Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **8 (1913)**

Heft 2: **Burgdorf**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Petronella. Roman aus dem Hochgebirge von *Johannes Jegerlehner.* Verlag G. Grote, Berlin. Preis geb. Fr. 5.40.

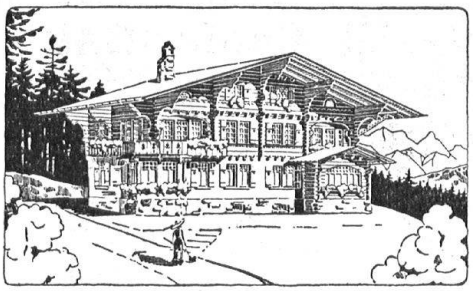
Der Walliser Märchen- und Sagenerzähler Jegerlehner hat sich in erstaunlich kurzer Zeit zu einem Heimatdichter von eigenen Qualitäten ausgewachsen. Das sind: Einfachheit der Charaktere und Situationen, anschaulicher, individueller und selten erkünstelter, einfacher Stil, reichbewegte Handlung, kaum durch kurze Landschaftsschilderungen unterbrochen, mehr mit der breitausgesponnenen Fabel, aber gar nicht durch Reflexion. Und man fühlt es ordentlich: Jegerlehner ist mit einer Liebe bei der dichterischen Gestaltung seines Stoffes, die ihren Grund in der Intimität des Verhältnisses zum Walliser Bergland hat. Diese Eigenschaften der Jegerlehnerschen Erzählungskunst treten im Roman „Petronella" ganz besonders helleuchtend hervor, so dass es ein rechtes heimatliches Volksbuch ist. Und das will heutzutage doch wohl etwas heissen. Denn die letzten Jahre haben uns zwar eine Reihe hervorragender Kunstdichter gebracht, aber wenige sind darunter, denen das Prädikat „volkstümlich" zukommt. Es ist aber eine herrliche Aufgabe und des Schweisses der Edelsten unter den zeitgenössischen Schriftstellern wert, so zu werden, dass ihre Werke von den breitesten Schichten des Volkes gelesen und verstanden werden. Weniger sein wollen also, aber nicht scheinen! Und die Grenzen seines Talentes kennen ist mehr, als sie in lächerlicher Selbstüberhebung und Kraftprotzerei überschreiten. *Hermann Aellen.*

Zeitschriftenschau

Anpflanzung von Walnussbäumen. Die Zahl der Walnussbäume scheint in manchen Gegenden immer mehr zurückzugehen, wie man ja überhaupt die Bäume in Feld und Flur an so vielen Orten abschlägt aus geradezu lächerlicher Profitgier, um ein paar fussbreit Land schattenfrei zu machen. Die Beseitigung der Walnussbäume ist aber um so unverständlicher,

Wollen Sie schöne Blumen
die üppig wachsen und reichlich blühen, so düngen Sie mit
Motzet's Blumendünger und Nährsalzen.
Proben 50 Cts. In 25 jähriger Praxis erprobt und bewährt, billiger als alle Konkurrenzprodukte. — Wollen Sie schädliches
Ungeziefer vertilgen an Pflanzen, Tieren in Zimmern etc., so verlangen Sie Prospekt über Düngung und Ungeziefervertilgung der gratis und franko zugesandt wird.
M. Motzet, Versandgärtnerei, **Roggwil** (Kt. Bern).

J. Rukstuhl, Basel
erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung
Centralheizungen
aller Systeme
Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

Baugesellschaft Holligen A.-G.
Baugeschäft und Chaletfabrik

Fischermätteli, **BERN**
Telephon 2289
Architektur und Bauunternehmungen
Empfiehlt sich zur Uebernahme
ganzer Bauten à forfait
Direktor **F. Brechbühler,** Arch.
Katalog auf Wunsch zur Einsicht.