Publikationen / Bibliographie

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): **- (2012)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

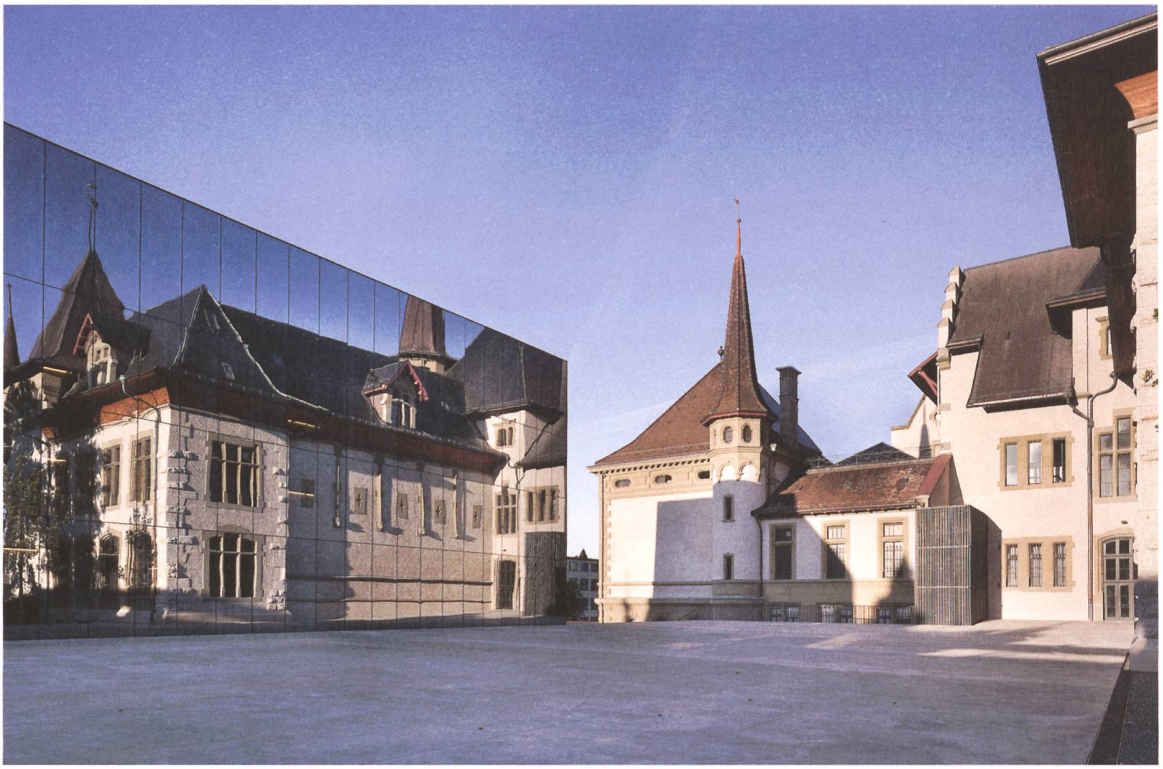
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Publikation «KUBUS»
Bernisches Historisches Museum (Hrsg.): KUBUS – Bernisches Historisches Museum, :mlzd Architekten, Bern 2012. Mit Beiträgen von Ueli Laedrach, Irène Maeder Marsili, Claude Marbach und Jürg Schweizer. Fotos von Alexander Gempeler und Verena Gerber-Menz.

Im Jahr 2009 wurde der Kubus, der Annexbau des Bernischen Historischen Museums, fertiggestellt. Er beherbergt einen grossen Saal für Wechselausstellungen, Depotgeschosse im Untergrund und einen Turm für die Büros der Museumsmitarbeitenden sowie für das eingemietete Archiv der Stadt Bern. Der grosszügig gestaltete Band dokumentiert auf originelle Weise die Geschichte des Altbaus zusammen mit dem Entwurf und der Realisierung des Erweiterungsbaus. Beiträge von Ueli Laedrach, Irène Maeder Marsili, Claude Marbach und Jürg Schweizer beleuchten das Bauwerk aus politischer Sicht, unter planerischen Aspekten und vor dem städtebaulichen Hintergrund. Spektakuläre Fotos von Alexander Gempeler und Verena Gerber-Menz dokumentieren die Entstehung und Vollendung des charaktervollen Bauwerks, entworfen vom Architekturbüro :mlzd Architekten, Biel/Bienne.

BIBLIOGRAFIE

Bolliger Schreyer, Sabine und Müller, Felix: Das bronzezeitliche Wagengrab ante Portas – eine Spurensuche rund um den Berner Helvetiaplatz. In: A. Boschetti-Maradi u. a. (Hrsg.), Form, Zeit und Raum. Grundlagen für eine Geschichte aus dem Boden. Festschrift Werner E. Stöckli. Antiqua 50, 2012, S. 159–168.

Jungblut, Marie-Paule und Schweizer, Simon: Mord und Totschlag. Eine Ausstellung über das Leben. In: museums.ch 7, 2012, S. 54–59.

Marti, Susan: Von einem Medium ins andere: Übertragungsprozesse bei flämischen Bilderzyklen mit den Sieben Sakramenten. In: Norberto Gramaccini und Marc Carel Schurr (Hrsg.): Kunst und Kulturtransfer zur Zeit Karls des Kühnen, Bern u. a. 2012, S. 225–249.

Marti, Susan: Zwei Altarbehänge aus dem Königsfelder Klosterschatz. In: Königsfelden – Königsmord, Kloster und Klinik, hrsg. von Simon Teuscher und Claudia Moddelmog, Baden 2012, S. 74–76.

Marti, Susan: Fragiles Gut – Konservierung höfischer Textilien (2012–). Konservieren unter den Augen des Publikums: Ein neues Projekt des Bernischen Historischen Museums. In: Kunst + Architektur in der Schweiz 1, 2012, S. 76.

Müller, Felix: Die Kunst der Kelten. München 2012.

Müller, Felix: Keltische Ornamentik par excellence. Der Waldalgesheimstil. In: Die Welt der Kelten. Zentren der Macht – Kostbarkeiten der Kunst. Begleitband zur grossen Landesausstellung Baden-Württemberg 2012, Stuttgart 2012, S. 295–303.

Müller, Felix: Waffen als Trophäen und Votive bei den Kelten. In: W. Meighörner (Hrsg.), Waffen für die Götter. Krieger Trophäen Heiligtümer. Innsbruck 2012, S. 172–177.

Psota, Thomas: Photographic Partners for Ethnographic Artefacts. In: theFocus Swiss Photographic Collections on Asia, September 2012, IIAS (International Institute for Asian Studies), Leiden 2012, S. 34–36.