Zuwachsverezeichnis

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Jahresbericht des Historischen Museums in Bern**

Band (Jahr): **- (1916)**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zuwachsverzeichnis.

I. Familienaltertümer.

Bildnisse.

10260 Bildnistafel: Die Mitglieder des schweizerischen Nationalrates von 1849 u. 1850. Lithographie von H. Fischer. S. K.[1])

10222 Bildnis von Jeremias Gotthelf. Holzschnitt von Burri und Jecker, Bern, nach A. Anker. S. K.

8860 Bildnis des Dekans Christoph Lüthard, auf Holz gemalt. 1620.

10225 Bildnis von Michael Schüppach in seiner Apotheke. Lichtdruck nach einem Stich. S. K.

10223 Bildnis von Michael Schüppach. Kupferstich von Ch. de Mechel nach dem Gemälde von Locher. 1774. S. K.

10224 Bildnis von Marie Flückiger. Kupferstich von Ch. de Mechel nach dem Gemälde von Locher. 1774. S. K.

10226 Porträtstich: Necker. Kupferstich von N. Delaunay nach J. S. Duplessis. S. K.

9963 Bildnis von Barbara Peterson geb. Steiner, Oelbild auf Leinwand, signiert Handmann Pinxit 1780. S. K.

10221 Gedenkblatt auf den Schultheissen N. F. v. Steiger. Radierung von F. N. König. 1805. S. K. (S. K. L. II. 181. Verzeichnis v. Königs Kupferstichen Nr. 3.)

10220 Bildnis von J. R. Tschiffeli. Lithographie nach dem Stich von Wocher. (1808.) S. K.

10071 Wachsbildnis von P. A. Zwyssig, von Josef Anton Birchler. Gerahmt. S. K.

Dokumente.

8951 Taufzettel. Farbiger Holzschnitt, datiert 1845.

8952 Taufzettel. Lithographie, teilweise koloriert, mit Darstellung eines Taufzuges. 1846, bezeichnet Lith. Bischoff-Schnider in Thun.

9939 Taufzettel. Farbiger Holzschnitt mit Blumen und Vögeln. Bezeichnet «Die Taufzedel sind zu haben bey Ulrich Rupp in Signau.» Datiert 1823. S. K.

9940 Taufzettel für Johanna Rosa Knechtenhofer in gepresster Enveloppe. Datiert 2. Weinmonat 1853. S. K.

9941 Taufzettel für Johanna Rosa Knechtenhofer. Papierblatt mit perforiertem Rande und farbiger Darstellung der Taufe Jesu in roter Enveloppe mit reicher Goldverzierung. Datiert 2. Oktober 1853. S. K.

9942 Taufzettel für Johanna Rosa Knechtenhofer in Enveloppe mit reichem Rokokoornament in Silberdruck. Datiert 2. Weinmonat 1853. S. K.

---

[1]) S. K. bedeutet Sammlung Knechtenhofer.

9943 Taufzettel für Samuel Arnold Knechtenhofer. Bedrucktes Papierblättchen mit Sechszeiler in blauer Enveloppe mit Golddruck. 1845. S. K.
9944 Taufzettel. Farbiges Kupfer, 4seitig. Religiöse Darstellungen, Blumen, Sprüche. Zu finden bei Johann Gottfried Böck in Augspurg. 18. Jh. S. K.
9903 Taufzettel mit Altar und Wiege. Farbiger Holzschnitt. 1823. S. K.
10098 Taufzettel mit dem Nabelschnürchen des Täuflings als Einlage. Farbiger Holzschnitt, datiert 1837. Geschenk von Herrn *Oberlehrer E. Aeschlimann* in Ilfis.
10346 Taufzettel. Farbiger Holzschnitt mit primitiver Darstellung einer Taufhandlung. 1829.
10347 Taufzettel. Vier schwebende Engel, einen Kranz haltend. 1843.
10348 Taufzettel. Farbiger Holzschnitt. Blumenkranz. 1835.
10349 Taufzettel. Bunt bedruckt. Blumenkranz. 1843.
10350 Taufzettel. Farbig bedruckt. Vögel auf Blumenzweigen. 1827.
10351 Taufzettel. Holzschnitt mit Taufhandlung. 1807.
10352 Taufzettel. Farbig bedruckt. Vier Vögel auf Blumenzweigen. 1846.
10353 Taufzettel. Farbig bedruckt. Blumenzweige. 1797.
10354 Taufzettel. Bunt bedruckt. Vier Rosenzweige. 1837.
10355 Taufzettel. Farbig bedruckt. Zwischen Blumenzweigen Kind in Wiege. 1828.
10356 Taufzettel. Farbig bedruckt. Architekturrahmen mit Rundbogen, darüber Crucifix. 1835.
10357 Taufzettel. Farbiger Holzschnitt mit Darstellung einer Taufhandlung. Als Einlage das Schnürchen, das zum Abklemmen der Nabelschnur diente. 1850.
10358 Taufzettel. Farbig bedruckt. Blumenzweige zum Kranze angeordnet. Als Einlage zwei Weizenähren. Aus Trub. 1807.
Nr. 10346—10358 Geschenk von *Herrn Oberlehrer E. Aeschlimann* in Ilfis.
10444 Taufzettel. Bunt bedruckt mit figürlicher Darstellung. Aus Utzenstorf. 19. Jh.
10445 Taufzettel. Bunt bedruckt mit Blumendekor, datiert 1822. Aus Utzenstorf.
9904 Ehevertrag zwischen dem Spendvogt Johannes Schiferlin in Thun und Anna Neuenschwander ab den Höfen. 1784. S. K.
9907 Militärabschied für David Echenard von Ormont-dessus, Soldat im Regiment von Tscharner in sardinischen Diensten. 1763. S. K.

Wappen.

10336 Auf Pergament gemaltes Wappen Knechtenhofer, bezeichnet Johann Peter Knechtenhofer in Freiburg. 1772. Dazu ein Brief von 1797. S. K.
10341 Wappenbuch Knechtenhofer. Sammelalbum. 19. Jh. S. K.
10576 Phothographie der Grabplatte des 1659 gestorbenen David Dick, Pfarrer zu Wichtrach. Geschenk von *Herrn Architekt K. W. Dick in Bern.*

II. Hausaltertümer.

Wohnbau. Bauteile.

8828 Gipsabguss des Helmes vom Mittelgiebel der Hauptwache in Bern. Depositum des *Kantonsbauamtes.*

10380 Dachziegel. Fundstück von der Grasburg. Geschenk von *Herrn F. J. Bürki, Lehrer in Schüpfen.*

10360 Dachziegel, datiert 1795. Geschenk von *Herrn A. Winzenried in Niederwangen.*

9947 Tannene, beidseitig bemalte Türe mit Initialen P. W. und Jahrzahl 1725. S. K.

9966 Schmiedeiserner Türklopfer mit geschnittenen und gepunzten Verzierungen. 17. Jh. S. K.

10468 Drei Stück Tapeten mit bunten Chinoiserien auf bläulichem Grunde. Aus dem Schlosse Luins. 18. Jh. Geschenk von *Frau J. Trüssel-Walther in Bern.*

10277 Fassadengemälde vom Christoffelturm mit überlebensgrosser, auf Holz gemalter Darstellung der drei Eidgenossen. 1853. Geschenk von *Herrn Direktor Schweizer in Oberried bei Belp.*

10340 Zeitungsausschnitt mit Grundsteininschrift für den neuen Freien Hof in Thun. Beilage zum Geschäftsblatt Thun Nr. 52. 1878. S. K.

10299 Kachelfragment. Bartloser gelbbraun glasierter Kopf mit gewellten Haaren. Gefunden im Hause Marktgasse 58 in Bern. Geschenk von *Herrn Alphons Hörning in Bern.*

10381—10387 Kachelfragmente aus der Ruine Grasburg. Geschenk von *Herrn F. J. Bürki, Lehrer in Schüpfen.*

10381—10382 Grün. Zwei Wappenkacheln mit Reichsadler und Löwen als Schildhaltern. 16. Jh. Anf.

10383 Grün. Zwischen zwei Bäumen stehender Bär. 16. Jh. Anf.

10384 Grün. Steigender Leopard. 15. Jh.

10385—10386 Grün. Bruchstücke eines Löwen.

10387 Braungrün. Halbsäule mit Kapitell. Eckstück. 14. Jh.

10042 Winterthurer Wappenkachel «Emanuel Tscharner des G. Rahts der Stadt Bern der Zeit Regierender Landvogt der Landgraffschafft des Oberen und Nideren Thurgeuws und Frau Maria Magdalena Tscharner Sin Ehegemahl. 1719».

9952—9954. Ofenkacheln. Aus dem Hübeli in Thun. 18. Jh. S. K.

9952 Sitzende männliche Figur in Seelandschaft.

9953 Landschaft mit Bauernhaus.

9954 Frieskachel mit Urne und zwei halben Guirlanden. Violett.

10398—10429 Simmentaler Kacheln. Aus dem Pfarrhause in Zweisimmen. Geschenk des *Kirchgemeinderats von Zweisimmen.*

10398 Frieskachel. Flusslandschaft. Ziegenbock.

10399 Frieskachel. Baumlandschaft. Hase.

10400 Frieskachel. Flusslandschaft. Angelfischer.

10401 Frieskachel. Flusslandschaft. Schaf.

10402—10407 Gesimsstücke. Birnen, Blumen, laufender Hund, Palmetten.
10408—10410 Leistenstücke. Zwei halbe Rauten.
10411 Halbe Frieskachel. Landschaft mit Wanderer.
10412 Eckfrieskachel. Seelandschaft. Segelboot.
10413 Gesimskachel. Laufender Hund. Blattornament.
10414—10426 Gesimsstücke. Palmetten. Halbpalmetten.
10427 Eckleiste. Blumen.
10428 Frieskachel. Flusslandschaft mit Burg.
10429 Eckfrieskachel. Seelandschaft. Vogel auf Zweig.

10430—10440 Ofenkacheln. Aus dem Pfarrhause in Zweisimmen. Geschenk des *Kirchgemeinderates Zweisimmen.*
10430 Frieskachel. Violette Blumenranke und Leyer.
10431 Frieskachel. Grünes Kranzgehänge.
10432 Frieskachel. Graubrauner Blumenstrauss, Bogen und Pfeil.
10433 Frieskachel. Graubrauner Blumenkranz. Musikinstrumente.
10434 Gesimskachel. Graue Ranke.
10435 Kranzkachel. Eckstück. Violette Bordüre mit Blumen und Ähren.
10436 Gesimskachel. Eckstück. Grüne Linienverzierung.
10437 Füllkachel. Violette rankenartige Rechteckeinfassung.
10438 Gesimsstück. Violetter Mäander. Rosette.
10439 Füllkachel, grün glasiert. Schräg geschachtes Muster, kassettiert.
10440 Füllkachel. Eckstück. Rechteckfelder. Kassettenmuster.

Glasgemälde.

10294 Scheibenfragmente. Farbige Reste von Glasmalereien. 12.—13. Jh. Aus der Kirche in Meiringen. *Staat Bern. Überweisung.*

10295 Scheibenfragmente. Reste eines aus kleinen undurchsichtig gewordenen Gläsern zusammengesetzten Mosaiks, darunter quadratische und schildförmige Bleifassungen. 12.—13. Jh. Aus der Kirche in Meiringen. *Staat Bern. Überweisung.*

8958 Scheibenfragment mit Wappen Grünenberg. 15. Jh. S. K.

8968 Bruchstück zweier Wappenscheiben v. Diesbach, zu einer Rundscheibe zusammengestellt. 1537.

10379 Berner Standesscheibe mit zwei Löwen als Schildhaltern, datiert 1554, stark restauriert. *Legat Challande.*

10376 Berner Standesscheibe. Rundscheibe mit zwei Löwen als Schildhaltern, datiert 1555. *Legat Challande.*

8961 Wappenscheibe «J. Ůrich von Engelsperg 1576». S. K.

8955 Figurenscheibe «Wälty Hes, Jacob Hes und Gilgen Hes 1586». Drei Hellebardiere in gebirgiger Flusslandschaft mit Dorf. S. K.

