Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **44 (1971)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliographies

Bulletin Sandoz N° 18. 62 pages, 21 × 27 cm., 12 dessins, 19 photos en noir et blanc, 53 photos en couleur. Paraît chaque trimestre. Editeur: Sandoz S.A., Bâle.

Au sommaire: E. Härri: «Recherches sur la fermentation»; Alfred Rheiner: «Fossiles sonores. Témoins des temps préhistoriques»; Eckehart Nölle: «Les formes architecturales du théâtre moderne».

Le cercle avec, en son centre, un autel ou un symbole divin constitue depuis les temps les plus reculés l'archétype caractéristique de tous les cultes, rites et fêtes à caractère religieux; sa forme favorise le contact entre acteurs et spectateurs.

L'évolution de l'architecture théâtrale jusqu'aux temps modernes montre que les architectes reviennent au cercle chaque fois que le théâtre semble paralysé par un manque de communion du public et des acteurs.

L'auteur, après avoir décrit de nombreux exemples de théâtre de la Renaissance et de théâtres baroques, se limite à un bref aperçu de l'architecture théâtrale moderne, parce que, malgré les nombreuses constructions contemporaines, il n'existe encore aucun type de théâtre adapté à notre société et à notre culture, comparable au théâtre antique, renaissant ou baroque.

G. Patanè.

Manufacture de volets à rouleaux et stores

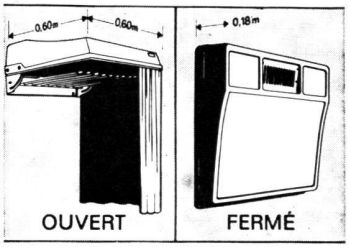
Stores FIBLEX

1053 CUGY (VD)
Fabrique et bureaux
Tél. (021) 91 22 27

1200 GENÈVE
Rue Amat 7
Tél. (022) 32 19 22

HALVATIA

ARMOIRE SÈCHE-LINGE. 8 Kg de linge humide séchés entre 30 et 180 minutes suivant la nature du linge.



SEM SECHOIR ELECTRIQUE MURAL. pour ceux qui manquent de place. Sèche 4 à 5 Kg de linge essoré entre 30 et 180 minutes selon la nature du linge. 328 F.

HALVATIA

Importateur pour la Suisse:

Ch. BERSET

Valentin 60 b
1004 Lausanne
Tél. (021) 34 72 72

EXPOSITION

dans notre nouveau magasin:
PONTAISE 2-4
LAUSANNE
Tél. (021) 35 27 93

Il Veltro, N° 4-6. Revue de la culture italienne dirigée par V. Cappelletti. 630 pages, 19×28 cm., 3 photos noir et blanc, 2 photos couleur. Le numéro: 3000 lires. Piazza Firenze 27, Rome.

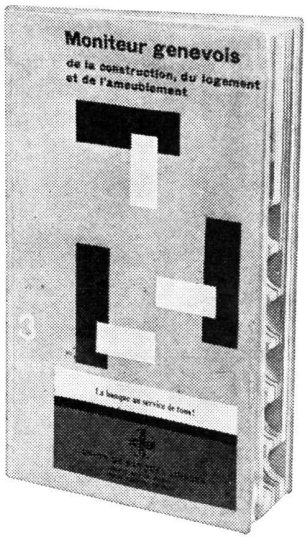
Ce numéro spécialement consacré au centenaire de Rome, capitale de l'Italie moderne, comprend seize articles fort documentés d'auteurs italiens et étrangers:

Alberto M. Ghisalberti dans «L'idée de Rome capitale et le Risorgimento» recherche comment cette idée prit forme dans la pensée des hommes les plus représentatifs du «Risorgimento».

Louis Girard dans «Rome et la France» nous rappelle que la solution finale de la «Question romaine» ne provoqua pas grande émotion en France, aussi parce que les défaites françaises excluaient toute possibilité d'action de la part du Gouvernement de Paris contre les patriotes italiens. L'armée française s'était mise au service du Pape, souverain temporel et absolu. Le 5 août 1870, les soldats français quittèrent définitivement Rome. Le Parti des ultramontains espéra que la Ville éternelle et la France reviendraient rapidement à la situation précédente, mais il n'en fut heureusement rien. Le temps faisait justice à de telles attentes.

Dans «La transformation urbanistique de Rome capitale», Italo Insolera nous rapporte que, en 1870, Rome comptait 200 000 habitants et ne pouvait se comparer à aucune capitale du XIXe siècle; le problème qui se posait, pour le nouvel Etat unitaire, n'était pas de transformer la capitale de la Papauté en capitale de la Maison de Savoie, mais bien de rendre à Rome sa vraie vocation. De grands quartiers provoquèrent un élargissement de l'Urbs en «tache d'huile».

