Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel

Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel

Band: 160 (1982)

Artikel: 200 Jahre Zeichenunterricht in Basel

Autor: Müller, Erich

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1006841

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Seite

Vorwort 7

I Von den ersten Zeichenschulen zur Allgemeinen Gewerbeschule . 9
Der Zeichenunterricht bei Holzach 11
Eine neue Zeichenschule 15
Die Zeichenschule der GGG 19
Gewerbeschule oder Universität? 25

II Das Zeichnen an den allgemeinbildenden Schulen 41
Die hundertjährige Plage des Schulzeichnens 42
Der Zeichenunterricht an den Gymnasien nach 1900 54
Die Entdeckung der Kinderzeichnung als bildhaftes Denken . . 60
Das visuelle Denken und die Bedeutung des Zeichnens in der Primarschule 65
Zur Entwicklung und Funktion des Zeichnens in der Primarschule 74
Räumliches (und simultanes) Vorstellen 81
Die archaische Schleppe 93
Das Zeichnen vom 11. Altersjahr bis zur Adoleszenz 104
Kunstunterricht nach 1950 und 1960 111
Das «Ottonische Zeitalter» 118
«Gegen den Kunstunterricht» 121

III Ausblick in die Zukunft 125
Schule des Gestaltens 125
Visuelle Kommunikation 126
Geschmacksbildung 130
Die Kunstgewerbeschule – eine «Schule für Gestaltung» 132
Was muss der Zeichenlehrer können und wissen? 136
Zwischen Hammer und Amboß 142

Literaturnachweis 145

Anhang
Der Basler Bildhauer Alexander Zschokke 151