8847 Sechs gefasste Scheibenfragmente. Flickstücke aus den Scheiben in der Kirche von Hasle bei Burgdorf. 16. und 17 Jh. *Staat Bern. Ueberweisung.*

8881 Figurenscheibe. Welty Mosser und sin Husfrow, 1606. Reiter, daneben die den Willkomm bietende Hausfrau. S. K.

8954 Figurenscheibe «Hans Pfister in Riedren im Gricht Amseldingen 1614». Biblische Darstellungen. S. K.

8857—8858 Zwei grosse Wappenscheiben.
8857 «Herr Johanes Rudolff Saager Schultheiss der Statt Bernn 1615».
8858 «Und Frau Appollonia Ougspurgerin Sin Egemachel anno dominy 1615».
Burgergemeinde Bern. Legat Steiger.

10393 Fünf Flickstücke aus der Wappenscheibe des Schultheissen Sager. 19. Jh. *Burgergemeinde Bern. Legat Steiger.*

8885 Wappenscheibe. «Hr. Wilhelm Helbling Burger zu Friburg anno 1616». S. K.

8882 Figurenscheibe Peter Roschi zu Hilterfingen, 1632. Jesus mit der Samariterin am Brunnen. S. K.

8886 Figurenscheibe «H. Samuel Gruner geweßner Schultheiß zu Thun, vnd H. Albrecht Manuel, 1634». Taufe des Kämmerers aus dem Mohrenland. S. K.

8889 Figurenscheibe, «Hr. Hans Gryff der Zytt Helfer zů Sygnouw vnd Heynrich Gryff Gebrůder, beyd Burger zu Bern a° 1647». Salomo die Königin von Saba empfangend. S. K.

8956 Figurenscheibe «Hr. Johanes Lang allt Siechenvogt vnd Burger zu Thun, 1650». Allegorie des Geizes. S. K.

8890 Figurenscheibe «Johannes Appenzeller und Christoffel Zingg beid Burger zu Burgdorff», A° 1656. In Landschaft sitzender Mann mit Wage. S. K.

8962 Historienscheibe. Die Passionsgeschichte in sieben Darstellungen. Die vier Stifter: «Niclaus Steiner vnd Ůlli Steiner sin sohn vf dem Richisperg. Anthoni Güdel zu Ursenbach vnd Galli Kässer» zu Pferde. 1658.

8963 Wappenscheibe. «Hr Johañ Jacob Durheim gewesner Vogt zu Lauppen. Hr. Glado Wyermann Burger der Statt Bern, wonhafft zu Thun. 1658». S. K.

8884 Figurenscheibe «Niclauß Walter im vßzug, Wagner zu Nüchtligen und Margret Walli sin Hußfrau 1706». Musketier und Frau mit Willkommbecher. S. K.

8883 Figurenscheibe. «Hanß Wildi zu Wissiswyll in der Kilchhöri Buchsi und Anna Walli sin Haußfrau, 1706». Musketier und Frau mit Willkommbecher. S. K.

8964 Landschaftsscheibe Interlaken mit Pannerträger zwischen Trommler und Pfeifer, 1714. S. K.

8887 Figurenscheibe mit Darstellung des guten Hirten und nicht zugehörigem Wappen der Thuner Pfisternzunft, 1715. S. K.

8960 Wappenscheibe «Hr. Joh. Rudolff Stäli Not. Pub. der Burgeren und dißer Zeit wohl Regierender Stattschreiber zu Thun A° 1730». S. K.

8959 Ovales Figurenscheibchen «Ulrich Ritschhart gewesener Kilchmeier und der Zeit Seckelmeister zu Oberhoffen und Margaretha sein Ehefrau, 1738». Arche Noahs. S. K.

8888 Figurenscheibe. Wurzel Jesse. 17. Jh. Ende. S. K.

8953 Figurenscheibe mit Wappen Rohr. Abrahams Opfer. 17. Jh. S. K.

8957 Rundscheibchen mit Dornenkrönung. 17. Jh. S. K.

8965 Scheibenfragment. Kreuzabnahme. 17. Jh. S. K.

8966—8967 Zwei Scheibenfragmente mit Wappen Aplanalp oder Von Almen. 17. Jh. S. K.
8969 Figurenscheibe. Apostel Lukas in Landschaft. 17. Jh. S. K.
8970 Fragment der ovalen Wappenscheibe eines Regimentsinhabers in französischen Diensten. 17. Jh. S. K.
9978 Figurenscheibe. Moses mit der ehernen Schlange. Wappen und Inschrift fehlen. 17. Jh. S. K.
10378 Wappenscheibe Conrad. Nach Entwurf von Bühler angefertigt von Giesbrecht.
10379 Entwurf für eine Wappenscheibe Conrad von Chr. Bühler, 1886. Gerahmt. Nr. 10378—10379 Depositum von *Herrn Dr. med. F. Conrad in Bern.*

Geschliffene und gekritzte Scheiben.

8829 Geschliffene Wappenscheibe Christen Saaly im Dornacher und Christina Müller 1780.
8971 Geschliffene Wappenscheibe «Herr Friderich Anneler Kleinweibel und Werkmeister der Statt Thun 1781». S. K.
8972 Geschliffene Wappenscheibe «Hr. Samuel Müller alt Grossweibel zu Thun und Anna Margaritha Lohner sein Ehe Frauw 1769». S. K.
8973 Geschliffene Wappenscheibe «Johann Ulrich Erb Handelsmann 1779». S. K.
8974 Geschliffene Wappenscheibe «Michael Dummermuth von Stäffisburg, Müller. 1775». S. K.
8975 Geschliffene Wappenscheibe «Jacob Kauffmann von Stäffisburg 1779». S. K.
8976 Gekritzte Inschriftscheibe «Hanß Glausen und Margreth Müller 1787». S. K.
8977 Geschliffene Wappenscheibe «Jacob Ingold wirt zu Oberwichdorf und Rosina Brunner s. E. 1798». S. K.
8978 Gekritzte Wappenscheibe «Johannes Sarbach und Elisabeth Roth 1784». S. K.
8979 Geschliffene Wappenscheibe «Christen Schüner Grichtssäß zu Riedburg und Barbara Müller sein Ehgemal 1795». S. K.
8980 Schliffscheibe «Niclaus Luginbühl zu Vechigen und Christina Bigler sein Egem. 1767». S. K.

Hinterglasmalereien.

8983 Eglomisé. In Landschaft Christus am Kreuz, zu Füssen Maria, das Kreuz umschlingend. 18. Jh. S. K.
8984 Eglomisé. In Landschaft jugendlicher Schnitter vor Kornfeld. 18 Jh. S. K.
8985 Eglomisé. Petrus betend über ein Buch gebeugt. 18. Jh. S. K.
8986 Eglomisé. Madonna mit dem Jesusknäblein, sitzend. 18. Jh. S. K.
8987 Eglomisé. Antonius von Padua mit Jesusknäblein und Lilienzweig. 18. Jh. S. K.
8988 Eglomisé mit Darstellung der Heilung des Tobias. 18. Jh. S. K.

8989 Eglomisé. In Waldlandschaft schreitender Bauer. 18. Jh. S. K.
8990 Eglomisé. Interieuransicht mit Tischgesellschaft kartenspielender Damen und Herren. 18. Jh. S. K.
8981 Eglomisé. Bildnis von Carl Egon Fürst zu Fürstenberg. 18. Jh. S. K.
8982 Eglomisé. Bildnis von Amalie Fürstin zu Fürstenberg. 18. Jh. S. K.
10264 Eglomisé. Die ersten Menschen nach dem Fall. 18. Jh.

Möbel- und Ausstattungsstücke.

9946 Geschnitzte dreifeldrige Truhe aus Nussbaumholz mit Inschrift «Hans Wyder 1741». S. K.
9947 Kirschbaumfournierte Kommode mit Einlagen von Ahornholz und Marmorplatte. Um 1820. S. K.
9945 Kleiner tannener Koffer mit Blumenmalerei, datiert 1775. S. K.
9956 Kirschbaumfournierte Miniaturkommode mit eingelegten Ahornfilets. Um 1830. S. K.
9957 Bemaltes zweitüriges Schmuckkästchen mit stilisierten Landschaften, datiert 1686. S. K.
9958 Schmuckkästchen mit beinernen Halbsäulchen vorn und Beineinlagen auf dem Deckel. 17. Jh. S. K.
9917 Hölzerne Kassette mit Wismutmalerei. 17. Jh. S. K.
10104 Holzschachtel mit Kerbschnittverzierung und verstellbarem hölzernem Schloss. Aus dem Wallis. 17. Jh.
10389 Eiserner Kassettenschlüssel. Hohlschlüssel. Fundstück aus der Grasburg. 16. Jh. Geschenk von *Herrn Lehrer F. J. Bürki in Schüpfen.*
9915 Zylindrische hölzerne Geldbüchse mit Kerbschnittverzierung. 17. Jh. S. K.
9916 Eiserne, würfelförmige Sammelbüchse. 16. Jh. S. K.
9860 Messingdose mit Vexierschloss. 18. Jh. S. K.
9960 Stabelle aus Ahornholz mit Beineinlagen, datiert 1813. S. K.
10270 Bemaltes Kinderstühlchen. Aus Sent. 18. Jh. Geschenk von Herrn *Prof. Dr. Ph. Lotmar in Bern.*
9961 Spiegelrahme mit Aufsatz, geschnitzt und vergoldet. Empire. S. K.
9962 Empire-Spiegel in Holzrahme mit Blechranken. S. K.

9901 Holzgeschnitzte allegorische Figur: Der Herbst. 17. Jh. Ende. S. K.
9902 Holzgeschnitzte allegorische Figur: Der Winter. 17. Jh. Ende. S. K.

Gerät für Küche und Keller. Essgerät.

10079 Gotischer Bronzemörser mit einseitigem Griff. 15. Jh.
10080 Bronzemörser mit Stössel, datiert 1533.
10055 Steinmörser mit Inschrift und Jahrzahl 1747. Aus Langenthal.
10100 Eiserner Mörser mit Stössel. 17. Jh.
9971 Grosser hölzerner Teignapf mit Kerbschnittrosetten, Initialen IHS und Jahrzahl 1809. S. K.
9950 Waffeleisen mit Rechteckmuster, bezeichnet DHB 1769. S. K.

10449 Waffeleisen mit Wappen Moser und Inschrift Joss Mosser, Margret Gumer 1603.
9924 Grosser runder Kuchenmodel aus Birnbaumholz. Arabesken. Um 1600. S. K.
9925 Runder Kuchenmodel aus Birnbaumholz. Flechtwerk, Blatt- und Muschelornament. Um 1600. S. K.
9926 Runder Kuchenmodel aus Birnbaumholz. Zwei konzentrische Kreise mit Blattwerk. Um 1600. S. K.
9927 Runder Kuchenmodel aus Birnbaumholz. Bernwappen, Blattwerk 18. Jh. S. K.
9928 Rechteckiges Teigbrett aus Apfelbaumholz mit Kreuzmuster. 17. Jh. S. K.
9933 Teigmodel aus Birnbaumholz. Flechtwerk. 18. Jh. S. K.
10450 Eiserne Gelenkzange, angeblich zum Herausholen der Strübli aus der Pfanne. 18. Jh.
10090 Kaffeemühle aus Bronze, cylindrisch. 18. Jh.
9883 Kupferne Kaffeekanne auf drei Eisenfüssen. 18. Jh. S. K.
9884 Messingene Kaffeekanne auf drei Füssen. 19. Jh. S. K.
10077 Holzgeschnitzter birnförmiger Nussknacker. 17. Jh.

9843 Messingener Apostellöffel mit rundem Blatt. Aus Därstetten. 17. Jh. S. K.
9857 Gabel mit ornamentiertem Messinggriff. 18. Jh. S. K.
9858—9859 Essbesteck, bestehend aus Gabel und Messer mit eingelegten Horngriffen. 18. Jh. S. K.

