Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **6 (1911)**

Heft 10

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INSERATEN-ANHANG ZUM – AU ANNEXE D'ANNONCES

Zeitschrift der « Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz »

HEIMATSCHUTZ

Bulletin de la « Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque »

Die Zeitschrift „Heimatschutz" erscheint regelmässig Mitte jeden Monates; der Anzeigenpreis beträgt für die 4-gespaltene Nonpareille-Zeile 50 Rappen, bei Wiederholungen tritt Ermässigung ein. – Anzeigenverwaltung, Druck und Verlag Benteli A. G., Bümpliz.

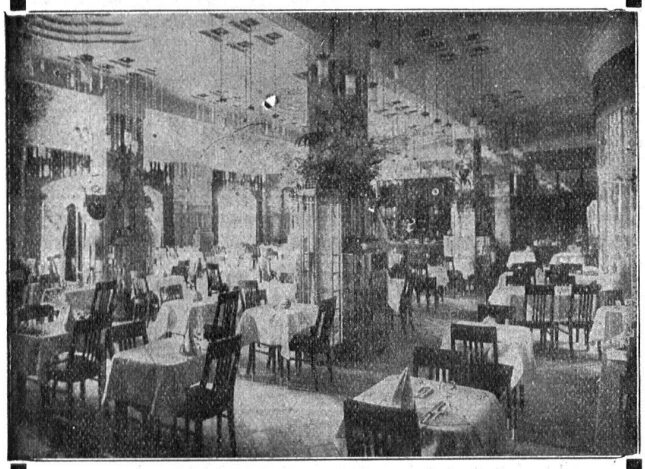
Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque" paraît régulièrement au milieu de chaque mois. Prix d'insertion: 50 cts. la ligne nonpareille de 4 colonnes; pour les annonces réitérées prix à convenir. Régie des annonces et édition Impr. Benteli A. G., Bümpliz.

Heft 10 • Oktober 1911

OLD INDIA Lausanne

Galerie St-François
en face l'Hôtel de la Banque cantonale vaudoise

Grand Tea-Room, Restaurant



Grands salons au 1er — 250 places — Balcons

Déjeuners et Dîners à prix fixe et à la carte. Luncheons

Restauration soignée — Prix modérés

Confiserie, Pâtisserie, Thés, Rafraîchissements, Vins, Bières, Liqueurs etc.

Grand Magasin de vente Articles de luxe pour cadeaux, boîtes fantaisie etc.

Grand choix de Cakes anglais — Thés renommés

Expéditions pour tous pays

Die Schweizerische Volksbank

(Hauptsitz in Bern)

Basel, Bern, Freiburg, St. Gallen, Genf, St. Immer, Lausanne, Montreux, Pruntrut, Saignelégier, Tramelan, Uster, Wetzikon, Winterthur, Zürich I & III

AGENTUREN:

Altstetten, Delsberg, Tavannes, Thalwil

empfiehlt sich für

Gewährung von Darlehen und Krediten

gegen Bürgschaft, Faustpfand oder Grundpfand

Annahme verzinslicher Gelder

auf Sparhefte, in laufender Rechnung oder gegen Obligationen (Kassascheine)

Vermittlung von Geldsendungen und Auszahlungen nach Amerika

Alles zu günstigen Bedingungen

Kohlen ✱ Coks ✱ Briketts

Gross- und Kleinverkauf, direkte Abschlüsse mit den Gruben

J. Hirter • Bern Bureaux: Gurtengasse 3 Lager mit Schienenverbindung in Weyermannshaus.

Direkter Verlad waggonweise mit Originalfrachtbrief ab den Gruben. Detailversand nach der Stadt und auswärtigen Stationen in Säcken ab Lager

171

LICHTDRUCKANSTALT
ALFRED DITISHEIM
BASEL, ELISABETHENSTR. 41
PHOTOGRAPHIE FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, WISSENSCHAFT UND INDUSTRIE
TELEPHON No 2094

Bijouterie Joaillerie

CORBEILLES DE MARIAGE • ENVOIS A CHOIX

DESSINS

POCHELON RUCHONNET Cie

FUSTERIE 2 MEDLES D'OR

GENÈVE

Glänzende Erfolge bei Rückgrats-Verkrümmungen bringt der Geradehalter Weltpatentsystem Haas. Bequeme Ausübung jeden Berufes. Prospekte und fachmännische Besprechung gratis

Gebr. Ziegler, Sanitätsgeschäft, Bern
23 Erlachstrasse 23

Reklamedrucksachen

beziehen Sie am vorteilhaftesten bei

Benteli A.-G., Bümpliz

(169)

Wir bitten von den Offerten unserer Inserenten unter Bezugnahme auf den Heimatschutz ausgiebigen Gebrauch zu machen.

