Sauvetage d'un pont de bois couvert

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **70 (1975)**

Heft 3-fr

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-174517

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sauvetage d'un pont de bois couvert

Notre revue a parlé naguère en détail (No 1/1973) des ponts de bois couverts, de leur histoire et de leur modes de construction. Leur nombre a beaucoup diminué durant ces dernières décennies, et l'on apprend fréquemment encore la démolition d'un de ces témoins de l'art ancien du charpentier. Il y a lieu de se réjouir d'autant plus lorsqu'on parvient à conserver un tel pont, fût-ce au prix d'un transfert en un autre endroit approprié. Ç'a été tout récemment le cas du pont couvert de Hunzigen, en amont de Berne dans la vallée de l'Aar. Depuis 1836, pendant près de 140 ans, il avait servi au trafic entre Münsingen/Rubigen et Belp; puis, en raison de la construction d'un nouveau pont de béton, dans le cadre d'un raccordement à la route nationale 6, il était devenu superflu. Exemple remarquable de la technique artisanale du XIXe siècle, et de l'art d'intégrer un ouvrage architectural dans le paysage, on l'a considéré, indépendamment de l'état relativement bon de ses matériaux, comme digne d'être conservé, et l'on est parvenu à réunir la somme nécessaire à sa démolition et à sa reconstruction, grâce entre autres à un appel du «Heimatschutz» suisse lors d'une émission de TV, ainsi qu'à d'importants subsides de la loterie SEVA, de l'Etat de Berne et des communes limitrophes. – Le nouveau pont s'appelle «Auguetbrücke». Ce bel ouvrage de 60 m de longueur, sis à quelque 5 km en aval de son ancien emplacement, est à la disposition des piétons entre Muri et Belp. *S.*

Ci-contre: Le château de Chillon dans le paysage qui l'entourait peu après 1860, et dans son cadre actuel, marqué par les aménagements routiers et touristiques. (Illustrations tirées du livre «Suisse transformée – Suisse bouleversée?»)

Nouvelle publication de l'Année européenne du patrimoine architectural

Voici le livre officiel de la Ligue suisse du patrimoine national pour l'Année européenne du patrimoine architectural 1975:

Erich Schwabe: **Suisse transformée – Suisse bouleversée?**

Comme le titre ci-dessus, le succès de nos efforts de protection des sites sur le plan local, communal, cantonal ou fédéral pourrait aussi, parfois, s'accompagner d'un point d'interrogation. C'est une question de principe. Pouvons-nous modifier notre espace vital sans le détruire? Pouvons-nous perpétuer le passé sans hypothéquer l'avenir? Tout ce que nous avons réussi, et tout ce que nous avons raté, cet ouvrage synoptique, abondamment illustré, nous le montre avec une ampleur encore inégalée jusqu'ici. Quand on compare le visage harmonieux d'un quartier ancien, la poésie naturelle d'un cours d'eau, l'état primitif et sauvage d'une vallée alpestre, avec ce que l'industrie, la technique, le tourisme et la spéculation en ont fait, la nécessité de nos mesures de protection apparaît quasiment palpable. Mais l'image troublante, propre à réveiller bien des esprits, de la métamorphose de la Suisse, n'est pas seulement un acte d'accusation: c'est aussi un remerciement à tous ceux qui, conscients de leurs responsabilités, ont contribué de façon louable à l'aménagement de la Suisse moderne.

Le livre officiel de la Ligue du patrimoine national, par M. E. Schwabe, réunit en un ouvrage d'une remarquable qualité d'impression: un avant-propos du conseiller fédéral H. Hürlimann, 32 pages de texte en allemand, français et italien, et 108 pages de photographies, dûment commentées (également en trois langues), qui mettent face à face «avant-hier, hier et aujourd'hui». L'éditeur qui a bien voulu en assurer la publication est la maison Orell Füssli, à Zurich.