Geschirr.

9999 Schwenkschale aus Nyon-Porzellan mit buntem Landschaftsdekor. 18. Jh.

9841 Gruppe aus Ludwigsburger Porzellan (Imitation). Frau mit Kind und Säugling. S. K.
9827—9830 Vier Zürcher Fayenceplatten mit bunten Trachtenbildern. Imitationen. S. K.
9827 Winzerpaar, Waadt.
9828 Senn und Bauernmädchen, Bern.
9829 Paar, Toggenburg.
9830 Bauernpaar, Baden.
10086 Tönerne Pastetenschüssel mit reicher plastischer Verzierung. Wahrscheinlich Beromünster. 18. Jh.
9860 Langnauer Platte mit figürlicher Darstellung (Schulmeister am Notenpult), religiöser Inschrift und Jahrzahl 1776. S. K.
10078 Langnauer Platte mit den Wappen der 13 alten Orte. 18. Jh.
8852 Langnauer Giessfass, halbrund, violett gefleckt. 18. Jh.
9816 Langnauer Deckelschüssel mit Birnknauf und mehrfarbigem Dekor auf weiss. 19. Jh. S. K.
9815 Langnauer Vexierkrug, weiss mit erhabenen Blumen und Fruchtzweigen. 18. Jh. S. K.
9813 Langnauer Butterfass, weiss glasiert mit Hahn und Vogel. 1806. S. K.

9814 Langnauer Butterfass, aussen unglasiert mit weisser Tupfenverzierung. 18. Jh. S. K.
8830 Langnauer Geldbüchse mit Vogel als Bekrönung. 18. Jh.

9811 Heimberger Platte, schwarz, mit Darstellung eines Paares in Landschaft und Jahrzahl 1794. S. K.
10082 Grosse Heimbergerplatte, schwarz mit mehrfarbigem Guirlandendekor. Um 1800.
8853 Heimberger Giessfass, halbrund-geschweift, mit plastischer Deckelverzierung, braun mit bunter Blumenverzierung. 18. Jh., Ende.
10370 Heimberger Giessfass mit plastischer Blumenbekrönung. Braun mit mehrfarbigem Blumendekor. Um 1800.
9000 Heimberger Krug, braun mit buntem figürlichem Dekor und humoristischer Inschrift, 1848.
9817 Heimberger Milchkrug, weiss, mit Inschrift und Jahrzahl 1859. S. K.
9819 Heimberger Topf mit liegendem Hund als Deckelgriff. 19. Jh. S. K.
9818 Heimberger Blumenvase mit plastischem Blumenkranz am Rande. 19. Jh. S. K.
8831 Heimberger Geldbüchse mit Fruchtknauf. 19. Jh.
9826 Bäriswiler Platte mit Rosenzweig und Inschrift: Andreas Aeschlemann 1792. S. K.

10081 Simmentaler Deckelschüsselchen mit mehrfarbigem Dekor. Schuppenmuster. 18. Jh.
9812 Simmentaler Krug mit Blattmuster. 18. Jh. S. K.
9821 Simmentaler Krug mit mehrfarbigem Dekor, datiert 1756. S. K.

9823 Matzendorfer Teller mit Rosette und Spruch «Sei stets vergnügt». S. K.
9824 Matzendorfer Teller mit Blumenkranz und Spruch «Ein schönes treues Weib im Arm macht auch den kältsten Winter wârm». S. K.
9831 Matzendorfer Suppenschüssel mit Blumendekor und Spruch. 19. Jh. S. K.
10442 Matzendorfer Tintengeschirr mit Inschrift Vicktor von Arx in Waltersweil 1832.

9820 Fayenceteller, weiss mit einfarbig blauem Blumendekor. 18. Jh. S. K.
9825 Geschweifter Teller mit mehrfarbigem Blumendekor. 19. Jh. S. K.
10088 Grün glasiertes Giessfass, datiert 1741.
10101 Grün glasiertes Giessfass mit erhabener Rankenverzierung, datiert 1773.
9822 Ovale Bartschüssel mit mehrfarbigem Blumendekor. 19. Jh. S. K.
8862 Teekännchen, weiss mit mehrfarbigem Blumendekor. 19 Jh. Anf.
10075 Theebüchse, weiss glasiert mit schwarzem Blumendekor. 18. Jh. Ende.
9832 Fächervase, weiss mit buntem Dekor. 19. Jh. S. K.
8832 Weitbauchiger brauner Henkelkrug mit geflochtenem Henkel. 17. Jh.
8877 Kräutertopf aus Irdenware in Form eines stehenden runden Fässchens. Weiss mit buntem Dekor. 19. Jh. Anf.

9852 Steingutkrug mit Rankenbordüre. 18. Jh. S. K.
9853 Steingutkrug mit violettem Doppelblattmuster. 18. Jh. S. K.
10388 Grün glasiertes Topffragment. Fundstück aus der Ruine Grasburg. Um 1500. Geschenk von *Herrn F. J. Bürki, Lehrer in Schüpfen.*

9833 Farbloses Buckelglas. 16. Jh. S. K.
10040 Geschliffene achtkantige Glasflasche mit Blumen, Löwe und Jahrzahl 1832.
10041 Geschliffene achtkantige Glasflasche mit Blumen, Löwe und Jahrzahl 1833. Nr. 10041—10042 Geschenk von *Herrn J. Mumprecht in Bern.*
10396 Vierseitige geschliffene Glasflasche. 1825. Geschenk von *Herrn Fürsprech P. Hofer in Bern.*
8872 Geschliffenes Schnapsfläschchen aus farblosem Glas, datiert 1838
9893 Vierseitige farblose Glasflasche mit Garnhaspel als Einschluss. Um 1800. S. K.
9809 Farbloses Trinkglas mit geschliffener ornamentaler Verzierung. 18. Jh. S. K.
10266—10267 Zwei farblose Kelchgläser mit weisser Fadenverzierung. 18. Jh.
10076 Kleines farbloses Scherztrinkglas mit geschliffenem Spruch. 19. Jh.
9835 Glashund, farblos. 18. Jh. S. K.
9836 Glashund, farblos, gebuckelt. S. K.
9839 Gerillte Schnapsflasche aus dunkelbraunem Glase. 18. Jh. S. K.
9840 Gerippte violettgläserne Schnapsflasche. 18. Jh. S. K.
9834 Ovale Milchglasschale, bläulich mit dunkelblauen Tupfen. 18. Jh. S. K.
9804 Emailliertes Trinkglas mit Inschrift «Je vous ayme de Tout mon Cœur. 1721». S. K.
9805 Emailliertes Trinkglas mit Inschrift «Gott sey mit vnß 174..» S. K.
9806 Emailliertes Trinkglas mit Emblemen des Schuhmacherhandwerks und Spruch: «Alen schuom. gesundtheitt 1782». S. K.
9807 Emailliertes Trinkglas mit Emblemen des Bäckerhandwerks und Spruch: «Allen bechern gesutheitt 1787». S. K.
9808 Emailliertes Milchglas mit Inschrift: «Gott sey Mitt vnß alle zeitt 1752». Aus Thun. S. K.
9837 Farblose Schnapsflasche, bunt emailliert, mit Spruch und Jahrzahl 1739. S. K.
9838 Emaillierte achtseitige Schnapsflasche mit Spruch und Jahrzahl 1759. S. K.
10039 Emaillierte zylindrische Glasflasche mit Spruch und Jahrzahl 1740. Geschenk von *Herrn J. Mumprecht in Bern.*

9800 Berner Stegkanne. Schützenpreis mit Inschriften und Jahrzahl 1744. S. K.
8992 Berner Stegkanne mit stark eingezogenem Halse. Bernstempel. 18. Jh.
8991 Berner Stegkanne, halbmässig. Bernstempel.
9802 Berner Zinnkanne (ohne Steg) mit Zinnmarke Bern-Thun und Giesserinitialen FLN. 18. Jh. S. K.
8880 Kleine Walliser Zinnkanne, datiert 1837.

9801 Walliser Zinnkanne mit Marke ANDRE VTIN. Schützenpreis. 18. Jh. S. K.
9798 Sechsseitige Zinnkanne mit Initialen AMLE und Jahrzahl 1792.
10089 Zinnerne vierteilige Kantine, bezeichnet Stadlin à Berne. 19. Jh.
9803 Zinnerne Kantine mit Zinnmarke Bern und Stadlin. 19. Jh. S. K.
10044 Ovale zinnerne Rasierschüssel. Engelmarke mit IVB. 18. Jh.

Beleuchtungsgerät.

9899 Lichtstock aus Ahornholz. Um 1800. S. K.
10364 Lampenträger aus einem Stück Speckstein geschnitten, datiert 1854. Aus Gluringen.
10365 Zinnlämpchen. «Luse». Aus Gluringen. 19. Jh.
9896 Eiserne Öllampe mit halbkugeligem Behälter in Gabel. 19. Jh. S. K.
10103 Öllampe aus Messing mit Glockenfuss und birnförmigem Behälter. 19. Jh.
8854 Tönerne, rotbraun glasierte Lampe mit Glaskugel. 19. Jh.
9897 Hängeampel. Zylindrische Blechhülse mit aufgebogenem Griff. 19. Jh. S. K.
9898 Ligroinleuchter, messingvernickelt, in Kerzenstockform. 19. Jh. S. K.
9900 Handlaterne. Zylindrische Hülse aus Messingblech. 19. Jh. Anfang. S. K.
10455 Zwei umgeänderte Moderateurlampen aus Porzellan mit Bronzefassung. Geschenk von *Fräulein J. Morell in Clarens.*

10102 Bronzener Altarleuchter mit profiliertem Schaft und geschlitzter Dülle. 16. Jh.

Städtische Tracht.

9984 Zylinderhut aus grauem Seidenfilz. Pariser Fabrikat.
9985 Langer Schossrock aus graubraunem Tuch.
Nr. 9984—85 Getragen von J. W. Knechtenhofer auf seiner Hochzeitsreise. S. K.
9919 Leinene gefältelte Halskrause. 17. Jh. S. K.
9982 Breitrandiger Damenstrohhut mit schwarzem Sammetband. In runder Holzschachtel. 19. Jh. 1. Hälfte. S. K.
9983 Breitrandiger Damenstrohhut mit grünem gemustertem Sammetband. 19. Jh. S. K.
9871 Braunlederner Kinderschuh mit durchbrochenem Lappen. 17. Jh. S. K.
9872 Braunlederner Kinderschuh. Um 1700. S. K.
9918 Ein Paar Lederschuhe mit grossen ausgeschnittenen Lappen. Um 1700. S. K.

Ländliche Tracht.

8845 Buntgestickte Weste aus lila Seidenreps. Aus Saas-Grund. 19. Jh.
10457 Knabenkleidchen, bestehend aus einem weissleinenen Hemd, Zwilchhöschen, braunsamtenem Jäckchen und Lederkäppchen. Um 1820 bis 1830. Aus Eggiwil.

10458 Knabenkleidchen, bestehend aus Zwilchhöschen und einem schwarzsamtenen Jäckchen. Um 1850—1860.
Nr. 10457—10458. Geschenk des *Antiquarischen Kränzchens in Bern.*

8863 Schwarzsamtenes Mieder zur Bernertracht mit Blumenstickerei in Stahlperlen und Facetten. Geschenk von *Herrn H. Aeschbacher in Bern.*

8833—8844 Walliser Frauentracht. Aus Saas-Grund. 19. Jh.
8833 Hut.
8834 Weissleinene Haube.
8835 Weissleinenes Vorhemdchen.
8836 Brustlatz aus blauer Baumwolle.
8837 Weissleinener Brustlatz.
8838 Göller aus roter Baumwolle.
8839 Weissseidener Vorstecker.
8840 Tschöpli aus schwarzer Halbseide.
8841 Schürze aus weisser Mousseline.
8842 Weissbaumwollene Schürze.
8843 Weissbaumwollene Schürze.
8844 Gelbseidenes Kopftuch.