ZEITSCHRIFTENSCHAU

Über die Heimatschutz-Kollektion an der 4. appenzellischen Landwirtschafts- und Gewerbe-Ausstellung zu Herisau, lesen wir in der Appenzeller Zeitung:

.... Als Beschützer alles Urchigen und Bodenständigen hat der Heimatschutz selbstverständlich ein hohes Interesse an der Erhaltung und Entwicklung aller einheimischen Produktion. Dabei klebt er keineswegs nur borniert an allem Altertümelnden fest. Im Gegenteil ist er auch dem technischen Fortschritt keineswegs abhold, solange durch ihn nicht eine direkte Schädigung am landschaftlichen Charakter und der Volkseigenart unseres Kantons provoziert wird. Das geht deutlich aus seiner Ausstellung hervor. Unter den zahlreichen Photographien, mit denen er seinen Tendenzen, meistens noch unter Begleitung eines kurzen Textes oder einiger Stichworte Ausdruck gibt, befindet sich auch eine moderne Betonbrücke, die «durch ihr leuchtendes Material und die elegante Bogenkonstruktion der Landschaft zum Schmucke gereicht». Freilich bringt es sein mehr defensives Temperament mit sich, dass er hauptsächlich auf die Notwendigkeit der Erhaltung des bestehenden Schönen in Landschaft und Architektur Ausserrhodens hinweist. Die alte Holzbrücke im Hundwiler Tobel mit ihrer patriarchalischen Freundlichkeit, wie auch die vielen Wohnhaustypen und Strassenpartien von Alt-Herisau (vergleiche den malerischen Riegelbau des alten Rathauses im Schwänberg) zeigen diese Tendenz. Der Heimatschutzverein befürchtet, dass diese Objekte in ihrer Mehrzahl der Neuzeit weichen. Da sie nach seiner Meinung jedoch teils an malerischen Reizen, teils an Formen und Dimensionen recht viel Interessantes aufweisen, findet er für gut, sie im Bilde festzuhalten. Zum weitern wertvollen Bestande der Photographiesammlung des Heimatschutzes gehören ferner mehrere Typen appenzellischer Kirchen, darunter die altgotische in Wolfhalden mit ihrer «Käsebissen»-Turmform, prächtige Repräsentanten des Appenzeller Bauernhauses mit seinen abwechslungsreichen Formen, dem braunen Holzton, dem praktischen Vordach und den weissen Fensterrahmen, der ruhsame, kunstvolle Dorfbrunnen in Gais, sinnige Hausportale im Barockstil und mit verkröpften Pilastern, ein Schifflistickerei-Etablissement als Beispiel dafür, wie auch ein «Zweckbau» in den Formen der heimischen Bauart angepasst sein kann, einige moderne, appenzellische Bürgerhäuser, die mit ihren hohen und fensterreichen Zimmern allen Anforderungen der Bauhygiene entsprechen und dabei in ihrer äussern Gestalt doch den heimischen Stil aufweisen und vieles andere. Wahrhaftig ein ästhetisches Guckkästchen, in das man nicht müde wird, immer und immer wieder hineinzusehen.

Die Kantonalbank von Bern

mit Filialen in

St. Immer, Biel, Burgdorf, Thun, Langenthal, Pruntrut, Münster, Interlaken, Herzogenbuchsee

nimmt in Aufbewahrung sowohl bei der Hauptbank als bei den Zweiganstalten für kürzere oder längere Zeit

Gold, Silber und Kleinodien

sowie

Wertpapiere aller Art

offen u. verschlossen. — Bei offenen Dépôts besorgt die Bank den

Einzug der Coupons und verlosten Titel

zu den günstigsten Bedingungen; sie besorgt den

An- und Verkauf von Anlagepapieren.

Tiryaki Cigarettes

Handarbeit!
Auserlesene Tabake
Übertrifft Importen!!

UNION RECLAME BERNE

WISSEN UND LEBEN

Moderne Halbmonatsschrift für schweizer. Kultur

PREIS: jährlich Fr. 12.—

PROBE-NUMMERN GRATIS

Redaktion und Sekretariat: Zürich, Sihlhofstr. 27

Confiserie E. Wenger

vorm. G. Ströbel-Durheim

Bahnhofplatz 3 • Bern

Spezialität in

Berner Haselnuss-Lebkuchen

Salon de rafraîchissements

Heimatschutz-Verlag Benteli A.-G., Bümpliz-Bern

Solange Vorrat liefern wir:

Stückelberg-Album 21 Kupferdrucke nach Werken des Meisters, mit einer Einleitung von Dr. Hans Trog. — Preis in eleganter Mappe Fr. 45.—.

Eduard Girardet-Album 29 Kupferdrucke von M. Girardet, nach Gemälden von Ed. Girardet, mit einer Biographie von Ed. Girardet. Blattgrösse 45:35 cm., Subskriptionspreis Fr. 55. Ladenpreis Fr. 75. **Inhaltsverzeichnis:** 1. Das ist ein Taugenichts, 2. Willst Du die Rute. 3. Die kleinen Tyrannen. 4. Das Almosen. 5. Dorfhochzeit. 6. Steigerung. 7. Die unterbrochene Mahlzeit. 8. Mutterliebe. 9. Wölfe im Felde. 10. Löwen. 11. Der erste Gang zur Schule. 12. Winterfreuden. 13. Das schlecht bezahlte Portrait. 14. Auf der Alp. 15. Der väterliche Segen. 16. Der Verteidiger der Krone. 17. Der Landarzt. 18. Abschied. 19. Ein angehender Raphael. 20. Grossmutter erzählt Märchen. 21. Schneeballenwerfen. 22. Die Wahrsagerin. 23. Rasierstube in der Bretagne. 24. Abfahrt von der Alp. 25. Nach der Schlacht. 26. Markt in Brienz. 27. Ein Dorfereignis. 28. Portrait Fischer, Modell von E. Girardet. 29. Portrait Eduard Girardet.

Ed. Girardet Separatausgabe des Kupferstiches **„Das ist ein Taugenichts"** Blattgrösse 75:58 cm, Bildgrösse 44:36 cm. Subskriptionspreis Fr. 5.—, Ladenpreis Fr. 12.—.