Lea, Luc & Miro

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **112 (2017)**

Heft 2: **Der Heimatschutz und seine Sektionen = Patrimoine suisse et ses sections**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

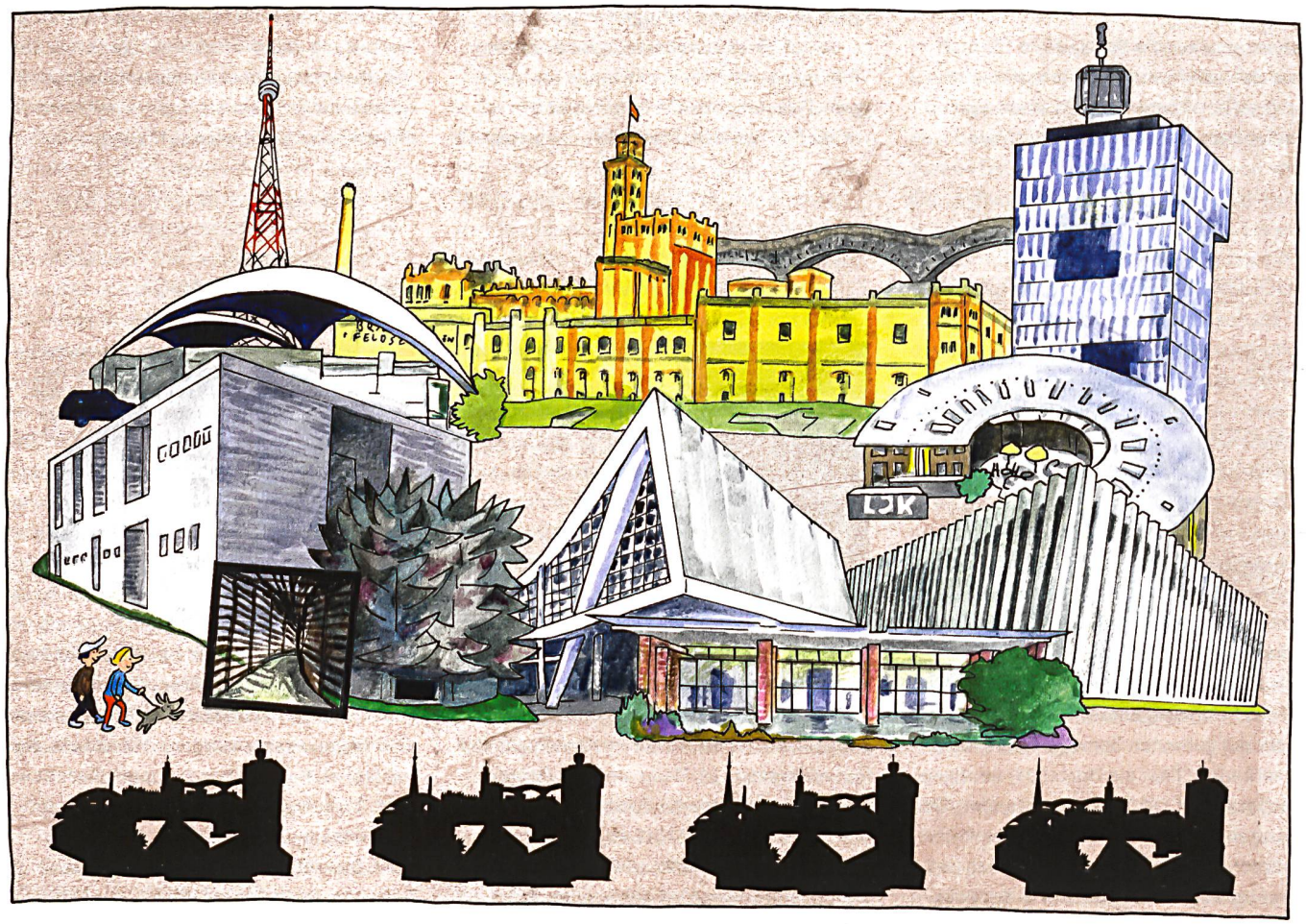
http://www.e-periodica.ch

Von Genf bis Beromünster

Was für ein Gebäude kommt dir in den Sinn, wenn du an den Kanton Tessin denkst? Bei einer Reise quer durch die Schweiz trifft man auf die unterschiedlichsten Bauten. Jede Region hat ihre speziellen Wahrzeichen, die sie für uns pflegen und erhalten. Denn Baudenkmäler spielen in unserem Alltag eine wichtige Rolle: Sie prägen unsere Landschaften und Siedlungen. Mit einem wachen Blick findest du auf jedem Ausflug ein neues Denkmal.

De Genève à Beromünster

Quel bâtiment te vient-il à l'esprit quand tu penses au Tessin? Lorsqu'on traverse la Suisse, on tombe sur toutes sortes de constructions. Chaque région a ses emblèmes, qu'elle entretient pour nous. Car, en marquant nos paysages, nos villes et nos villages, les édifices historiques jouent un rôle important dans notre quotidien. Si tu ouvres l'œil, tu découvriras un nouveau monument à chaque excursion.



Konzept/Conception: Raffaella Popp, Gabi Berüter/Illustration/Graphisme: Gabi Berüter

SCHATTENBILD FINDEN UND GEWINNEN

Lea, Luc und Miro zählen alle speziellen Gebäude der Schweiz auf, die sie bereits einmal besucht haben. Errätst du, welches Schattenbild zu den zusammengestellten Bauten passt?
Markiere das richtige Bild auf der Antwortkarte und schick sie uns bis am 26. Juni 2017. Vergiss nicht, dein Geburtsjahr und den Absender zu notieren. Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir einen Preis.

Max Hürlimann (4) aus Feldmeilen ist der Gewinner der Verlosung aus dem Heft 1/2017.

→ **Alle bisherigen «Lea, Luc & Miro»-Seiten unter www.heimatschutz.ch/lealucmiro**

TROUVE LA BONNE OMBRE ET GAGNE!

Lea, Luc et Miro dressent la liste de toutes les constructions remarquables qu'ils ont déjà visitées en Suisse. Trouves-tu l'ombre qui correspond à celles rassemblées sur l'image? Indique-la sur le talon-réponse et renvoie-le-nous jusqu'au 26 juin 2017. N'oublie pas de mentionner ton nom, ton adresse et ton année de naissance. Parmi les participant-e-s qui auront donné la bonne réponse, celui ou celle qui sera tiré-e au sort recevra un prix.

Le gagnant du tirage au sort du numéro 1/2017 est Max Hürlimann (4), de Feldmeilen

→ **Toutes les pages «Lea, Luc & Miro» précédentes se trouvent sur www.patrimoinesuisse.ch/lealucmiro.**