8846 Tschöpli aus schwarz gemusterter grüner Halbseide. Aus Saas-Grund.

10195 Strohhut einer Waadtländerin. 19. Jh. Geschenk von *Herrn Fürsprech P. Hofer in Bern.*

8891—8950 Sammlung silberner Mieder- und Göllerhaften. Aus Aarau.

9001—9797 Sammlung von 2025 messingenen und messingversilberten Miederhaften aus dem Kanton Bern. 18. und 19. Jh. Geschenk von *Herrn F. Blatter in Bern.*

9842 Glasschatulle zur Aufbewahrung des Schäppeli. 19. Jh. S. K.

Trachtenbilder.

10022 Berner Kindermädchen. Bemalte Radierung, bezeichnet Marqd. Wocher fils inv. et sculpt. 1779. Gerahmt. S. K.

10023 Berner Milchmädchen, bezeichnet Marqd. Wocher fils inv. et sculpt. 1779. S. K.

10024 Paysannes bernoises au Marché. Mädchen in kurzmiedrigen Bernertrachten unter den Lauben. Bemalter Stich. S. K.

10025 Paysannes du Canton de Berne. Mädchen und Bauer mit Sense. Bemalter Stich. S. K.

10064 Bernertracht, Aquarell von Johann Friedrich Füchslin. Gerahmt. S. K.

10065 Mädchen in Bernertracht, Aquarell von Sutter. Gerahmt. S. K.

10067 Mädchen in Bernertracht, bezeichnet «Sutter Thun». Tuschzeichnung. Gerahmt. S. K.

10070 Miniaturbildnis einer blonden Frau in Bernertracht, bezeichnet Couvert 1823. Verziertes Messingrähmchen. S. K.

10107 Bern. Gruppenbild in der Art F. N. Königs. Bemalte Radierung. 19. Jh. S. K.

10108 Laitier bernois. Stehender Küher. Lithographie. S. K.

10110 Bernertracht mit Schwefelhütchen und Haube. Lithographie. S. K.
10112 Marraine bernoise. Lithographie. S. K.
10118 Bern. Mädchen mit Schwefelhut. Signiert J. Zimmermann. S. K.
10119 Bern. Bauernmädchen. Signiert J. Zimmermann. S. K.
10121 Bern. «Marraine» mit Haube. Mädchen am Stossbutterfass. Bleistiftzeichnung. S. K.
10123 Bern. Sitzender Küher. Aquarell von D. Burgdorfer 1857, hinten bezeichnet Pierre Beer, roi des lutteurs. S. K.
10129 Bern. Sechs Trachtenfiguren in verschiedenen Stellungen. Stahlstich von Rouargue. S. K.
10140 Bern. Weibliche Halbfigur. Chromolithographie von E. Desmaisons nach J. Suter. S. K.
10143 Bern. Weibliche Halbfigur. Chromolithographie von Thielley nach J. Suter. S. K.

10255—10256 Servante d'Auberge à Thoune. Farbige Lithographie. Fanoldel. Imp. Lemercier. S. K.
10257 La Batelière de Thoune. Lithographie bezeichnet Fanoli del. (nach Suter?) Imp. Lemercier. S. K.
10117 Interlaken. Mädchen, aus dem Fenster schauend. Lithographie. S. K.
10120 Unterseen. Mädchen hinter einer Stabelle stehend. Bemalter Stich. K. Girardet del. S. K.
10111 Oberhasli. Mädchen mit Rechen. Lithographie. S. K.
10115 Oberhasli. Mädchen mit Milchtraggefäss. Geätzte Vorlage zum Bemalen. S. K.
10122 Laitier de l'Oberhasli. Senn mit Alphorn. Bemalter Stich. S. K.
10258 Maîtresse d'hôtel à Simmenthal. Farbige Lithographie. Fanoli del. (nach Suter). Imp. Lemercier. S. K.
10113 Guggisberg. Mädchen mit Tauftragkissen. Bemalte Lithographie. S. K.
10114 Guggisberg. Flachsbrechende Guggisbergerin. Bemalte Lithographie. S. K.
10116 Guggisberg. Mädchen mit Milchtraggefäss. Geätzte Vorlage zum Bemalen. S. K.

10068 Luzernertracht mit schwarzem Filzhut. Bemalte Lithographie. Gerahmt. S. K.
10069 Luzernertracht mit Blumenschappel. Bemalte Lithographie. Gerahmt. S. K.
10127 Entlebuch. Mädchen mit Hasen. Bemalte Lithographie. S. K.
10139 Schwyz. Weibliche Halbfigur. Chromolithographie von Régnier nach J. Suter. S. K.
10141 Unterwalden. Weibliche Halbfigur. Chromolithographie von E. Desmaisons nach J. Suter. S. K.
10126 Zug. Young woman of Bounas. Mädchen mit Strohhut und Handkorb. Bemaltes Aquatint. S. K.
10128 Zug. Maskenkostüm. Pariser Lithographie. S. K.

10142 Solothurn. Weibliche Halbfigur. Chromolithographie von Régnier nach J. Suter. S. K.
10131 Schaffhausen. Hühnerfütternde Bäuerin, bezeichnet Const. de Goumoëns. fec. Lithographie. S. K.
10138 Appenzell. Weibliche Halbfigur. Chromolithographie von Sirouy nach Suter. S. K.
10109 Aargau. Steinstosser. Bleistiftzeichnung. S. K.
10145 Aargau. Chr. Merkli und Elise Fischer. Farbendruck nach N. König. S. K.
10124 Tessin. Spinnerin. Geätzte Vorlage zum Kolorieren. S. K.
10125 Tessin. Spinnerin. Bemalte Lithographie. S. K.
10066 Mädchen in Waadtländertracht. Aquarell von Sutter. Gerahmt. S. K.
10144 Waadt. F. Delayoux und Marg. Gilléron. Farbendruck nach N. König. S. K.
10130 Sechs Trachtenfiguren in Berglandschaft. Stahlstich von Rouargue. S. K.
10132 Zürich, Bern, Luzern, Uri. Blatt mit vier Trachtenbildern. Lithographie. S. K.
10133 Unterwalden. Schwyz. Zug. Freiburg. Blatt mit vier Trachtenbildern. Lithographie. S. K.
10134 Schaffhausen. Glarus. Solothurn. Basel. Blatt mit vier Trachtenbildern. Lithographie. S. K.
10135 Thurgau. Waadt. St. Gallen. Appenzell. Blatt mit vier Trachtenbildern. Lithographie. S. K.
10136 Tessin. Wallis. Graubünden. Aargau. Blatt mit vier Trachtenbildern. Lithographie. S. K.
10137 Neuenburg. Genf. Guggisberg. Bern. Blatt mit vier Trachtenbildern. Lithographie. S. K.
10073 Bildnis einer Dame. Ausgeschnittener Kupferstich mit Stoff unterlegt. Bezeichnet Peint par C. Coypel, gravé par Simon Duflos 1747. Gerahmt. S. K.
8861 Miniaturbildnis eines Bauern, auf Papier gemalt. Gerahmt. 19. Jh.
10150 Album mit 122 eingeklebten Studienblättern von Jakob Suter. Bleistiftzeichnungen und Aquarelle, meistens Trachten und Brustbilder von Schweizermädchen.

Stickereien. Gewebe.

10074 Chenille-Stickerei. Weibliche Figur und Freundschaftstempelchen in Seelandschaft. 18. Jh. S. K.

Gegenstände zur persönlichen Ausstattung.

8823 Kokarde, scheibenförmig, mit polnischem Adler. 19. Jh.
8824 Polnischer Militärverdienstorden, 1831 dem Stabsarzt Hermann Ascan Demme verliehen.
Nr. 8823—8824. Depositum des *Herrn Kurt Demme in Bern.*
10047 Orden der Ehrenlegion. 19. Jh. Geschenk von *Herrn de Castello-Challande in Bern.*

9880 Silberner Siegelring mit Wappen Blau und Initialen A. B. B. 19. Jh. S. K.
10374 Goldener Fingerring mit Goldtopas.
10375 Goldener Fingerring mit Miniaturbildnis einer Dame.
Nr. 10374—10375 aus dem Nachlasse des Doktors Michael Schüppach in Langnau. Geschenk des *Vereins zur Förderung des histor. Museums.*
10373 Uhrkette aus gesponnenem Eisendraht. 19. Jh.
9887 Silberne Krawattennadel, durchbrochen, mit Stier und Metzgerbeil. 19. Jh. S. K.
10037 Bedrucktes seidenes Taschentuch. General Dufour und Darstellungen aus dem Sonderbundskrieg. 19. Jh. S. K.
10038 Bedrucktes baumwollenes Taschentuch mit Figuren und Szenen aus dem Soldatenleben. 1914. Geschenk von *Herrn Prof. Dr. S. Singer in Bern.*
9854—9856 Drei gestrickte Geldbeutel mit Stahlperlen. 19. Jh. Anf. S. K.
9878 Taschenmesser. Der gravierte Messinggriff mit Hornplatteneinlagen, Initialen E. Z. und Jahrzahl 1788. S. K.
9879 Taschenmesser mit graviertem Messinggriff, bezeichnet H. K. 1803. S. K.
10043 Langer Damenspazierstock aus Meerrohr. 18. Jh.
10275 Grosse wollene Reisetasche, bunt gemustert. 19. Jh.
8878 Gravierte Kürbisflasche eines Handwerksburschen, bezeichnet «Bendicht Freyburghaus 1830».

Rauch- und Schnupfgerät.

10446 Goldene mit Diamanten und Rubinen besetzte Tabakdose nebst Etui. Geschenk des Zaren Alexander III. an den langjährigen Erzieher am griechischen Hofe, Herrn Guignard. Um 1890.
10447 Goldenes Zigarettenetui mit diamantenbesetztem russischem Doppeladler. Nebst Lederfutteral. Geschenk der Zarin Maria Feodorowna an Herrn Guignard. Um 1890.
Nr. 10447—10448 Depositum von *Frau Christen-Jaggi in Bern.*
9863 Tabakdose. Ovale Horndose mit gravierten Sprüchen. 19. Jh. S. K.
9864 Tabakdose. Schwarze rechteckige Tabakdose mit Beineinlagen. 19 Jh S. K.
9865 Ovale Tabakdose aus Birkenrinde, datiert 1760. S. K.
9866 Hölzerne Tabakdose in Buchform, datiert 1791. S. K.
10441 Gravierte beinerne Tabakdose mit Wappen Krebs. 19. Jh Anf.

Spielsachen.

9959 Hölzernes geschnitztes Spielbrett. 17. Jh. S. K.
9891 Miniaturschachspiel mit roten und weissen Elfenbeinfiguren. 19. Jh. S. K.
9890 Runder Spielstein aus Ahornholz mit gepresstem Brustbild und Inschrift. 17. Jh. S. K.
9909 Handschriftliche Erklärung zum Gänsespiel, 1776. Kartontafel. S. K.
9911 Spiel. Karton, vorn «Die Weinlese oder das Bacchusfest», hinten «Das Vogelschiessen oder Uhuspiel.» Nürnberg. 19. Jh. Mitte. S. K.

9910 Geographisches Spiel: Die Nationen der Erde. Nürnberg. Um 1850 S. K.
10334 Fünf Spielkarten unbekannter Herkunft. 18. Jh. S. K.
10335 Spielkarte, auf der Rückseite das Wappen von Graffenried. 18. Jh. S. K.
9892 Holzgeschnitztes Mobiliar einer Puppenstube. 19. Jh. S. K.
9964 Holzgeschnitzte Maske mit Schweinskopf. Aus dem Wallis. 19. Jh. S. K.
9965 Holzgeschnitzte Gesichtsmaske. Aus dem Wallis. 19. Jh. S. K.

Verkehrsaltertümer.

