Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): **- (2000)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Donatoren- und Sponsorenliste 2000

Im Berichtsjahr hat das Bernische Historische Museum für Publikationen und das reichhaltige Ausstellungsprogramm von vielen Seiten unschätzbare Hilfe erfahren. Allen Donatoren und Sponsoren sei für die grosszügige Unterstützung auch an dieser Stelle nochmals herzlichst gedankt.

Bildersturm – Wahnsinn oder Gottes Wille?

Es haben der Ausstellung «Bildersturm» ihr hohes Patronat verliehen:
Ruth Dreifuss, Bundesrätin
Catherine Tasca, Kulturministerin von Frankreich
Walter Schwimmer, Generalsekretär des Europarats

Die Ausstellung «Bildersturm» wurde unterstützt von:

Hauptsponsoren und Partnerinnen

«Der Bund»	Presentingsponsor
APG Allgemeine Plakatgesellschaft	Medienpartnerin
SRG SSR idée suisse	Medienpartnerin
Valiant Banken	Hauptsponsor
Die Mobiliar	Hauptsponsor

Stiftungen
Schweizer Kulturstiftung PRO HELVETIA
Stanley Thomas Johnson Stiftung

Botschaft
Ambassade de France en Suisse

Fonds
SEVA Lotteriefonds Kanton Bern (für den Katalog zur Ausstellung)
Gfeller Fonds der Stadt Bern (für Berner Volksschulen)

Co-Sponsoren
AMAG Bern
Ernst & Young
Faksimile Verlag Luzern
Gerüst GmBH
Kongress + Kursaal Hotel Allegro Bern
Loeb AG Bern

Unterstützungen PR
KLM alps Air Engiadina
RailAway SBB CFF FFS
Reka Schweizer Reisekasse
Radio Förderband, Bern
NZZ Buchverlag

Die Videoinstallation «... als tausend Worte» von Franticek Klossner wurde unterstützt durch Produktionsbeiträge von:
Swisscom AG Bern
Bundesamt für Kultur
MIGROS Kulturprozent

In Zusammenarbeit mit:
Glas Fäh AG, Bern
Gruppe Rüstung, Fachabteilung für Waffensysteme und Munition
Historisches Museum Basel
Lettra Design, Ulrich & Jacob AG, Bern
Münsterbauverein Breisach
Pascal Imesch, Augenklinik Inselspital, Bern
teleprogress, Bern
Teo Jakob AG, Bern

Das Schnittmusterbuch von Salomon Erb

(Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 3)

DC Bank, Deposito-Cassa der Stadt Bern
Zunft zum Mohren und folgende ihrer Angehörigen:
Matthias Böhme, Mellingen
Alice Hofmann-Jörg, Bern
Emmy Mathys-Ackermann, Bern
Charlotte und Jürg Schneider-Glatz, Grüningen
Hedwig Schneider-Blesi, Liebefeld
Greti Steiger-Steiner, Bern
sowie
Die Mobiliar, Generalagentur Bern-Stadt, Bruno M. Aellig, Bern

Publikationsreihen des Bernischen Historischen Museums

Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum (Hefte von 64 Seiten, reich illustriert)

1 Felix Müller: Das keltische Schatzkästlein. Schmuck als Zier und Zeichen. Bern/Zürich 1999.

2 Vera Heuberger mit Beiträgen von Anne Wanner-JeanRichard und Manuel Kehrli (Text), Stefan Rebsamen (Bild): Bilderwelt des Himmelbetts. Gestickte Bettbordüren der Spätrenaissance. Bern/Zürich 2000 (Redaktion Elke Jezler).

3 Quirinus Reichen und Karen Christie: Das Schnittmusterbuch von Salomon Erb. «Livre des Chefs d'Oeuvre de la Maistrise des Tailleurs de Berne, 1730». Bern/Zürich 2000.

4 Anna Rapp Buri und Monica Stucky-Schürer (Text), Stefan Rebsamen (Bild): Leben und Tod des heiligen Vinzenz. Vier Chorbehänge von 1515 aus dem Berner Münster. Bern/Zürich 2000.

5 Daniel Schmutz und Martin Lory, mit Fotografien von Stefan Rebsamen: Geld – Preise – Löhne. Ein Streifzug durch die Berner Wirtschaftsgeschichte. Bern/Zürich 2001.

6 Annemarie Stauffer, mit Fotografien von Stefan Rebsamen: Himmel und Hölle in Gold und Seide. Der «Goldene Ornat» des Aymon de Montfalcon aus der Kathedrale von Lausanne. Bern/Zürich 2001.

Annemarie Stauffer, avec des photographies de Stefan Rebsamen: D'or et de soie ou les voies du salut. Les ornements sacerdotaux d'Aymon de Montfalcon, évêque de Lausanne (Reflets des collections du Musée d'Histoire de Berne). Berne/Zurich 2001.

7 Thomas Psota, mit Fotografien von Stefan Rebsamen: Grabschätze aus Altägypten. Gaben für die Reise ins Jenseits. Bern/Zürich 2001.

Schriftenreihe des Bernischen Historischen Museum (meistens Sammlungs- und Ausstellungskataloge)

1 Balázs Kapossy und Tünde Maradi: Freiheit, Einheit und Staatsgewalt auf Münzen und Medaillen. Sammlung Herman Gyllenhaal. Bern 1998 (47 Seiten, reich illustriert).

2 Felix Müller (Hrsg.): Münsingen-Rain, ein Markstein der keltischen Archäologie. Funde, Befunde und Methoden im Vergleich. Akten Internationales Kolloquium «Das keltische Gräberfeld von Münsingen-Rain 1906–1996», Münsingen/Bern, 9.–12. Oktober 1996. Bern 1998 (298 Seiten, 117 Abbildungen, 18 Tabellen).

3 Brigitte Bachmann-Geiser: Europäische Musikinstrumente im Bernischen Historischen Museum. Die Sammlung als Spiegel bernischer Musikkultur. Unter Mitarbeit von Werner Aeschbacher, Karl Burri, Alain Girard, Jörg Gobeli, Hans Gugger, Raymond Meylan, François Seydoux, Beat Wolf. Fotografie: Stefan Rebsamen. Bern 2001 (308 Seiten, ca. 300, teils farbige Abbildungen. Redaktion Elke Jezler).

4 René Wyss, Toni Rey, Felix Müller: Gewässerfunde aus Port und Umgebung. Katalog der latène- und römerzeitlichen Funde aus der Zihl. Unter Mitarbeit von Simone Benguerel, Isabelle Dohme, Ursula Kilchör und Andrian N. Lanzrein. Bern 2002 (in Druckvorbereitung).