Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **102 (2007)**

Heft 4

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

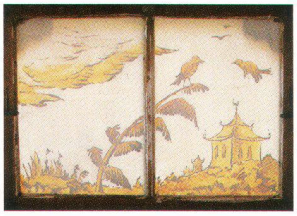
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

2–15
Forum
Qualitätssicherung in der Architecktur

2 Philipp Maurer
Der Projektwettbewerb …



8 Jürg Ragettli
Gütesiegel Konkurrenz
12 Christoph Schläppi
Der Glamour als Hypothek

16–17
Frisch gestrichen

16 Geliftet

18–20
Aufschwung

20 Ambitiöse Forschungsarbeit

21
Rundschau

22–28
Schweizer Heimatschutz

22 Schweizer Architektur im Jahrzehnt …
24 Konstanz und stete Erneuerung
27 Ungenügende Abklärungen …
28 Mehr Respekt vor den Gipfeln der Alpen

29–30
Sektionen

31
Von Menschen und Häusern

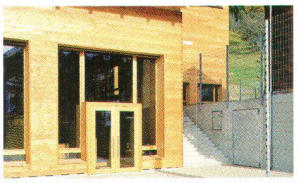
32
Info-Mix

Nächstes Forum-Thema:
Erlebnis im Kulturdenkmal
Redaktionsschluss: 11. Januar 2008

Sommaire

2–15
Forum
Assurer la qualité en architecture

6 Philipp Maurer
Le concours de projets d'architecture …
11 Jürg Ragettli
La concurrence, un label de qualité



15 Christoph Schläppi
Le glamour comme hypothèque

16–17
Peinture fraîche

16 Lifting achevé

18–20
L'envol

18 Les ambitions d'une recherche

21
Tour d'horizon

22–28
Patrimoine suisse

23 L'architecture suisse et la décennie …
26 Ténacité et constante remise en question

29–30
Sections

31
Personnes et demeures

31 Du cachet à l'huile de coude

32
Info-Mix

Prochain thème du Forum :
Vivre le patrimoine
Délai rédactionnel : 11 janvier 2008

Bilder Titelseite
Links: **Wo in der Schweiz Architekturwettbewerbe entschieden werden: zum Beispiel in einem Bahnhofsschuppen in St. Gallen** (Bild I. Bösch). Rechts: **Der Heimatschutz als Förderer von Architekturwettbewerben: Villa Garbald in Castasegna mit Neubau des Architekturbüros Miller & Maranta, Basel. Den Wettbewerb organisierte 2001 der Bündner Heimatschutz in Zusammenarbeit mit der Fondazione Garbald und der ETH Zürich.** (Bild Ralph Feiner, Malans)

Photos de la page de couverture
Gauche : **Où se déroulent les concours d'architecture en Suisse ? Par exemple dans un hangar de gare à St-Gall** (photo I. Bösch). Droite : **Patrimoine suisse comme promoteur de concours d'architecture : villa Garbald à Castasegna avec la nouvelle construction du bureau d'architecture Miller & Maranta, Bâle. Le concours a été organisé en 2001 par la section des Grisons en collaboration avec la Fondation Garbald et l'EPF Zurich** (photo Ralph Feiner, Malans)