10394 Holzgeschnitzter und bemalter Schlitten in Form einer Löwin. Ostschweiz. 19. Jh.
9949 Geschnitzter Hirschkopf. Schlittenfigur aus Lindenholz mit Damhirschgeweih. 18. Jh. S. K.
9951 Hölzerner vierrädriger Knabenwagen. 19. Jh. S. K.
10363 Eiserner Radlung Fundstück. Geschenk von *Herrn J. Bandi-Marbach in Bern.*

9908 Fahrplan der Dampfschiffahrtskurse auf dem Thuner- und Brienzersee. 1850—1860. S. K.

Handwerk und Gewerbe.

10459 Hölzerne Spulmaschine für Handbetrieb nebst Zubehör. Aus dem Marzili in Bern. Um 1850—1860.
10460 Hölzerne Werkbank mit Trittvorrichtung. Zahnradübersetzung. 19. Jh.
10461 Hölzernes Spulrad. 19. Jh.
10462—10463 Zwei Garnwinden. 19. Jh.
10464 Hölzernes Spulengestell. 19. Jh.
10465 Vier Hutformen. Längsdurchschnittene runde Buchenholzklötze.
10466 Hutform aus Buchenholz, zuckerhutförmig.
Nr. 10459—10466 Geschenkvon *Herrn Th. Kull-Schwarz in Bern.*
10454 Fügbaum aus Apfelholz mit geschnitztem Mascaron. 17. Jh.
8994 Axtklinge mit gerundeter Schneide. Um 1500. Fundstück aus Stettlen.
8993 Eiserne Steinhauerpunze. Fundstück aus Stettlen
9923 Zeugdruckmodel aus Birnbaumholz, rechteckig. Rautenmuster mit Vierblattrosetten und Stern. Um 1800. S. K.
9929—9932 Rechteckige Gussmodel aus Birnbaumholz. S. K.
9929 Dreieckfüllung mit Flechtwerk und Volutenornament. 17. Jh.
9930 Bernerwappen mit zwei Bären als Schildhalter. Wappen v. Erlach, v. Bonstetten, v. Wattenwyl, Jenner und Wurstemberger. 18. Jh. Anf.
9931 Rechteckfüllung mit Blattwerk. 17. Jh.
9932 Zwei Model in einen Rahmen gespannt. Mascaron. Blatt, Rosette. 17. Jh.
10452 Eisenstanze für Leinwand oder Lederscheibchen. 19. Jh.

10453 Gesellenbrief des Wagnerhandwerks der Ämter Bipp, Wangen und Aarwangen. Gestochener Kopf mit Ansichten der drei Schlösser Bipp, Wangen und Aarwangen, signiert S. Alth. Datiert 1751.

Land- und Alpwirtschaft.

9979 Umlauf- und Schwanzriemen zu einem Pferdegeschirr, weissledern mit Lederstickerei. Der Umlauf bezeichnet P U B 1768. S. K.

9980 Weissledernes Kopfgestell zu einem Pferdegeschirr, bezeichnet I O B 1788. S. K.

9981 Weissledernes Kopfgestell zu einem Pferdegeschirr, bezeichnet I F 1729. S. K.

9967 Eisernes Stangengebiss. Gebrochene Stange aus zwei konischen Stücken. 17. Jh. S. K.

9968 Eisernes Stangengebiss. Feste gebogene Stange mit gewölbten Messingscheiben an den Enden. S. K.

9969 Eisernes Stangengebiss. Gebrochene Stange aus zwei konischen Stücken. S. K.

9970 Eisernes Stangengebiss. Stange in der Mitte halbrund, an den Seiten mit gerillten Ringen besetzt. S. K.

10092—10097 Messingkämme zu Pferdegarnituren
- 10092 Durchbrochene Rosette zwischen zwei Löwen.
- 10093 Bauer mit zwei Pferden pflügend.
- 10094 Knecht, einem Pferde Wasser bringend.
- 10095 Zwei gesattelte Pferde.
- 10096 Adler.
- 10097 Zwei Löwen, einen gekrönten Schild haltend.

9974—9976 Drei Treichlen, die Lederriemen mit Applikationsstickerei S. K.
- 9974 Datiert 1706.
- 9975 Bezeichnet H A S B 1768.
- 9976 Datiert 1757.

10367 Kleine, prachtvoll patinierte Bronzeglocke. Fundstück von Ringgenberg. 14. Jh.?

8998 Stössel zu einem Butterfass mit geschnitzter Figur eines Butter stossenden Senns. Um 1860.

10397 Verzierter Käsbrecher aus Ahornholz. Aus Trub. 18. Jh.

9913—9914 Zwei geschnitzte Tutel mit figürlicher Darstellung und Inschrift «Die Kuh ist ein nützliches Tier» u. s. w. 19. Jh. S. K.

9799 Vogel. Rundes Schultertraggestell für Käse. 19. Jh.

8856 Wetzsteinfass mit Tulpenmuster in Kerbschnitt. 18. Jh.

8859 Fruchtpresse aus Nussbaumholz, bezeichnet IIT 1775. Aus Bern. Geschenk von *Merz & Cie., Baugeschäft, Bern.*

III. Staats- und Gemeindealtertümer.

9889 Weibelschild von Interlaken. Das hinter Kristall gemalte Wappen in vergoldeter Messingfassung. 18. Jh. S. K.

Mass und Gewicht.

8866 a—f. Serie von 6 zinnernen Hohlmassen. 19. Jh.
a. Liter. Zinnstempel SESIANI BERN. 1877.
b. Halbliter. 77.
c. 2 Deziliter. Marke von Sesiani. 1877.
d. 1/2 Deziliter, datiert 76.
e. 2 Centiliter. 77.
f. Centiliter.
Staat Bern. Überweisung.

8867 a u. b. Serie messingener Hohlmasse. 19. Jh.
a. Dekaliter.
b. Liter. Graviert J. T. Mercklein.
Staat Bern. Überweisung.

8868 a—c. Serie messingener Hohlmasse mit Schweizerkreuz. 19. Jh.
a. Mass.
b. 1/2 Mass.
c. 1/4 Mass.
Staat Bern. Überweisung.

8869 a—f. Serie von kupfernen Hohlmassen mit Schweizerkreuz. 19. Jh.
a. Mass.
b. 1/2 Mass.
c. 1/4 Mass.
d. 1/8 Mass.
e. 1/16 Mass.
f. 1/32 Mass.
Staat Bern. Überweisung.

8870. Hölzernes Hohlmass. 2 Liter. *Staat Bern. Überweisung.*

8871 Hölzernes Hohlmass. Liter. *Staat Bern. Überweisung.*

10268 Hölzernes Getreidemass mit Bernstempel, datiert 1771. Geschenk von *Herrn Architekt E. Davinet in Bern.*

9861 Dreikantiger geschnitzter Ellstab, datiert 1793. S. K.

9862 Dreikantiger geschnitzter Ellstab mit Zinnfassung, datiert 1759. S. K.

10366 Spazierstock mit Massstab. Rohrstock mit eingestecktem vierkantigem Holzstab. 19. Jh.

9877 Hölzerne Schnellwage mit achtkantigem Eisengewicht. 18. Jh. S. K.

10359 Goldwage mit aufklappbarem Messinggestell, bezeichnet Jecker à Paris. Geschenk von *Christen A.-G. in Bern.*

9873 Einsatzgewicht aus Bronze mit Stempel Mohrenkopf. 1/2 ℔. 18. Jh. S. K.

9874 Einsatzgewicht aus Bronze mit Stempel Mohrenkopf. 1/4 ℔. 18. Jh. S. K.

9875 Einsatzgewicht aus Messing mit becherartiger Marke. 1/4 ℔. 19. Jh. S. K.

9876 Einsatzgewicht aus Messing mit becherartiger Marke. 1 ℔. 19. Jh. S. K.

Feuerlöschwesen.

8879 Feuerspritze. Schöpfspritze, um 1860 in Saugspritze umgewandelt. Geschenk der *Städtischen Feuerwehr in Bern.*

8825—8827 Drei lederne Spritzenschläuche mit messingenen Gewindstücken. Aus Trimstein.

10084 Lederner Feuereimer der Gemeinde Mühleberg, 1762. Geschenk von *Herrn Christian Salvisberg in Rosshäusern.*

IV. Rechts- und Gerichtsaltertümer.

10274 Erneuerte Gerichtssatzung für die Stadt Bern. Gedruckt in hochobrigkeitlicher Druckerei 1762. Geschenk von *Herrn J. G. Bichsel in Sumiswald.*

8873 Eichener Gefangenenblock mit Kette. Aus dem Schlosse in Schwarzenburg. *Staat Bern. Überweisung.*

9905 Kaufbrief der Herrschaft Kehrsatz. Kalligraphisch ausgeführtes Titelblatt signiert Beat Rodolph Perrones 1722. S. K.

V. Historische und politische Altertümer.

10448 Zürcher Teuerungsmedaille aus Zinn mit Stadtbild, auf Papierrosette mit gedruckten Höchstpreisen. 1817. Geschenk von *Herrn J. Keller-Ris in Bern.*

9922 Inschrifttafel 5. März 1850 (Datum der Volksversammlung von Münsingen. S. K.

10230 Politische Karrikatur aus den Vierziger Jahren. Tierfiguren. Lithographie. S. K.

10231 Politische Karrikatur «Der neue Schuldenvogt». Lithographiertes Flugblatt. Um 1880. S. K.

VI. Kirchliche Altertümer.

10272 Bibel nach Luthers Übersetzung, mit Kupferstichen. Nürnberg 1662. Depositum von *Herrn J. G. Bichsel in Sumiswald.*

9977 Piscatorbibel, verlegt und gedruckt von Emanuel Hortinus in Bern 1736. S. K.

10286—10297 Fundgegenstände aus der Kirche von Meiringen. *Staat Bern. Überweisung.*

10286 Reliquienglas. Cylindrischer Becher, mit Buckeln besetzt. 13. Jh. Aus dem nördlichen Seitenaltar.

10287—10288 Zwei flache Tränenfläschchen, das eine aus farblosem, das andere aus hellviolettem Glase. Aus dem südlichen Seitenaltar.

10289 Gewölbter Boden eines grünen Glasgefässes. Aus dem südlichen Seitenaltar

10290 Durchbrochenes Weihrauchfass aus Bronze. 13. Jh. Gefunden neben dem Hauptaltar.

10291 Ecu à porc-épic. Goldmünze Ludwig XII. Fundstück.

10292 Fünf Fragmente von Butzenscheiben und ein Zwickelstück aus grünlichem Glas.

10293 Bleifassungen.

10294 Scheibenfragmente. Farbige Reste von Glasmalereien aus dem südlichen Chorfenster. Um 1300.

10295 Scheibenfragmente. Reste eines aus kleinen undurchsichtig gewordenen Gläsern zusammengesetzten Mosaiks, darunter quadratische und schildförmige Bleifassungen. Aus dem Fenster in der südlichen Chorwand.
10296 Schwere eiserne Friedhofhacke mit dreieckigem Blatt. Aus der Sakristei.
10297 Bruchstücke des eisernen Fensterkreuzes vom südlichen Chorfenster.

10085 St. Blasius, stehend, in Lindenholz geschnitzt. 15. Jh.

10368 In Lindenholz geschnitzte Büste des Evangelisten Lukas mit Ochsenkopf und Buch. 15. Jh.

10372 Büste des Evangelisten Matthäus. Bronzeapplique von einem Vortragskreuz. Aus dem Tessin. 15. Jh. Geschenk von Herrn *Oberrichter P. Kasser in Bern.*

9882 Getriebene Nürnberger Taufschüssel mit Darstellung Simsons mit dem Löwen. 16. Jh. S. K

9894 Hölzerne Reliquienkapsel mit Zettelchen für Partikelchen von Blandus, Clemens, Faustinus, Justinus. 18. Jh.

9869 Messingener Kirchenortschild mit Wappen und Inschrift Rudolph und Gottlieb Scheidegg. Um 1800. S. K.

9870 Messingener Kirchenortschild mit Wappen und Inschrift Gottlieb Scheidegg. Um 1800. S. K.

10282—10285 Kirchenortschilder. Bemalte Blechtäfelchen mit Wappen. Herkunft unbekannt.
10282 Unbekannt. 18. Jh.
10283 Gatschet? 1661.
10284 Unbekannt. 19. Jh.
10285 Unbekannt. 18. Jh.

