Zeitschrift: Die gewerbliche Fortbildungsschule : Blätter zur Förderung der

Interessen derselben in der Schweiz

**Band:** 7 (1891)

**Heft:** 11-12

Artikel: Modelle für den Zeichenunterricht

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-866206

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

2

3. In dem Verzeichnis pro 1890 ist auch aufgeführt eine gewerbliche Fortbildungsschule Appenzell. Da dieselbe aber weder bei der Ausstellung von 1890 zur Beteiligung eingeladen wurde (vergl. Katalog), noch in dem Verzeichnis pro 1891 wieder erscheint, so habe ich sie in der Zusammenstellung unberücksichtigt gelassen.

Die ein weitergehendes Interesse bietende Übersicht nach den Kategorien der Anstalten lässt sich erst dann korrekt erstellen, wenn obiges Verzeichnis für 1884 ergänzt, und für die folgenden Jahre im Detail sichergestellt ist.

## Modelle für den Zeichenunterricht.

Bekanntlich ist es beim Unterricht im messenden wie im freien Zeichnen notwendig, die körperliche Anschauung an Modellen auszubilden. Da nun wieder die Zeit heranrückt, wo unsere Fortbildungsschulen sich für den Winter mit Modellen und Vorlagen versehen, so mögen hier einmal die schweizerischen Werkstätten und Institute genannt werden, welche solche Modelle in unserer Lehrmittelsammlung ausgestellt haben und dieselben den Schulen liefern.

Nebst den Holzmodellen einfacher Körper, welche das Pestalozzianum vermittelt, sind noch die Cartonmodelle von Prof. Schalch und Buchbinder Wyss in Schaffhausen zu erwähnen.

Von den geometrischen Körpern bilden die Holzverbindungen von Lieb, welche in der Juninummer dieses Jahrganges besprochen sind, sowie die Blechmodelle der Spenglerarbeiten nach den Entwürfen von Roner den Übergang zu den angewandten Formen des Bau- und Maschinenzeichnens. Koch in Riesbach war unseres Wissens der erste, welcher die Anfertigung von Modellen für das Maschinenzeichnen zu seiner Aufgabe machte. Seine Modelle stellen vorherrschend noch solche Maschinenteile dar, welche der Kraftübertragung dienen: Lagergestelle und Lager, Rollen, Räder, Kurbeln. Appli in Winterthur, nach dessen Entwürfen die Lehrwerkstätte des Technikums für Metallarbeiter Schulmodelle ausführt, fasst nicht nur die Maschinenelemente einzeln ins Auge, sondern er zeigt deren Verbindung. Daher treffen wir bei ihm Lagergestelle für kombinirte Wellen, Räder im Eingriff und, nebst den Rohrverbindungen, besonders auch Hahnen und verschiedene Ventile. Noch etwas weiter in dieser Richtung geht Bleuler in Aussersihl, insofern als dessen Ausstellung uns die Elemente der Dampfmaschine und einen Differentialflaschenzug zeigt. Huber, Drechsler in Aarau, sind nebst einigen Schrauben und Rohrverbindungen besonders die Gefässformen hervorzuheben, wie auch Koch in neuerer Zeit veranlasst war, nach Vignola architektonische Modelle herzustellen.

Die einfachen Körper sind von Ebenen begrenzt, oder stellen Cylinder- und Kegelflächen dar. Die Gefässe zeigen Umdrehungsflächen. Die Maschinen- und Baumodelle sind aus solchen Massflächen zusammengesetzt. Wenn man die

Risse solcher Modelle auf einer Ebene durch Linien bezeichnen will, so muss man sich dabei die Flächen vorstellen, welche den Körper begrenzen, deshalb hat das Risszeichnen den Zweck, die Flächenvorstellung durch regelmässige Umstellung, Verbindung und Gestaltung der Risse solcher Flächen auszubilden. Bei rechteckigen und vielseitigen Körpern sind nämlich die begrenzenden Ebenen durch Kanten miteinander verbunden. Die abwickelbaren Cylinder- und Kegelflächen stellt man sich von Ebenen umhüllt vor, welche diese Flächen nach einem Strahle berühren. Die Umdrehungsflächen stellt man sich von Cylinder- und Kegelflächen umhüllt vor, welche dieselben entweder längs eines Meridianes oder nach einem Zonkreis berühren.

Die Elementarmodelle von Huttenlocher in Biel zeigen uns diese Massflächen in zwiefacher Anwendung. Der ebene Spiegel kann als Relief aus dem
umrahmenden Rande der Grundplatte hervortreten, oder er kann als Vertiefung,
Hohlform hinter denselben zurücktreten. So finden wir den Cylinder, den Kegel,
die Kugel als Relief und Hohlform verwendet. Der grosse Vorzug der Huttenlocherschen Elementarornamente besteht nun darin, dass diesselben den Übergang
von der strengen Massfläche zu der freieren stilisirten Naturform in so gefälliger
Weise vermitteln. An diese Modelle für den ersten Modellir- und Zeichenunterricht schliessen sich die prächtigen Vorbilder der Ecole des arts industriels in
Genf an, die wir bei Gelegenheit der vorjährigen Ausstellung im Polytechnikum
erworben haben.

Wenn der Unterricht im messenden Zeichnen, wie das freie Zeichnen, wie das Modelliren und die Handarbeit, die Auffassung der Flächen im Zusammenhang mit der Darstellung der Linien regelmässig übt, dann dient er der zielbewussten Verarbeitung der Vorstellungen, welche das freie Zeichnen dem Gedächtnis einprägt, wie die Sprachlehre der denkenden Verarbeitung der Vorstellungen dient, welche die Sprechübungen, das Lesen und Schreiben dem Gedächtnis zuführen. Dazu genügt es aber nicht, zu sagen, wir zeichnen diese und jene Körper, vielmehr müssen Lehrer und Schüler stetsfort eingedenk bleiben, dass an die Wahrnehmung der Linien sich die Vorstellung bestimmter Flächen knüpfe.

a

# Staatliche Förderung der Gewerbeschulen im Kanton St. Gallen.

In einer sehr klar und präzis verfassten Petition wendet sich der kantonale Gewerbeverband an die Regierung des Kantons St. Gallen mit dem Gesuch um Aufnahme eines Kredites von 10,000 Fr. für das gewerbliche Fortbildungsschulwesen in das kantonale Budget. Vorerst wird die Notwendigkeit eines den speziellen Berufsverhältnissen besser Rechnung tragenden Fortbildungsunterrichts vortrefflich begründet. "Die ganze Kraft des jungen Mannes, die geistige und die physische, richtet sich naturgemäss der neuen Lebensphase zu, der junge