Bulletin de commande

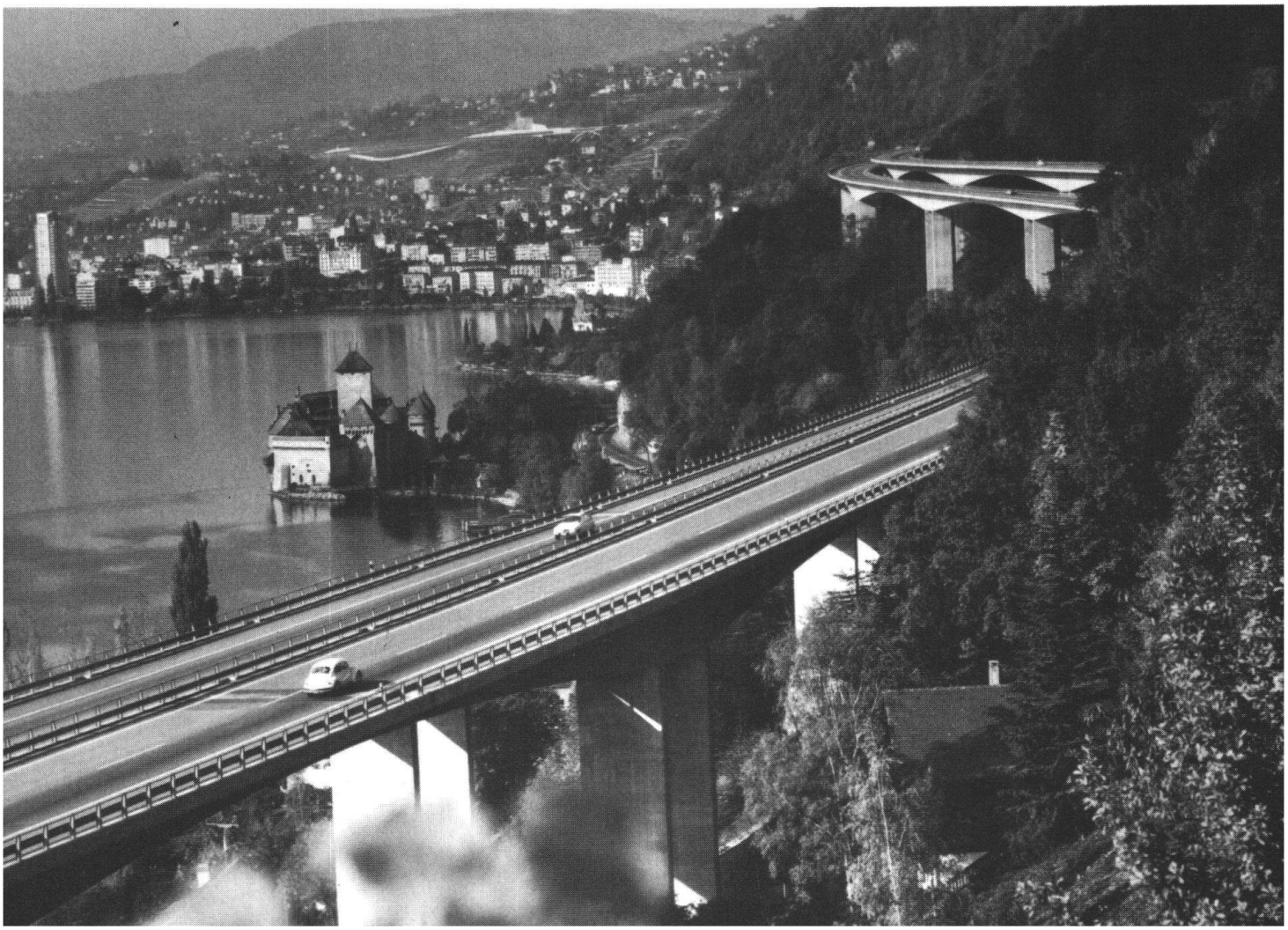
pour les membres de la Ligue du patrimoine national

Les membres du «Heimatschutz» peuvent obtenir ce livre (prix de vente: 45 fr.) en souscription, avec une réduction de prix de 15%, soit à 38 fr. 25, plus les frais d'envoi de 0 fr. 75. L'expédition en sera faite directement par l'éditeur.

Le/la soussigné(e) commande
☐ avec facture
☐ contre remboursement
☐ exemplaires de «Suisse transformée – Suisse bouleversée?» au prix de souscription de 38 fr. 25 plus frais d'envoi de 0 fr. 75.

Nom: _____

Rue: _____

No postal / localité: _____

Prière d'envoyer ce bulletin au secrétariat du Heimatschutz suisse, Schindlersteig 5, 8042 Zurich