8848 Gedächtnistafel an die 1897 erfolgte Restauration der Schultheissenpforte am Berner Münster. Nicht ausgeführter Entwurf, gemalt 1914 von K. Lüthy nach Angaben des Donators. Geschenk von *Herrn Architekt H. B. v. Fischer in Bern.*

9912 Gebet. Kalligraphie von V. Frisching. 1777. S. K.

10310—10316 Heiligenbildchen. S. K.
10310 Scheerenschnitt. Rokokokartusche mit gemalten Blumen.
10311 Scheerenschnitt. Christus am Kreuz zwischen zwei Rosenstöcken.
10312 St. Helena. Bemalter Kupferstich. 18. Jh.
10313 St. Scholastica. Bemalter Kupferstich. 18. Jh. Anf.
10314 St. Martin. Bemalter Kupferstich. 18. Jh.
10315 Hesekiel. Holzschnitt in Golddruck.
10316 Kreuztragung. Gelatinebildchen — Lith.

10332 Devotionsbildchen. Taube des heiligen Geistes. Lithographie. 19. Jh. S. K.

10262 Volkstümlicher Holzschnitt. Jesus vor dem Synedrium. Bezeichnet Boulay. Imprimerie de Deckherr à Montbéliard. S. K

Mystisches und Kabbalistisches.

8995 Spysenholz. Abwehrmittel gegen Verletzung durch Holzsplitter. Aus Diessenhofen. 19. Jh. Geschenk von *Herrn Direktor R. Wegeli in Bern.*

10045 Abraham von Worms. Buch der Wahren Practicorum von der Kabalâ und Magiâ.

8849 Gedruckter Himmelsbrief. Einblattdruck von 1733.

8850 Gedruckter Himmelsbrief (1741). Druck und Verlag von C. A. Hagen, Chemnitz.

8851 Haus- und Schutzbrief. Himmelsbrief aus Holstein. Ausschnitt aus einer Linzer Zeitung vom 20. März 1886.

Nr. 8849—8851 Geschenk von *Herrn Prof. Dr. S. Singer* in *Bern.*

VII. Wissenschaftliche Altertümer.

10456 Eiserne Turmuhr mit Zubehör. 16. Jh. Aus Kirchberg. Geschenk des *Kirchgemeinderates in Kirchberg.*

10083 Hölzernes bemaltes Zifferblatt mit Wappen Nussbaumer, datiert 1734.

9920 Sumiswalder Uhr auf Konsole. Holzgehäuse mit bronzierten Ornamenten auf schwarzem Grunde. 19. Jh. S. K.

9885 Schwarzwälder Uhr. Messingwerk in kleinem Holzkasten. 18. Jh. S. K.

9896 Geschnitztes Uhrengehäuse aus Lindenholz mit geflügeltem Putto. 18. Jh. S. K.

9847 Silberne Spindeluhr mit Schutzkapsel und Schlüssel in Form eines Metzgerbeils. Aus der Familie Knechtenhofer. S. K.

9848 Silberne Spindeluhr von Hilaire Firstenfelder in Genf. Auf dem emaillierten Zifferblatt das Wappen Joneli. Um 1800. S. K.

9921 Globus aus schwarz bedrucktem Karton. Etikette: Zu haben bey Sommerhalder Lehrer auf Burg, Kanton Aargau. 19. Jh. S. K.

9849 Taschenfernrohr mit zwei Linsen in Hornfassung. 19 Jh. S. K.

9850 Sonnenuhr von Butterfield mit achteckiger gravierter Silberplatte. 18. Jh. S. K.

9851 Sonnenuhr mit Kompass und Gebrauchsanweisung von Louis Deodate Müller, Faiseur de compas et Mécanique à Augsbourg. 18. Jh. S. K.

9881 Taschenkompass in Holzkapsel. 18. Jh. S. K.

9888 Messinglupe mit zwei Linsen. 19. Jh. S. K

9844—9846 Drei Brillen. 19. Jh. S. K.

9844 Stählernes Gestell mit achteckigen Gläsern.

9845 Ovale Gläser in Hornfassung.

9846 Stählernes Gestell mit grünen runden Gläsern.

10362 Weinprobe. Hohlzylinder mit Nadel zum Auflegen der Gewichte. Geschenk von *Herrn J. Wegelin in Diessenhofen.*

8855 Apothekertopf von Milchglas, mehrfarbig emailliert. 18. Jh.

8864 Apothekertopf, weiss mit mehrfarbigem Dekor, bezeichnet T ALKEKENGI Aus Freiburg. 18. Jh.

8865 Apothekertopf aus weisser Fayence mit mehrfarbigem Dekor, bezeichnet V MERC 3ti Aus Freiburg. 18. Jh.

8999 Apothekergefäss aus weisser Fayence mit einfarbig blauem Dekor, ohne Inschrift. 18. Jh.

8997 Stechheber aus grünem Glas, doppelt gehenkelt.

10273 Kräuterbuch. Dr. J. Schröders vollständiger Artzney-Schatz. Frankfurt und Leipzig 1718. Depositum von *Herrn J. G. Bichsel in Sumiswald.*

10343 Kräuterbuch von Th. Zwinger. 2. Aufl. Basel 1744. S. K.

10344 Joannis Agricolae Chirurgia parva. Nürnberg 1646. S. K.

VIII. Jagd- und Kriegswaffen.

10281 Hellebardeneisen mit schräg gestellter Schneide. Angeblich Fundstück von Morgarten. 15. Jh.

9867 Eiserner Schwertknauf. Gewunden, mit sechsteiliger Knospe. 15. Jh. S. K.

9868 Eiserner Schwertknauf. Brackenkopf. 17. Jh. S. K.

10099 Schwertscheide zu dem früher geschenkten Landsknechtschwert (Nr. 7390). 16. Jh. Geschenk von *Herrn Architekt E. v. Rodt in Bern.*

10467 Eiserner Pfriem zu einem Schwertbesteck. Fundstück 16. Jh. Geschenk von *Herrn Lehrer M. Michel in Spiezwiler.*

10028 Offizierssäbel mit vergoldetem Messinggriff, silbernem Schlagband und Lederscheide. Gehörte Hauptmann Friedrich Knechtenhofer. S. K.

10298 Burgdorfer Kadettensäbel mit Messinggriff. Lederscheide. 19. Jh.

10271 Bronzener Handmörser mit Wappen von Steiger (schwarz). 18. Jh.

10443 Eiserne Vollgeschosskugel mit durchgehendem rundem Loch. Aus Bern. 18. Jh.

10451 Eiserner Kugelzieher mit Schrauben- und Doppelspiralgewinde. 19. Jh.

10091 Bronzerohr eines Knabenkanönchens. 18 Jh.

10276 Jagdgewehr mit eingelegtem Lauf und Perkussionsschloss. Bezeichnet J. Laederech à Steffisburg. 19. Jh.

10280 Ein Paar silbermontierte Perkussions-Pistolen von Büchsenmacher M. Ruoff in Solothurn. In Etui nebst Zubehör. 19. Jh.

10046 Ein Paar Taschenpistolen mit Perkussionsschloss. Geschenk Napoleon III. an Isidor Challande im Lager von Châlons. Geschenk von *Herrn de Castello-Challande in Bern.*

10278 Eisernes Pulvermass. Hülse mit ausziehbarem, abgeteiltem Eisenstab. 17. Jh. Geschenk von *Herrn Dr. R. Zeller in Bern.*

8996 Eiserne Pulverprobe in Rahmengestell. 17. Jh.

10300 Kugelgiessmodel aus zwei Bronzeplatten mit Scharnier. 17. Jh.

10369 Ein Paar eiserne Steigbügel. 17. Jh.

9973 Totschläger. Kurzer Strick mit Ringschlaufe und nägelbewehrtem Knoten. Aus Schloss Oberhofen. S. K.

9955 Reiterstandarte mit Rest der kannelierten Stange. Auf der einen Seite Kavallerist, auf der andern Bär und Waffentrophäe. 18. Jh. S. K.

10105 Luzerner Fahnenbuch. Farbig angelegtes Verzeichnis von 58 erbeuteten Pannern in der Barfüsserkirche von Luzern. 18. Jh.

Uniformen. Ausrüstungsgegenstände.

10029—10030 Uniform von Kavalleriehauptmann J. W. Knechtenhofer in Thun, getragen im Sonderbundsfeldzug. S. K.
10029 Frack.
10030 Hosen mit roten Doppelstreifen und Lederbesatz.

10031—10034 Bestandteile von Kavallerieoffiziers-Uniformen. 19. Jh. S. K.
10031 Rock.
10032 Hosen ohne Lederbesatz.
10033 Mütze von Hauptmann J. W. Knechtenhofer.
10034 Fangschnüre eines Adjutanten.

9986 Nebelspalter mit Berner Kokarde und vierfacher Silberschnur. Getragen von Oberst J. Knechtenhofer. S. K.

9987 Nebelspalter mit Berner Kokarde und vierfacher Goldschnur. 18. Jh. Ende. S. K.

9988 Nebelspalter mit Berner Kokarde und vierfacher Silberschnur. Getragen von Oberst J. J. Knechtenhofer. S. K.

9989 Bärenmütze. Nach einer Notiz getragen von einem Tambour bei Neuenegg. S. K.

9990 Offizierstschako. Getragen von Oberst J. J. Knechtenhofer. S. K.

9991 Tschako eines Artillerieoffiziers. Getragen von Hauptmann J. W. Knechtenhofer im Sonderbundsfeldzug. S. K.

9992 Kavalleriehelm. Getragen von Hauptmann Fritz Knechtenhofer in Interlaken. S. K.

9993 Kavalleriehelm mit Nummernschild 13.. Getragen von J. W. Knechtenhofer. S. K.

9994 Käppi eines Oberleutenants mit weissem Rosshaarbusch und Nummernzahl 4. Getragen von Gottlieb Knechtenhofer. S. K.

10026 Mütze eines Kavallerie-Oberleutnants. S. K.

10027 Mütze eines Kavallerie-Leutnants. S. K.

9995 Polizeimütze aus dunkelgrünem Tuch. Getragen von Gottlieb Knechtenhofer. S. K.

9996—9997 Zwei Kavallerie-Polizeimützen. Getragen von von J. W Knechtenhofer. S. K.

9972 Breiter Hausse-col. aus Eisenblech. Um 1700. S. K.

9895 Silberner Hausse-col. 19. Jh. S. K.

10361 Schwarzlederne Tasche eines Militärarztes. Um 1850. Geschenk von *Herrn H. Thierstein in Bern.*

10371 Tambourmajorskuppel, dem frühern Bataillon 37 geschenkt von dessen Offiziersverein. Geschenk von *Herrn J. G. Bichsel in Sumiswald.*

10035—10036 Kadettenuniform. 19. Jh. I. Hälfte. S. K.
10035 Grauschwarzer Frack mit blauen Ärmelvorstössen und besticktem Kragen.
10036 Grauschwarze Hosen mit blauen Doppelstreifen.

10053 Ledersattel mit Sattelzeug. Ordonnanzmässige Ausrüstung von Anfang des 19. Jh. Geschenk von *Herrn E. Nenniger in Bern.*

Uniformen und Militärbilder.

10056 Die Zürcher Scharfschützenkompagnie 21 im Gefecht zu Lunnern 1847. Bemalte Lithographie, bezeichnet J. Widmer del. Lith. R. Wallis. S. K

10057 Schweiz. Pontonniere 1847. Bemalte Lithographie von J. Widmer. Gerahmt. S. K.

10058 Schweiz. Artillerie. Die Kompagnie Rust im Gefecht von Gislikon 1847. Lithographie von R. Wallis nach J. Widmer. Gerahmt. S. K.

