Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Helvetia : magazine of the Swiss Society of New Zealand**

Band (Jahr): **66 (2000)**

Heft [10]

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

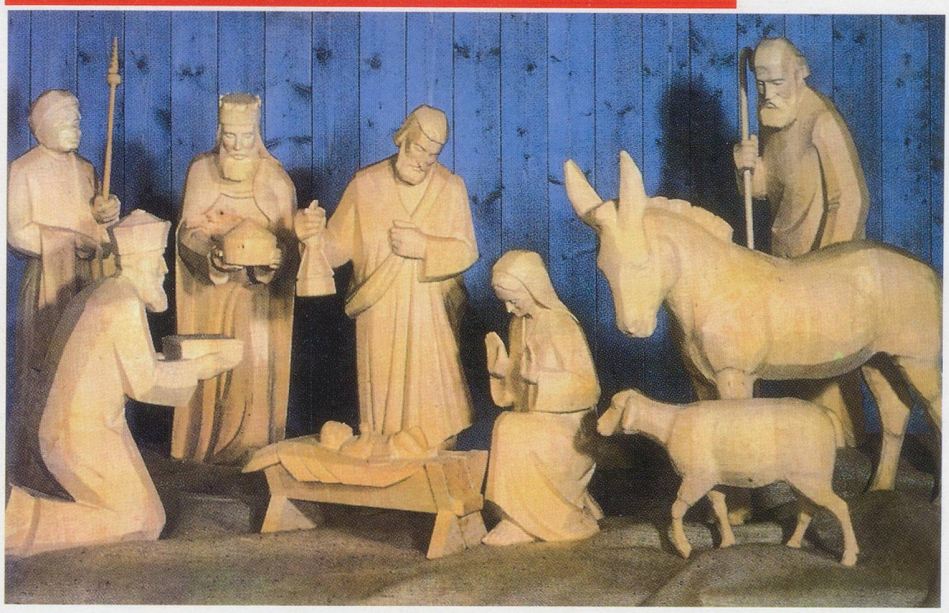
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dec./January 2000-1

HELVETIA



Do you know the name of the town known as the center of the Swiss woodcarving scene?

Switzerland currently has over 200 woodcarvers practising their craft. Woodcarving and other crafts have been practised in the valleys of the Bernese Oberland for generations. The town in question borders the lake with the same name and can be found on your map halfway between Interlaken and Meiringen in Canton Berne. In this region alone there are approx. 100 carvers at work producing natural as well as abstract pieces of art for local exhibition and speciality shops. Christmas Nativity figures are particularly popular and have even become something of a calling card for the region's wooden wares.

The Winner of this competition will receive a $ 10.- voucher, and will be announced in the following issue of HELVETIA. If there are a number of correct answers there will be a draw. The judges decision is final and no correspondence will be entered into.
- Please send your answer printed clearly together with your name and address on the back of an envelope, to; HELVETIA competition, P.O. Box 4035, Hamilton, by the 15th of the month.

Correct answer to the November Issue was; **WENGEN**
The winner was: **Peggy Bormann** of Tairua, Coromandel.
Congratulations and **thank you to all participants !**

Note to Secretaries
Please send in all your notices for the **February edition** of HELVETIA by the **15th of January** 2001.
Thank you.

66th Year