
- Swiss Market Day
- Swiss AHV / New Zealand Super Annuation news

Inside

Word from the President	2
President's Report AGM	3
Farewell Society Team	4-5
Kids Corner	6
Züri Fäsch	7
Embassy News	8
Swiss AHV/NZS update	9+18
60 years Auckland Swiss Club	10-11
Swiss Market Day	12-13
Club News	14-17
Photo Gallery	19
Swiss Excursion	20
Returning to Switzerland	21-22
Obituary	23

Breno – Zurich: six nights and two wheels



When the temperatures in Auckland drop below the "nice day for a swim" level and the wet days set in, there is nothing like getting on a plane that will get you to Switzerland, where the air smells of haymaking and the "Badis" (outdoor swimming pools) are opening their doors. That's what we did three years ago, with Singapore Airlines, the first leg of our annual summer escape to Switzerland. We get a strange preview of our "Heimat" here in a Singapore mall, in a Mövenpick/Marché restaurant:



From the Fondue to the lampshades the place looks oddly authentic, except for the tropical heat outside, of course.

The next day, we land in Zurich and take the train through the Gotthard tunnel, then the "Postauto" (bus) to Breno, a small village in

the Malcantone above Lugano. Spared by mass tourism, the Malcantone, is a quiet valley, ideal for long tramps through chestnut forests and up past the "Alpe" to the "Monti". We had lived there thirty years ago, so it feels a bit like coming home and catching up with old friends. One of them is Nero. He was my companion on last year's bike trip from Büren an der Aare over the Simplon to Breno. He is strong, black and he can be stroppy at times but on the whole he is a very reliable... bike.

This year the plan is to go over the Lucomagno Pass to Zurich. So, "Avanti Nero!" We leave the Malcantone on the Via Cantonale past Arosio. And down we race the spectacular "Penudra". A drop of 500 meters in 24 sharp hairpins. A thrilling biker's dream. Arrived in the valley, I realise I need some kind of fixing for my iPad, which I have found an invaluable tool. To navigate, I use the www.schweizmobil.ch website.

Schweizmobil, an idea that started in 1993 by a group of enthusiastic cyclists from Olten, was officially launched in 1998 by Adolf Ogi. With state funding and private sponsorship, the foundation maintains 30'000 km of tracks and trails all over the country. For a cost of CHF40.-/year, one gets full access to the website with maps, itinerary-drawing tools on dedicated platforms for hikers, trampers, bikers, mountain-bikers, electro-bikers, line skaters and even canoeists. The foundation also backs

continued on back page