10059 Schweiz. Uniformen 1847. Bemalte Lithographie von J. Widmer. Gerahmt. S. K.

10060 Zürcher Scharfschützen. Sonderbundszeit. Bemalte Lithographie. Gerahmt. S. K.

10061 Schweiz. Pontonniere, Sonderbundszeit. Bemalte Lithographie nach J. Widmer. Gerahmt. S. K.

10062 Schweiz. Artillerie. Zürcher Batterie. Sonderbundszeit. Bemalte Lithographie. Gerahmt. S. K.

10063 Schweiz. Stabsoffiziere zu Pferd. Sonderbundszeit. Bemalte Lithographie. Gerahmt. S. K.

10240 Schweiz. Artillerie-Leutnant 1852. Farbige Lithographie von Perron. S. K

10390 Französische Dienste. Schweizer mit Bärenmütze. Handschriftlich bezeichnet Johannes Frutiger. Malerei in Ölfarbe auf Papier. Gerahmt.

10227 Militärbild. Une avant-revue dans le canton de Vaud en 1866. Farbendruck, bezeichnet Capré Aigle 1883. S. K.

10228 Arrivée des Internés français à Chillon 1871. Lichtdruck nach einer Zeichnung. S. K.

10229 Internés français à Chillon 1871. Lichtdruck nach einer Zeichnung. S. K.

IX. Ansichten.

10391 Bern. «Ansicht der Gegend beim vierröhrigen Brunnen vor Erbauung der Nydeckbrücke im Jahr 1840.» Kolorierte Umrissradierung von Zimmer.

10019 Das alte Zeughaus in Bern. Autotypie nach einem Aquarell von C. Baumgartner. 19. Jh. Gerahmt. S. K.

10151 Bern. Vom Schwellenmätteli gegen die Münze. Bemalter Stich. S. K.

10152 Bern. Blick von der kleinen Schanze auf die heutige Bundesterrasse. Stahlstich von A. Fesca nach L. Rohbock. S. K.

10153 Bern. Die Enge. Blick auf die Stadt. Farbige Lithographie von Ochsner nach H. Fischer. S. K.

10154 Bern. Christoffelturm von Osten. Radierung von Rouargue. S. K.
10155 Bern. Ansicht von Osten. Nydeckbrücke. Stich, bezeichnet Winterlin pinxt. J. J. Tanner sculpt. S. K.
10156 Bern. Der Brügglerbrunnen. Radierung von J. A. Klein 1820. S. K.
10157 Bern. Blick von der kleinen Schanze nach dem Kirchenfeld. Umrissstich von Aberli. S. K.
10158 Bern. Münster. Farbige Lithographie von Dervy. Um 1840. S. K.
10159 Bern. Rathaus. Farbige Lithographie von Dervy. Um 1840. S. K.
10254 Die Brunnen Berns. Lithographierte Zeichnungen von R. Lüthi (1891) nach Photographien. Aus «Die Brunnen Berns» von W. Spiess. S. K.
10233—10234 Zwei Bären im Bärengraben. Lithographie von F. Kurz. S. K.
10235—10236 Zwei Bären im Bärengraben. Lithographie von J. Vollmar. S. K.

10054 Panorama des historischen Festzuges der Berner Bundesfeier 1853. Gezeichnet von Jenny nach Dr. Stantz. Lithographie von Kümmerly und Wittmer. S. K.
10237 Eintritt Berns in den Bund der Eidgenossen. Radierung. S. K.

10269 In Gips modelliertes Relief von Bern und Umgebung, ausgeführt 1913 im Auftrage des Geographischen Instituts der Universität Bern von Jos. Reichlin. Depositum des *Verkehrsvereins Bern*.
10261 Unvollständige Sammlung der Ansichten bernischer Kirchen und Pfarrhäuser von Weibel. 42 Blätter in Aquatintamanier. S. K.
10187 Beatenhöhle. Kupferstich nach Wolf von Duncker und Eichler. 18. Jh. Ende. S. K.
10201 Schloss Brandis. Radierung von Hegi nach G. Lory. Alpenrosen 1822. S. K.
10202 Schloss Brandis. Ruine. (Auszug der Emmenthaler Küher auf die Alp. Volkstümlicher Stich, bemalt.) 19. Jh. 1. Hälfte. S. K.
10194 Breitlauenen. Kupferstich von Duncker und Eichler nach C. Wolf. 1777. S. K.
10016 Brienzersee. Stich von Lukas Weber nach G. Lory fils. Gerahmt. S. K.
10265 Ansicht des Erguelturms in Büren. Autographie von B. Moser. 1895. Geschenk von *Herrn B. Moser in Diesbach bei Büren*.
10197 Giessbach. Lithographie von Labhart. S. K.
10012 Grindelwald. Bemalter Umrissstich. Gerahmt. 19. Jh. Anf. S. K.
10196 Petronellahöhle bei Grindelwald. Farbiger Kupferdruck von Himely nach Samuel Birmann. S. K.
10203 Bad Heustrich. Stich von Kaspar Huber. S. K.
10204 Hofwyl. Das Hauptgebäude von Norden. Stahlstich. S. K.
10189 Interlaken. Aarmühle. Lithographie von Ochsner nach H. Fischer. S. K.
10200 Kandersteg. Kupferstich von A. Fesca nach L. Rohbock. Um 1850. S. K.
10006 Lauterbrunnental. Bemaltes Aquatintablatt von Weibel. 1807. Gerahmt. S. K.
10192 Hinteres Lauterbrunnental. Farbiges Aquatintablatt nach Arter. S. K.
10198 Tal bei Meiringen. Farbiges Aquatintablatt von F. Hegi nach Sperli. S. K.

10007 Gegend oberhalb Meiringen. Bemaltes Aquatintablatt von Weibel. 1807. Gerahmt. S. K.
10250 Meiringen. Ruine Resti. Radierung von J. W. Schirmer. 1843. S. K.
10018 Ruine Resti bei Meiringen. Radierung von Daniel Burgdorfer. Gerahmt. S. K.
10011 Mürrenbachfall. Bemalter Stich von Mathias Pfenninger nach Kleemann. Gerahmt. S. K.
10008 Oberhasle. Brücke von Wyler- und Oltschernbachfall. Bemaltes Aquatint von Weibel. Gerahmt. S. K.
10199 La Vallée d'Oberhasli. Bemaltes Aquatint, vermutlich von Weibel. Um 1810. S. K.
10174 Oberhofen. Bemaltes Aquatint von Hegi nach Schmid. S. K.
10176 Oberhofen. Bemalter Stahlstich von J. L. Rudisühli. S. K.
10175 Oberhofen. Aquatint von R. Bodmer nach D. A. Schmid. S. K.
10215 Pierre Pertuis. Radierung nach Plepp-Merian. S. K.
10216 Pierre Pertuis. Radierung von J. Hartmann 1782. S. K.
10205 Bad Schnittweyer. Lithographie von F. Lips nach Zeichnung von E. Beck. S. K.
10206 Bad Schwefelberg. Dilettantisches Aquarell. S. K.
10193 Staubbach. Bemalter Umrissstich von M. Pfenninger nach J. L. Aberli. 18. Jh. S. K.
10190 Ruine Stocken. Tuschzeichnung. 19. Jh. 1. Hälfte. S. K.
10191 Schloss Strättligen. Aquatint von R. Iselin nach C. Burgener. S. K.
10177 Schloss Spiez. Holzschnitt aus Sebastian Münsters Cosmographie. 1629.
10178 Schloss Spiez. Ansicht von Westen. Französischer Stahlstich.
10179 Schloss Spiez. Ansicht von Westen. Getöntes Aquatintablatt. 19. Jh. Anfang.
10180 Schloss Spiez. Ansicht von Westen. Lithographie.
10181 Schloss Spiez. Ansicht von der Seeseite. Stich von Déquevauviller nach Le Barbier l'aîné. Aus Zurlauben. 1780
10186 Spiez. Blick vom See aus. Bemalter Stich.
10013 Sumiswald. Südansicht. Roh bemalter Umrisstich. Gerahmt. S. K.
10184—10185 Thunersee. Bemalter Umrisstich «à Berne ches F. Thomet.» 18. Jh. Ende. S. K.
10183 «Zuflucht der Schiffer zum bösen Rat» am Thunersee. Kupferstich von F. Geissler nach G. Lory père. Aus den Alpenrosen. 1827. S. K.
10188 Unterseen. Lithographie. S. K.
10182 Ruine Weissenau am Thunersee. Nachstich nach Herrliberger. 18. Jh. 2. Hälfte. S. K.
10009 Bauernhaus von Wichtrach. Bemalter Stich von Weibel. Gerahmt S. K.
10207 Schloss Worb. Ansicht von Norden. Kupferstich von P. W. Schwarz nach Clément. S. K.
10001 Thun. Kupfer in der Art Merians. (Meissner.) Handschriftlich datiert 1699. S. K.

10002 Thun. Ansicht von Westen. Bemalter Stich von Niklaus Sprünglin. 18. Jh. S. K.

10003 Thun. Blick von der Schlossterrasse auf das Hochgebirge. Farbiger Kupferstich von Descourtis nach Rosenberg. Gerahmt. S. K.

10004 Thun. Ansicht vom See aus. Bemalte Radierung von Weibel. 1795. Gerahmt. S. K.

10005 Thun. Ansicht von Nordwesten. Bemaltes Aquatintablatt von Weibel. 1807. S. K.

10017 Ansicht eines Turmes. Aquarell von Fr. Gysi-Thierry. Kopie nach einer Vordergrundpartie aus einem Stich von Aberli: Blick vom Schloss Thun auf den See. S. K.

10160 Thun. Ansicht von Süden. Kupferstich aus Merians Topographie. 17. Jh. S. K.

10161 Thun. Ansicht von Westen. Aquatintadruck. S. K.

10162 Thun. Ansicht von Norden. Aquatintablatt von Weibel. 1807. S. K.

10163 Thun. Ansicht von Süden. Farbiger Kupferstich von F. Jeaninet nach Kaspar Wolf. S. K.

10164 Thun. Ansicht von Westen. Aquatintablatt von J. Hürlimann nach G. Lory père. S. K. (Aus 62 Bl. Schweizeransichten nach G. Lory SKL. II. 101 Nr. 7.)

10165 Thun. Ansicht von der Seeseite. Lithographie von Delpech nach C. Bourgeois. 1822. S. K.

10167 Thun. Blick von der Kirchenterrasse über den Ausfluss der Aare Chromolithographie, bezeichnet Huber del. S. K.

10168 Thun. Blick von der Kirchenterrasse über den Ausfluss der Aare. Farbige Lithographie. S. K.

10169 Thun. Blick vom Schlossweg auf das Gebirge. Stahlstich von Poppel nach Rohbock. S. K.

10170 Thun. Blick vom Schloss über den Ausfluss der Aare. Photographie. S. K.

10247 Ansicht bei Thun. Kupferstich von J. G. Seiller nach Zeichnung von Felix Meyer. 18. Jh. S. K.

10248 Thun. Blick von der Kirchenterrasse über den Ausfluss der Aare. Lithographie von Engelmann nach Wattier. S. K.

10010 Hotel Bellevue in Thun. Stahlstich von J. Poppel in München nach Daniel Wegelin. Gerahmt. S. K.

10249 Thun. Ansicht des Bellevue. Stahlstich von Poppel nach Daniel Wegelin. S. K.

10166 Schadau bei Thun. Lithographie von Engelmann nach C. Bourgeois. 1820. S. K.

10171 Schadau. Bemalte Ätzung von F. Hegi nach J. J. Wetzel. (Oeuvrekatal. Hegi SKL. II. 32 Nr. 59.) S. K.

10172 Scherzligen. Kleine Ätzung zum Bemalen. Bezeichnet A. Benz del. S. K.

10173 Scherzligen. Kirche. Gezeichnet und lithographiert von M. Villeneuve. S. K.

9906 Topographischer Plan der Schweiz, enthaltend die Lage, die Bevölkerung und das Kontingent der 22 Kantone u. s. w. Kolorierte Lithographie von C. A. Jenni in Bern. S. K.

