

La cure et l'église de San Carlo

Autor(en): **Notter, Ferdinand**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **67 (1972)**

Heft 4-fr

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-174316>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



L'église et la maison de paroisse de San Carlo/Poschiavo forment une unité architecturale et donnent au village son caractère particulier. La disparition de la maison de paroisse et son «volt» (arc) très original serait une perte très sensible.

La cure et l'église de San Carlo

S'il arrivait qu'on démolisse la cure, autrefois hospice, de San Carlo, on commettait un crime.

La route de la Bernina passe sous ce passage voûté (qu'on voit sur notre photo) depuis le jour, en 1622, où fut bâti cet édifice, auquel répond l'église toute proche construite à la même date. Celle-ci est ornée de fresques du XVIIe siècle et bénéficie de la protection de la Confédération.

Bien entendu, dans les mois du trafic touristique la circulation est gênée par ce couloir si étroit que les voitures ne peuvent s'y croiser. Il faut parer à cet inconvénient, nous en convenons, en attendant qu'une voie de contournement soit construite. Plusieurs projets furent proposés, mais le gouvernement cantonal n'en retint qu'un seul: la démolition de la cure.

Par un heureux hasard le Heimatschutz fut alerté au tout dernier moment, et put obtenir qu'un certain délai soit accordé. Il serait impardonnable à notre avis

que, pour une amélioration temporaire du trafic, on sacrifie ce bel édifice.

Cette affaire mérite aussi notre attention et notre admiration sous un autre point de vue. C'est en effet une paroissienne de San Carlo, toute seule, qui avec ténacité s'est efforcée de sauvegarder l'ancien hospice. Sans elle, celui-ci serait peut-être déjà démolî; grâce à elle, plusieurs autres habitants de San Carlo se sont rangés de son côté et sont opposés à la démolition de ce vénérable témoin du passé. *F. Notter (adapté par LdG.)*

Photographes: M. Baumann, Schaffhouse: p. 4; Hp. Böhni, Stein-am-Rhein: pp. 11, 12; Foto Comet, Zurich: p. 2; Photos historiques: pp. 6, 10, 14 à gauche; F. Notter, Wohlen: pp. 3, 5, 13, 16, 17, 18, 19, 20; E. Schwabe, Muri/Berne: p. 14 à droite.

Esquisses des plans pp. 7 et 8: E. Schwabe, Muri/Berne, avec la collaboration aimable de Hp. Böhni, Stein-am-Rhein; dessin des plans: K. Mannhart, Zurich.