Lea, Luc & Miro

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **111 (2016)**

Heft 2: **Erhaltenswerte Nutzungen = Affectations dignes de protection**

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

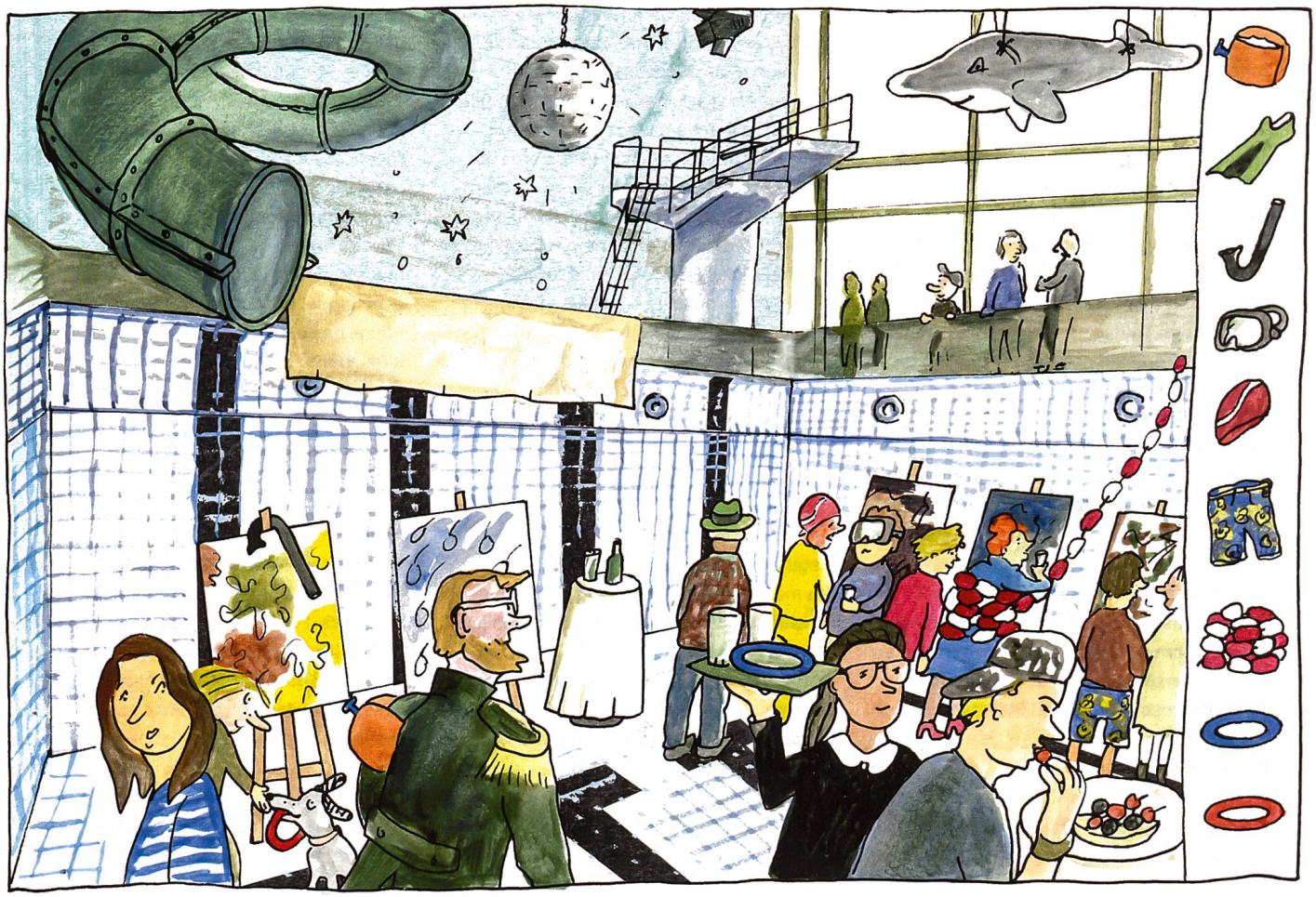
http://www.e-periodica.ch

Die ~~Schwimm~~-Halle Kunst

Aus einer Kirche wird ein Mehrzweckraum und in einer alten Fabrikhalle entstehen Wohnungen: Manchmal werden Häuser, die früher für einen bestimmten Zweck gebaut wurden, heute ganz anders genutzt – sie werden umgenutzt. Im grossen Schwimmbecken des alten Hallenbads in Luzern kann man heute sogar Filme schauen und Ausstellungen besuchen!

L'exposition d'art ~~piscine~~ couverte

Une église se transforme en salle polyvalente et des logements sont aménagés dans une ancienne usine. Il arrive que des bâtiments qui avaient été construits pour certaines activités soient aujourd'hui utilisés tout autrement – ils sont réaffectés. Dans le grand bassin de l'ancienne piscine couverte de Lucerne, on peut même regarder des films et visiter des expositions!



Konzept/Conception: Judith Schubiger, Gabi Berüter/Illustration/Graphisme: Gabi Berüter

SUCHEN UND GEWINNEN!

Lea, Luc und Miro besuchen eine Kunstausstellung im «Neubad» in Luzern. Da haben sich aber noch ein paar Gegenstände aus der alten Hallenbadzeit eingeschlichen. Suche die Gegenstände, die rechts aufgezeichnet sind im Bild. Welcher ist nicht dabei? Kreise ihn auf der Antwortkarte ein und schicke sie uns bis zum 15. Juli 2016 zu. Vergiss nicht, dein Geburtsjahr und den Absender zu notieren. Unter allen Einsendungen verlosen wir einen Preis.

Yasmine Osoegawa (9 Jahre) aus Zürich ist die Gewinnerin der Verlosung aus Heft 1/2016.

→ **Alle bisherigen «Lea, Luc & Miro»-Seiten unter www.heimatschutz.ch/lealucmiro**

CHERCHE ET GAGNE!

Lea, Luc et Miro visitent une exposition d'art au «Neubad» de Lucerne. Quelques objets datant de l'époque de l'ancienne piscine s'y sont glissés. Cherche dans l'image les objets figurant sur la droite. Lequel n'y est pas? Entoure-le sur le talon-réponse et envoie-nous celui-ci jusqu'au 15 juillet 2016. N'oublie pas d'indiquer ton nom, ton adresse et ton année de naissance. Parmi les participant-e-s qui auront donné la bonne réponse, celui ou celle qui sera tiré-e au sort recevra un prix.

La gagnante du tirage de l'édition 1/2016 est Yasmine Osoegawa (9 ans), de Zurich.

→ **Toutes les pages «Lea, Luc & Miro» précédentes se trouvent sur www.patrimoinesuisse.ch/lealucmiro.**