Gustav R. Hocke dans «Double vie européenne – les années 1960–1970 à Rome», en se basant sur des expériences personnelles, décrit les changements spirituels et sociaux de Rome après le 20 septembre 1870. Il se demande jusqu'à quel point l'idée de «Roma» antique qui, dans l'Europe du XIXe et du XXe siècle, eut une valeur de formation d'hommes et de styles, peut encore être efficace de nos jours. Même si les vieilles valeurs humanistes sont contestées, Rome demeure encore pour l'Europe un champ de tension spirituelle important, et cela vaut surtout en raison de sa structure cosmopolite, qui continue d'agir comme dialectique entre l'origine nationale et l'idée universelle de Rome: par conséquent «double vie euro-



Publication spécialisée, «**Le Moniteur**» apporte aux architectes, maîtres d'œuvre, entrepreneurs, fournisseurs et agents immobiliers, une aide efficace. Ouvrage de documentation pratique, il fournit aux professionnels une multitude de renseignements indispensables

7e édition du

Moniteur genevois

de la construction, du logement et de l'ameublement

Envoi sans frais moyennant paiement préalable de **Fr. 10.—** au compte de chèque postal **12-13983**

ENTREPRISE

A. ABREZOL

Entretien d'immeubles
Transformations
Tous travaux soignés de
PLATRERIE
PEINTURE
STAFF

LAUSANNE Rue César-Roux 18 Tél. 22 86 09
22 86 00

DACO S.A. GENÈVE

Fournitures pour carrelages, revêtements et décorations

Exposition et bureau:
59, avenue Wendt

1203 Genève
Téléphone 022 33 80 79

Résistant au feu et aux acides grâce au boisseau intérieur en chamotte

canaux de fumée Schiedel®

Stahlton-Prébéton SA, Tivoli 60, 1007 Lausanne
Téléphone 021/24 55 33

ZZ 8. 70

péenne». L'auteur termine en observant qu'une totale disparition de l'humanisme qui dérive aussi de la poésie «irrégulière» de la Rome antique porterait à un bouleversement culturel dont les conséquences seraient graves, «le moment historique de l'autre hémisphère serait arrivé».

Franco Rebecchini, «Rome, ville métropolitaine», saisissant l'occasion de la célébration du centenaire de l'illustre Urbs comme capitale de l'Italie, parcourt rétrospectivement les étapes de son processus de maturation jusqu'à Rome ville-métropole de type moderne après que, pendant bien deux millénaires, des événements historiques tant exaltants que décadents en avaient modifié petit à petit le rôle politique et la dimension socio-urbaine. De nos jours, la condition urbaine de Rome s'impose en priorité à l'attention de la politique nationale de programmation. On accorde un intérêt particulier et une information statistique détaillée au développement démographique du siècle précédent et aux choix résidentiels des dernières vingt années.

La politique municipale est encadrée dans les exigences politico-administratives et fonctionnelles dominant en faveur d'une structure décentralisée; on insiste sur l'opportunité de respecter les indications de croissance et de renouvellement de structuration du plan d'urbanisme. Dans le cadre des études préliminaires au redressement de la situation financière, les problèmes les plus urgents à résoudre sont de nature économique et sociale en tenant compte du renforcement du système romain de productivité et des services civils.

G. Patanè.

Renseignements commerciaux

La nouvelle organisation du Groupe Therma

En novembre 1970, sous le motif dominant «Vers l'avenir», le Groupe Therma (Therma S.A. Schwanden, Elcalor S.A. Aarau, Maxim S.A. Aarau, Usines de Sursee S.A.) a introduit une nouvelle organisation sur le marché. Le nouveau groupement représente une coordination moderne des différents champs d'activité de ce groupe d'entreprise et forme de nouvelles bases pour la rationalisation de la production ainsi que des performances avec plus d'effets de la distribution et du service après-vente. Quatre champs d'activité réunissent maintenant les différents programmes de fabrication.

La formation *cuisines professionnelles* (adresse: Therma-Cuisines professionnelles, 8952 Schlieren) réunit les spécialistes de cuisines professionnelles du Groupe Therma. Le nouveau programme de vente est vaste: appareils électriques, appareils chauffés au gaz et au mazout, appareils avec chauffage à la vapeur et à l'eau surchauffée ainsi que de nombreux ustensiles et installations auxiliaires pour les cuisines professionnelles.

Toutes les activités relatives au domaine ménager sont groupées sous le champ d'activité *appareils et cuisines de ménage* (adresse: Therma-Ménage, 8762 Schwanden GL). Ce domaine s'occupe de la production, de la vente et du service après-vente des produits de ménage différenciés par les marques Therma, Elcalor et Maxim.

Le champ d'activité *appareils et installations de réfrigération et de climatisation* (adresse: Therma-Froid, 8042 Zurich) produit et vend toutes sortes de réfrigérateurs, congélateurs et chambres frigorifiques destinés à l'artisanat, à l'industrie et à la science.

Le champ d'activité *chauffage de locaux et fournitures industrielles* (adresse: Elcalor S.A., 5001 Aarau) s'occupe du chauffage électrique de locaux d'une part et de la fabrication de machines, d'appareils et d'outils d'autre part. Une spécialité Elcalor représente les baguettes chauffantes pour le domaine de la chimie de Sinter.

Un anniversaire à Vevey

C'est en 1930 – il y a donc plus de quarante ans – que fut fondée par quelques citoyens veveysans l'Entreprise Cipag S.A., Vevey.

Dans une usine de dimension modeste à ses débuts, Cipag fabriquait uniquement des boilers à gaz. Par la suite, elle ajouta à son programme de fabrication une série complète de boilers électriques. Spécialisée dans la construction de chauffe-eau, elle ne tarda pas à se développer et mit encore sur le marché deux appareils brevetés qui connurent un très grand succès en Suisse et à l'étranger: le boiler Pyrax se raccordant sur les fourneaux-potagers et le boiler Weco-Cipax, combiné avec le chauffage central et l'électricité. Ces deux derniers types d'appareils sont encore en service dans plus de 100 000 installations.