# L'exposition itinérante est mise à disposition gratuitement

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **69 (1974)**

Heft 4-fr

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-174445

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# L'exposition itinérante est mise à disposition gratuitement

Sur la demande du Comité national suisse pour la préparation et pour la réalisation de l'Année européenne du patrimoine architectural 1975, une exposition a été préparée par les soins du secrétariat. Cette exposition ne s'adresse pas seulement aux visiteurs du Comptoir de Lausanne et de l'Olma de St-Gall. Comme exposition itinérante, elle doit être accessible à un public aussi large que possible. Parmi la dizaine de thèmes traités, on trouve les quatre réalisations exemplaires suisses: Ardez dans la Basse Engadine, Corippo dans le val Verzasca, Morat et les fouilles romaines d'Octodurus près de Martigny. On y trouve aussi les tâches de conservation des monuments, de protection des sites, d'aménagement des zones, la transformation judicieuse des constructions agricoles et un reportage illustré sur la naissance de l'Ecu d'or.
Du point de vue technique, cette exposition consiste en une cinquantaine de panneaux de 220 cm de hauteur et tantôt de 60 tantôt de 40 cm de largeur, qui peuvent être groupés debout dans un espace de 50 à 80 m². On peut bien entendu aussi la compléter par l'illustration de problèmes régionaux. Dans des bâtiments scolaires, dans des salles de gymnastique, dans des maisons communales ou dans des halls d'entrée, en relation avec des conférences, des séances de discussion, des concours ou des visites de villages, cette exposition devrait contribuer à éveiller notre conscience du caractère irremplaçable du patrimoine construit. La brochure d'orientation sur l'Année européenne du patrimoine architectural 1975 contient des suggestions pour des manifestations locales.
L'exposition peut être commandée dans la version allemande ou dans la version française au secrétariat du Comité national suisse, Ligue suisse du patrimoine national, Schindlersteig 5, 8042 Zurich, tél. 01/60 00 87. Le transport et la disposition des panneaux sont organisés par le secrétariat.

*Une cinquantaine de panneaux interchangeables, qui peuvent être présentés ensemble ou par groupes, forment le noyau de l'exposition itinérante. Un système ingénieux permet de les disposer de manière à présenter uniquement les légendes correspondant à la langue parlée au lieu de l'exposition.*