Le château d'Hauptwil, en Thurgovie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **49 (1954)**

Heft 2-3-fr

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-173509

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le bourg minuscule de Hauptwil possède encore sa porte d'enceinte qu'il faut franchir pour accéder au château des Gonzenbach. L'horloge du maître zuricois Félix Bachofen n'a point démérité depuis l'année 1672.

Le château d'Hauptwil, en Thurgovie

fut construit au milieu du XVIIe siècle par les seigneurs de Gonzenbach. L'un de leurs descendants, Jean-Jacques, dernier détenteur des droits féodaux, fut un patriote éminent qui s'employa à libérer la Thurgovie pour l'amener, par des voies pacifiques, au rang de canton suisse en 1803. La maison de famille, aussi vaste qu'élégante, n'a rien de féodal et s'inspire des mœurs nouvelles.

Parmi les personnages qu'y accueillirent ses maîtres intelligents figurent l'éminent historien Jean-Adam Pupikofer (1797—1882), chapelin du château, puis l'illustre femme de lettres, Annette de Droste-Hülshoff (1797—1848) qui passa

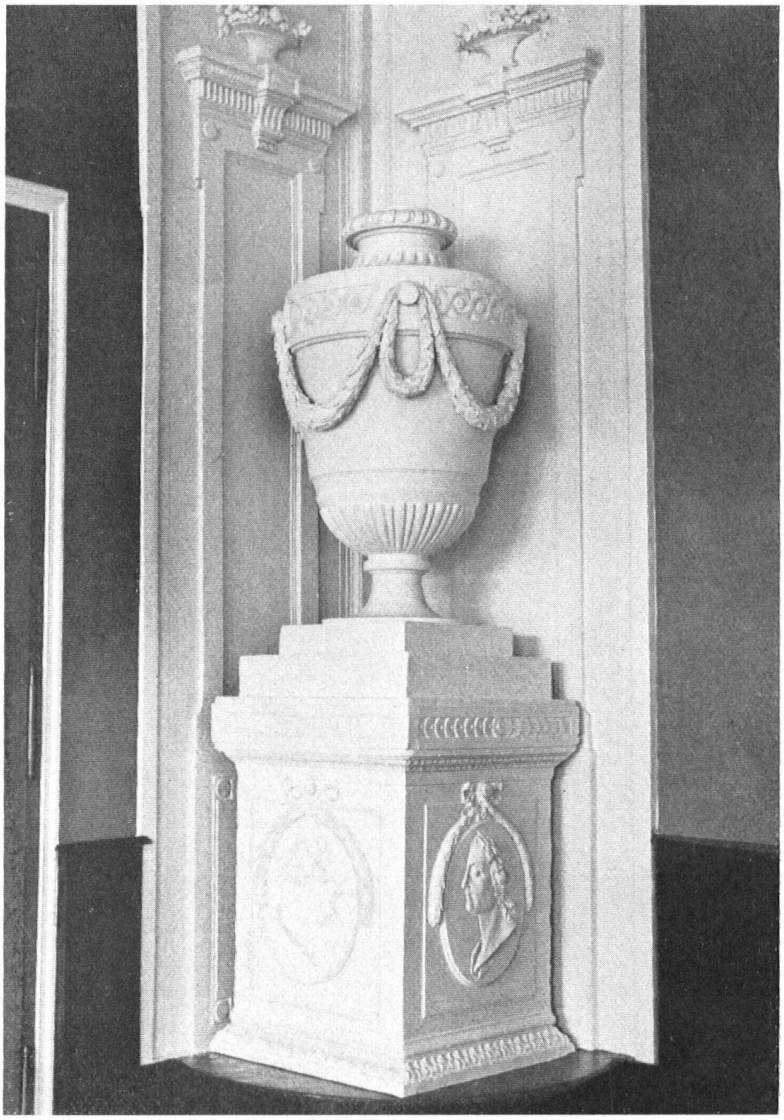
La maison seigneuriale où vécut Frédéric Hölderlin.

la fin de sa vie à Meersburg sur le lac de Constance. Toutefois le plus célèbre des habitants fut bien le poète Frédéric Hölderlin (1770—1843) avant que son génie eût été la proie de la folie.

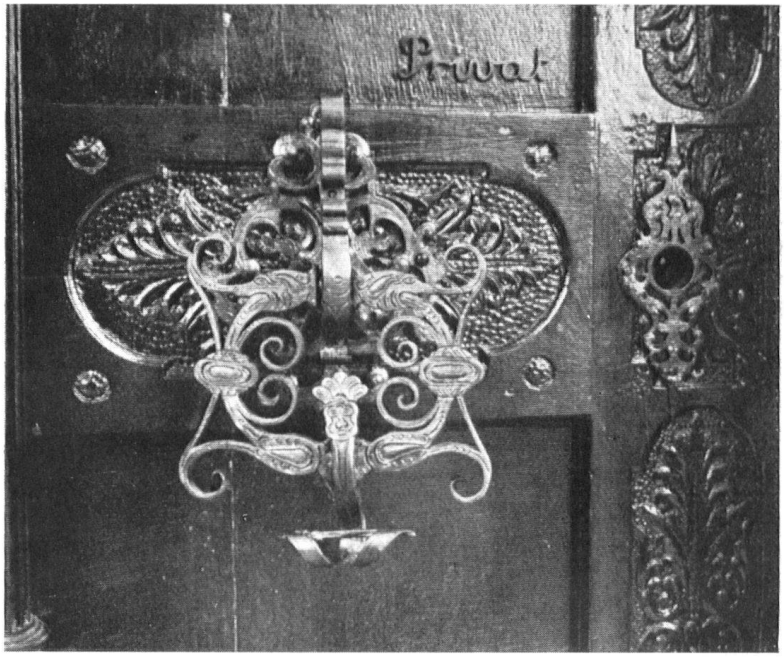
La Société thurgovienne d'utilité publique, avec l'appui du Heimatschutz de Thurgovie et de l'Ecu d'or, vient de soustraire le château à une décadence certaine et de le restaurer somptueusement. De paisibles vieillards y trouveront désormais retraite.

Le perron d'entrée et . . .

le hall du rez-de-chaussée, orné de stucs.



Château d'Hauptwil. Vase décoratif de style Louis XVI.



Le marteau de porte du XVIIe siècle.