10208 Titelblatt zu Recueil de XII Vues de la Suisse, prises pour la plupart aux environs des lacs de Zurich et de Zoug. Kupferstich in Aquatintamanier von W. Schlotterbeck 1795. S. K.

10000 Vues remarquables des Montagnes de la Suisse, dessinées et colorées d'après nature, avec leur description. Amsterdam 1785, herausgegeben von R. Henzi mit der Vorrede Hallers zu Wagners «Prospekten», erklärendem Text und nach Aquatintamanier farbig gedruckten Kupfern von Descourtis & Janin nach Wolff, Kleemann, Rosenberg. Unvollständig. S. K.

10209 Aarburg. Stahlstich von Poppel nach Rohbock. Um 1850. S. K.

10210 Altzellen. Baumgartens Haus. Stahlstich aus dem Verlag Krüsi in Basel. S. K.

10211 Bonaduz. Bemalter Stich 19. Jh. I. Hälfte. S. K.

10195 Breithorn. Kupferstich von Schellenberg nach C. Wolf. 1777. S. K.

10212 Brücke von Campo Dolcino. Bemalter Stich. 19. Jh. I. Hälfte. S. K.

10219 Schloss Kasteln. Ölbild auf Karton. S. K.

10251—10252 Bad Leuk. Zwei Aquarelle auf Umrisstichen von Abraham Fischer. 1786. S. K.

10015 Leuk. Innenansicht eines gemeinschaftlichen Bades. Aquarell, bezeichnet Joh. Knechtenhofer fecit. Gerahmt. S. K.

10238 Bilderbogen. Luzern. Ankunft der Reisenden beim Rigiwirtshause. Kolorierte Lithographie. Um 1840. S. K.

10213 Montreux. Romantische Mühle. Lithographie von Diday. S. K.

10214 Payerne. Stiftskirche. Lithographie. S. K.

10217 Bad Pfäfers. Kolorierter Stich. S. K.

10218 Bad Pfäfers. Lithographie von Hasler nach J. Rothmüller 1834. S. K.

10014 Sitten. Kolorierte Zeichnung von Joh. Knechtenhofer. Gerahmt. S. K.

10263 Panorama des Zürichsees. Stahlstich in Aquatintamanier von Weber nach Callow. S. K.

10048—10052 Fünf gerahmte französische Kupferstiche von Piquenot nach Bildern von Knip u. Faujas. Geschenk von *Herrn de Castello-Challande in Bern.*

10048 Première vue de la colonnade basaltique d'Antrim en Irlande.
10049 Deuxième vue de la colonnade basaltique d'Antrim en Irlande.
10050 Vue de l'Ile de Staffa.
10051 Vue de la Grotte de Fingal à l'Ile de Staffa, une des Hébrides.
10052 Vue de l'intérieur de la Grotte de Fingal à l'Ile de Staffa, une des Hébrides (nach Faujas).

X. Manuskripte. Drucke. Einzelblätter.

10342 «Der Römischen Historien etc.» von B. Schöfferlin und J. Wittig. Deutscher Druck vom I. Drittel des 16. Jahrhunderts mit vielen rohbemalten Holzschnitten. S. K.

9998 Einblattdruck. Ode an den Ort. Ohne Angabe von Verfasser und Drucker. 1810. Geschenk von *Herrn E. Stettler in Bern.*

40345 Kupferstichwerk. Unterschiedliche Eigene Erfindungen der grössten Mahler und Kupferstecher etc. Nach verschiedener Meister Art gestochen und verlegt von David Herrlibergern. 1744. S. K.

10106 Lithographierte Vorlagen für Landschaftszeichnen von Haller in Bern. Herausgegeben von Gabriel Lory (Vater) mit Beiträgen von F. N. König, Rieter, Juillerat, Fr. Leopold, G. Lœhrer. S. K.

Kalender.

10469 Staats- und Waapen-Kalender der Freyen Republic Bern 1745. Kupferstich, signiert «Hier. Osterman Invenit, del et scl.» Das Kalendarium aus der «Oberen Druckerey bey Emanuel Hortinus».

10259 Bruchstück eines Staats- und Wappenkalenders. Ansicht von Solothurn in Umrahmung mit den solothurnischen Ämterwappen. Kupferstich. 18. Jh. S. K.

9934 Basler Hinkender Bot. 1834 Basel bey Joh. Schweighauser. S. K..

9935—9937 Histor. Kalender oder der Hinkende Bot. 1834, 1835, 1845. Bern bei Carl Stämpfli. S. K.

9938 Der Schweizerische Bilderkalender von Disteli mit Fortsetzung von Maler Ziegler. Jahrg. 1—11. Geb. S. K.

Sittenbilder.

10020 Freudenberger, Abschied des Schweizersoldaten. Bemalte Radierung. Gerahmt. S. K.

10021 Freudenberger, Heimkehr des Schweizersoldaten. Bemalte Radierung. Gerahmt. S. K.

10146 Bern. La Propreté villageoise. Farbendruck nach S. Freudenberger. S. K.

10147 Bern. La toilette champêtre. Farbendruck nach S. Freudenberger. S. K.

10148 Bern. Ländliche Szene in der Art Freudenbergers. Mann mit Erdäpfelkorb und sitzende Bäuerin mit Kind. Lithographie P. Wüst fecit. Lith. J. Schmid in Bern. S. K.

10149 Schulmeister Hans Kehrli mit fünf Kindern. Aquatint zum Bemalen. Um 1810. S. K.

10239 Bilderbogen. Bern. Schwingfest in kombinierter Landschaft. Kolorierte Lithographie. S. K.

10253 Hirtenfest zu Unspunnen. Bemalter Stich von Johannes Stähli, Brienz 1805. S. K.

10392 «Die Käsemacherey.» Kolorierte Radierung in der Art Königs. Almanachblättchen.

10087 Kupferstich. Bucherons descendant une charge de bois und Faucheur des Alpes. Bezeichnet D. Revé del et sculp.

10232 Bilderbogen mit 30 numerierten Einzeldarstellungen. Radierung. Um 1830. S. K.

10241—10246 Bilderbogen. Serie der Weltwunder. Kolorierte Kupferstiche von Georg Balthasar Probst. S. K.
10241 Babylonische Mauer.
10242 Koloss von Rhodos.
10243 Pyramiden.
10244 Mausoleum.
10245 Amphitheater in Rom.
10246 Pharos in Ägypten.
10301 Seidenstickerei auf Papier. Rosensträusschen in Holbeinstich. S. K.
10302 Albumblättchen. Seidenstickerei auf Papier mit rotgerocktem «Weibichen», geflügeltem Herzen und Spruch. S. K.
10303 Albumblättchen. Seidenstickerei auf Papier. Vögel. S. K.
10304 Albumblättchen. Seidenstickerei auf Papier. Astern in Holbeinstich, darunter handschriftlicher Vierzeiler. S. K.
10305 Albumblättchen. Seidenstickerei auf Papier. Blumen in Holbeinstich, darunter Vierzeiler. S. K.
10306 Albumblättchen. Seidenstickerei auf Papier. Blumen in Holbeinstich, darunter Vierzeiler und Widmung. S. K.
10307—10308 Zwei Albumblättchen. Seidenstickerei in Holbeinstich auf Papier. S. K.
10309 Albumblättchen. Farbiger Scherenschnitt auf Goldpapier.
10317—10318 Drei Gelatinebildchen. Gold auf Karminrot. 19. Jh.
10317 Spruch. Lith. bei Joh. Walch in Augsburg.
10318 Vaterunser.
10319 Prediger Salom. X 18, rebusartig.
10320—10321 Gratulationsblättchen. 19. Jh.
10320 Drei Bildchen mit Blumensträusschen in Farbendruck auf Moirée-Papier
10321 Vier Bildchen. Seidendrucke.
10322—10323. Ziehbildchen. Lithographien.
10322 Glückstopf.
10323 Amor im Nachen.
10324—10325 Albumbildchen. 19. Jh. Anf.
10324 Landschaft mit Sonnenaufgang.
10325 Bemalte Lithogr. Spruch.
10326 Gratulationsbildchen. Zum Namensfest. Bemalte Lithographie. 19. Jh.
10327—10331 Albumbildchen. Lithographien. 19. Jh.
10327 Blumenstrauss.
10328 Kinder, einen Obelisk bekränzend.
10329 Knabe mit Schmetterlingsnetz.
10330 Kniender Amor mit Lämmchen.
10331 Mädchen, vom Buch aufblickend.
10333 Albumblatt. Nackter Genius. Monogramm J. K. Aquarell. 19. Jh.
10338 Zwei Scherenschnittbildchen. S. K.
10072 Aquarell von Sutter. Katze am Milchbecken. Gerahmt. S. K.
10339 Bleistiftzeichnung von F. Knechtenhofer. Schubkarren, Schlitten. 1842. S. K.
10337 Buchdecke mit gemaltem Spruch. 1764. Aus dem Simmenthal. S. K.

Geschenk- und Leihgeber.

Behörden und Korporationen.

Bern: Der h. Regierungsrat; das Kantonsbauamt; die städtische Feuerwehr; das Antiquarische Kränzchen zum «Zytglogge»; der Verein zur Förderung des historischen Museums.

Kirchberg: Kirchgemeinderat.

Zweisimmen; Kirchgemeinderat.

Private.

Aeschbacher, H., Bern; Aeschlimann, E., Ilfis.

Bandi-Marbach, J., Bern; Bichsel, J. G., Sumiswald; Bürki, F. J., Schüpfen.

de Castello-Challande, J., Bern; Christen-Jaggi, L., Frau, Bern; Conrad, F., Dr., Bern.

Demme, K., Bern.

v. Fischer, H. B., Bern.

Hofer, P., Bern; Hörning, A., Bern.

Kasser, P., Oberrichter, Bern; Keller-Ris, J., Bern; Knechtenhofer, R., Fräulein, Thun; Kull-Schwarz, Th., Bern.

Morell, J., Fräulein, Clarens; Michel, M., Spiezwiler; Mumprecht, J., Bern.

Nenninger, E., Bern.

v. Rodt, E., Bern.

Salvisberg, Ch., Rosshäusern; Schweizer, W., Oberried; Singer, S., Prof. Dr., Bern; Stettler, E., Bern.

Thierstein, H., Bern; Trüssel-Walther, J., Frau, Bern.

Wegelin, J., Diessenhofen; Wegeli, R., Bern; Winzenried, A., Niederwangen.

Bibliothek.

Da wir im Berichtsjahre keine aussergewöhnlich zahlreichen Geschenke zu verzeichnen haben, bewegt sich der Zuwachs an Druckschriften im gewöhnlichen Rahmen, was Schriftenaustausch, Jahresberichte, Ankäufe und Zeitschriften betrifft. Die Auktions- und Verkaufskataloge blieben gegenüber dem Vorjahre noch mehr zurück.

Bücher und Broschüren schenkten: Arntz, L., Köln; Benteli A.-G., Bümpliz; Breal, M., Paris; Brüderlin, R. N., Basel; Delachaux, Th. C., Cormondrèche (Neuchâtel); Deonna, W., Genf; Erziehungsdirektion des Kt. Bern; Fankhauser, A., Bern; Francke, A., Bern; Fueter, G., Bern; v. Jecklin, F., Chur; Kantonsschule, Frauenfeld; Keller-Ris, J., Bern; Koetschau, K., Düsseldorf; Matthis, E., Niederbronn; v. Mülinen, W. F., Bern; Patroni, G., Pavia; Reinecke, P., München; Reutter, L., Neuenburg; v. Rodt, E., Bern; Rütimeyer, L., Basel; Sarasin, F., Basel; Schumacher, K., Mainz; Spink & Son, London; Stadtmusik, Bern; Stichler, K., Zürich; Studer, Th., Bern; Tobler, G., Bern; Tyot, E., Dijon; Histor. Verein des Kt. Bern; Wegeli, R., Bern; Wingenroth, M., Freiburg i. Br.