Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **1 (1905-1906)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Jahrgang I • • Heft 3 • • Juli 1906 | I^e Année • Numéro 3 • Juillet 1906

Werke Schweizer. Maler

Inhaltsverzeichnis:

Werke schweizer. Maler auf der Turnusausstellung des Schweizer Kunstvereins 1906. — „Beauté et patrie" par Philippe Godet. — Der Kronenbrunnen in Burgdorf. — Schloss Wülflingen. — Mitteilungen. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen: H. B. Wieland, „Heimkehrende Führer"; H. Emmenegger, „Sonnige Weide"; C. Amiet, „Sommerlandschaft"; G. Jeanneret, „Die Mähder"; Max Burt, „Nach dem Begräbnis"; F. Völlmy, „Winterstille am Bodensee"; C. Liner, „Prozession im Appenzell"; J. Ruch, „Vor der Hütte"; E. Cardinaux, „Frühlingsspaziergang"; E. Boss, „Landschaft im Winter"; Der Kronenbrunnen in Burgdorf.

Oeuvres de peintres suisses

Sommaire:

Oeuvres de peintres suisses exposées au Turnus 1906. — „Beauté et patrie" par Philippe Godet. — Fontaine à Berthoud. — Château de Wülflingen. — Nouvelles. — Communications de la Ligue.

Reproductions: H. B. Wieland, „Retour de Guides"; H. Emmenegger, „Pâturage ensoleillé"; C. Amiet, „Paysage d'été"; G. Jeanneret, „Coquelicots"; M. Burt, „En revenant du cimetière"; F. Völlmy, „Paysage d'hiver au lac de Constance"; C. Liner, „Procession dans l'Appenzell"; J. Ruch, „Au Chalet"; E. Cardinaux, „Promenade de printemps"; E. Boss, „Paysage d'hiver"; Fontaine à Berthoud.

Zur Propaganda.

Die in einer Auflage von 7000 Exemplaren mit 14000 Begleitschreiben hergestellte Ankündigungsnummer unserer Zeitschrift ist vergriffen. Um jedoch den Anfragen nach Überlassung von Propaganda-Exemplaren der Zeitschrift „Heimatschutz" auch weiterhin entsprechen zu können, hat der Vorstand beschlossen, die Auflage der Mai-Nr. (Heft 1) derart zu vergrössern, dass etwa 1000 Exemplare mit Begleitschreiben und Anmeldekarten in Kreuzband zur Benützung durch die Sektionen, Einzelmitglieder u. a. Interessenten bereitliegen.

Gesuche um Überlassung von Propaganda-Exemplaren bitten wir an die Redaktion dieser Zeitschrift: Herrn Dr. C. H. Baer, Zürich II, Dianastrasse 5, einzusenden; ebenda werden Adressen von Interessenten, denen ein Exemplar unserer Zeitschrift von der Redaktion aus zugesandt werden soll, gerne entgegengenommen. Wir bitten unsere Mitglieder und Freunde, auch auf diese Weise unser Unternehmen nachdrücklichst zu unterstützen.

Pour la propagande.

Notre numéro-programme, imprimé à 7000 exemplaires (avec 14000 circulaires) est épuisé. Toutefois, pour répondre aux nombreuses demandes de numéros de propagande le comité a décidé d'augmenter le tirage du numéro de mai (1), de façon à mettre environ 1000 exemplaires (pourvus de circulaires et cartes d'adhésion) à la disposition des sections, des membres isolés et des personnes qui s'intéressent à notre œuvre.

Pour obtenir des numéros de propagande, s'adresser à la rédaction: Dr C. H. Baer, Zurich II, Dianastrasse 5. Les adresses des personnes que notre revue pourrait intéresser seront enregistrées avec plaisir. Nous prions nos membres et amis de bien vouloir, de cette façon, nous prêter leur appui.

Veröffentlichungen der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz.

Die Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz beabsichtigt eine Reihe von Kunstblättern schweizerischer Künstler als Flugblätter zu veröffentlichen.

Bereits erschienen ist:

Blatt I. „DAS NEUE TROYANISCHE ROSS." Eine Satyre auf den Abbruch der Turnschanze in Solothurn. Originalradierung von A. Welti. Blattgrösse 28/38, Bildgrösse 9,5/25. PREIS 1 FR. Zu beziehen von dem Sekretariat der Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz (Prof. Dr. Paul Ganz) in Basel.

Publications de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque.

La «Ligue» a l'intention de publier une série d'épreuves artistiques d'artistes suisses.

A déjà paru:

«Le nouveau cheval de Troie», une satire sur la démolition des remparts à Soleure. Eau-forte originale de A. Welti. Grandeur de l'épreuve 28/38, de la gravure 9,5/25. Prix Fr. 1.—. Adresser les demandes au secrétariat de la «Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque» (Prof. Dr Paul Ganz) à Bâle.

Alle Reklamationen sind zu richten direkt an den Verlag von A. BENTELI in Bümpliz-BERN.

Für Nichtmitglieder ist der Preis des Jahrgangs der Zeitschrift „Heimatschutz" auf 5 Fr. festgesetzt worden, unter besonderer Berechnung der Portospesen. Der Preis einer Einzelnummer ist 50 Cts.

Toutes les réclamations doivent être adressées directement à l'éditeur Mr A. BENTELI à Bümpliz près Berne.

Le prix annuel de la Revue «Ligue pour la Beauté» est fixé à 5 frs. pour ceux qui ne sont pas membres de notre ligue. Le prix de chaque numéro est de 50 cent.

Zum Versand unserer Zeitschrift.

Der Verlag von A. Benteli in Bümpliz-Bern gibt bekannt, dass das von den Auslands-Mitgliedern direkt an den Verlag zu entrichtende Auslandsporto **Fr. 1. 80** für den Jahrgang beträgt, und dass er sich erlauben wird, die bis 1. August d. J. nicht einbezahlten Beiträge danach per Nachnahme zu beheben.

Der Verleger A. Benteli hat sich ferner bereit erklärt, die Zeitschrift allen, die sich dieserhalb direkt an den Verleger wenden, *jeweils zwischen zwei Pappdeckeln geschützt verpackt zuzusenden gegen Bezahlung von 9 Cts. für die Nummer oder 1 Fr. für den Jahrgang direkt an den Verleger A. Benteli in Bümpliz-Bern.* Die nicht direkt eingezahlten Beiträge werden vom Verleger per Nachnahme erhoben werden.

Avis concernant l'expédition de notre Revue.

M. A. Benteli, éditeur à Bümpliz-Berne, nous prie de communiquer ici à nos membres de l'étranger que les frais de port (pour l'étranger) sont de **fr. 1. 80** par an, payables directement à l'éditeur; à partir du 1er août M. Benteli prendra la liberté d'encaisser par remboursement les contributions non encore versées.

Répondant à un désir souvent exprimé, l'éditeur M. Benteli enverra, à qui en fera la demande, la revue protégée par deux feuilles de carton; les frais de cet emballage spécial seront de 9 cts. par numéro ou 1 fr. par an, à payer directement à l'éditeur A. Benteli, Bümpliz-Berne. Les frais non payés seront encaissés par remboursement.