

Éditorial = Editoriale = Editorial

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen**

Band (Jahr): **6 (2001)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les Alpes Maritimes forment un territoire situé de part et d'autre de la frontière franco-italienne, à l'extrémité de l'arc alpin, là où il touche à la Méditerranée. Comme le relève le texte introductif, il s'agit d'un de ces *pays de l'entre-deux*, si fréquents en Europe mais qui demeurent néanmoins mal connus. Dans le présent ouvrage, l'histoire de cette zone de contact transnationale, entre montagne, côte et mer, est abordée dans une perspective large, incluant également la Provence. Deux contributions élargissent encore la focale, l'une porte sur tout l'espace alpin, l'autre sur plusieurs régions méditerranéennes.

La formation matérielle et mentale du territoire – processus dans lequel la ville de Nice joue un rôle important – constitue le thème central d'un premier groupe de contributions. Les contrastes forment le dénominateur commun des textes de la seconde partie du volume, qui comprend des sujets aussi variés que les différences de perception de l'espace par les élites urbaines et la population alpine au Moyen Âge, ou encore les représentations de l'arrière- et du haut-pays véhiculées de nos jours par les télévisions régionales. Une troisième série d'articles examine les échanges entre la montagne et la plaine. Étant donné que nous nous trouvons dans un *pays à moutons*, la fameuse transhumance ovine devait immanquablement figurer au sommaire.

Plusieurs contributions ont une caractéristique commune. Elles sont marquées par cette ancienne vertu historiographique qu'on se plaisait autrefois à appeler la critique idéologique. S'il n'est pas le lieu de discuter du nom à donner à cet important travail de réflexion, nous tenons par contre à remercier vivement les auteurs de leurs efforts.

En fin de volume, les lectrices et les lecteurs trouveront une bibliographie sélective portant sur la culture matérielle dans l'espace alpin. Elle prolonge la série bibliographique inaugurée dans nos cahiers régionaux et annonce le thème du congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire des Alpes qui se déroulera à Kempten en septembre 2001. Les actes de cette manifestation paraîtront dans le prochain numéro de cette revue.

Le Alpi Marittime si estendono lungo i due lati della frontiera franco-italiana, là dove l'arco alpino tocca il Mediterraneo. Si tratta, come rilevato nell'introduzione a questo volume, di uno di quei *pays de l'entre-deux*, così frequenti in Europa ma ancora oggi troppo poco conosciuti. In questo numero, la storia di questa zona di contatto transnazionale tra la montagna, la costa e il mare, viene affrontata in un'ampia ottica che comprende pure la Provenza. Due contributi allargano poi ulteriormente la focale, toccando l'intero arco alpino e varie regioni mediterranee.

La formazione materiale e immaginaria del territorio delle Alpi Marittime – processo nel quale Nizza svolge un ruolo determinante – configura il tema del primo gruppo di contributi. Il secondo gruppo tratta invece dei molteplici contrasti che solcano le Alpi Marittime: dalla diversa concezione spaziale tra l'élite cittadina e gli abitanti delle zone montane nel tardo Medio Evo fino alla specifica rappresentazione dell'altopiano e del retroterra nelle trasmissioni televisive regionali dei nostri giorni. Il terzo gruppo, infine, esamina i processi di scambio tra la montagna e la pianura. Dal momento che ci si trova in un *pays à mouton*, non poteva inoltre mancare un contributo sulla nota transumanza ovina.

Molti dei testi qui raccolti sono accomunati da un comune orientamento, marcato da quell'antica virtù storiografica, tradizionalmente chiamata «critica ideologica». Benchè questa non sia la sede per discutere il nome da attribuire a questa riflessione, è necessario ringraziare sentitamente gli autori e le autrici per il loro lavoro.

La fine di questo volume raccoglie una bibliografia selettiva riguardante la cultura materiale dell'intero arco alpino. Essa prosegue la nostra serie bibliografica e anticipa il tema che verrà dibattuto nell'ormai imminente congresso che l'Associazione internazionale per la Storia delle Alpi terrà a Kempten e i cui atti saranno pubblicati nel prossimo numero di *Storia delle Alpi*.

EDITORIAL

Die Seealpen liegen beidseits der französisch-italienischen Grenze, dort wo der Alpenbogen das Mittelmeer berührt. Es handelt sich, wie der Einführungstext zu diesem Band hervorhebt, um eines jener *pays de l'entre-deux*, Zwischen-Länder, die in Europa so häufig sind – und doch sind sie noch immer zu wenig bekannt. Hier wird die Geschichte dieser transnationalen Kontaktzone zwischen Gebirge, Küste und Meer in einer weiten, auch die Provence einschliessenden Perspektive betrachtet. In einem Beitrag gerät sogar der ganze Alpenraum ins Blickfeld und in einem anderen werden weitere Mittelmeerregionen mit behandelt.

Die faktische und imaginierte Territorialbildung im Gebiet der Seealpen, in der die Stadt Nizza eine wichtige Rolle spielt, bildet das Thema der ersten Gruppe von Beiträgen. Die zweite Gruppe behandelt Kontraste vielfältiger Art: von den Unterschieden zwischen der Raumkonzeption städtischer Eliten und lokaler Bergbewohner im Spätmittelalter bis hin zur spezifischen Darstellung des Hinter- und Hochlands im Regionalfernsehen unserer Tage. Die dritte Gruppe untersucht schliesslich Austauschprozesse zwischen dem Gebirge und der Ebene. Da man sich auch in einem *pays à moutons* befindet, darf hier die berühmte Schaf-Transhumanz nicht fehlen. Eines haben viele der versammelten Beiträge gemeinsam. Sie sind geprägt von jener alten historiographischen Tugend, für die wir einmal ein Wort hatten – Ideologiekritik. Wie immer man die wichtige Reflexionsarbeit nennt, uns ist es ein Anliegen, den Autoren und Autorinnen für ihre Anstrengung zu danken.

Am Schluss dieses Bands findet man eine alpenweite Bibliographie zur «Sachkultur». Sie setzt unsere bibliographische Reihe fort und kündigt zugleich das Thema an, welches die Internationale Gesellschaft für historische Alpenforschung an ihrem bevorstehenden Kongress in Kempten zur Diskussion stellt. Deren Ergebnisse erscheinen im nächsten Band dieser Zeitschrift.

Leere Seite
Blank page
Page vide