Solutions jeux de juin

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 70

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NOUS, LES FEMMES

par Nicole Métral

«Les femmes ne sont pas encore au bout de leurs peines»

Les femmes politiques sont facilement la cible de critiques dans les médias. On ne leur pardonne rien. On commente leur habillement, leur maquillage, leur coiffure et même leurs origines comme c'est le cas en France au sujet de Christiane Taubira, ministre de la Justice. On guette avec plaisir leurs éventuels faux pas, on souligne leurs maladresses, on épie leur visage pour en décrypter les émotions. Parce que forcément les femmes auraient la faiblesse de révéler leurs états d'âme au grand jour! Dans le même temps, on se soucie comme d'une guigne de l'allure des politiciens, qu'ils aient une drôle de dégaine, qu'ils arborent une bedaine ou un col négligemment ouvert ou qu'ils aient un accent à couper au couteau. Les médias ont de la peine à mettre hommes et femmes politiques sur le même plan. Cette exposition des élues peut s'expliquer par le fait qu'elles sont encore peu nombreuses à des postes clés et que, du coup, elles sont plus visibles. La Suisse compte à peine un tiers de femmes dans les instances politiques, l'administration et les tribunaux. L'introduction de quotas dans les entreprises semi-publiques souhaitée par la Confédération ne changera pas grand-chose à cette attitude médiatique. Ils pourraient même inciter les mauvais esprits à suspecter telle femme à un poste important d'avoir été nommée, non pas pour ses compétences, mais à cause de ces quotas justement.
Du coup, elles pourraient passer pour des femmes-alibis, ce qui serait vraiment stigmatisant. Une phrase de Françoise Giroud, journaliste qui devint secrétaire d'Etat en France dans les années 1970, me revient à l'esprit: «L'égalité entre les hommes et les femmes aura progressé quand on nommera à un poste politique une femme aussi incompétente qu'un homme.» Pour le moment, si une femme veut décrocher un poste dirigeant ou être élue, il lui faut travailler dur pour prouver ses qualités et être bien meilleure que ses concurrents. Les femmes ne sont donc pas encore au bout de leurs peines même si l'égalité est inscrite dans la Constitution depuis 1995!

SOLUTIONS JEUX DE JUIN

La solution du concours était: ULCERE

Mots croisés

L	E	S	S	I	V	E	S		V	I	S	S	E	R
O	C	E	A	N		P	I	M	E	N	T	A	S	
U	R	E		V	E	I	N	A	R	D	E	S		O
R	O	S	S	I	G	N	O	L		E	R	S	E	S
D	U		A	T	L	A	N	T	E		N	E	T	S
E		E	V	E	I	L		E	T	R	E		A	U
M	E	N	E	E	S		C	R	E	E		B	L	E
E	T	O	N		E	P	O	I	N	T	E		A	S
N	A	N	T	I		I	N	E	D	I	T	E	S	
T	I	C		M	A	T	S		E	R	E	S		F
	N	A	P	P	E	R	O	N		E	T	A	G	E
S	S		S	U	R	E	L	E	V	E	E		A	I
T		P	I	R	E		E	T	A		S	A	I	N
E	N	A		E	R	R	E		S	U		R	A	T
P	I	S	E	S		E	S	P	E	R	A	N	C	E

Mots coupés

BANCAL	CANINE	MARQUE
BANNIR	CANTAL	MASQUE
BANQUE	CANTER	MASTER
BANTOU	CHACAL	POSTAL
BRUINE	CHAÎNE	POSTER
BRUNIR	CHAQUE	QUÊTER
BRUTAL	DISCAL	TERNIR
CALINE	DISPOS	TOUCAN
CALMAR	DISQUE	TOUQUE
CALQUE	DISTAL	TURBAN
CALTER	MARINE	TURQUE

Buzz

1. FACILE

5	2	3	1	4
1	4	5	2	3
3	5	1	4	2
2	3	4	5	1
4	1	2	3	5

2. MOYEN

3	1	5	4	2
4	2	3	1	5
1	4	2	5	3
2	5	1	3	4
5	3	4	2	1

3. DIFFICILE

2	3	5	1	4
4	1	2	3	5
3	2	4	5	1
5	4	1	2	3
1	5	3	4	2

Ronde des mots

Ligne 1: DENRÉE, STERNE, PRÉFET, USINER, ISATIS, HÉVÉAS.
Ligne 2: RÉUSSI, RENDUE, FREINE, NEIGER, TRÉMIE, ÉTIRER.
Ligne 3: SÉLECT, DÉDALE, INONDÉ, GLAÇON, MENTAL, RACINE.

Le défi 6

1: Amitié - 2: Romain, Manoir - 3: Écrire.
4: Muséum - 5: Rameur - 6: Saluer.
A: Armure - B: Rosier - C: Museau.
D: Animer - E: Rimmel - F: Acuité.

Mathématix

16 + 4 : 5 x 9 - 3 = 33 ; 12 : 4 x 11 : 3 + 4 = 15.

Signes

Mots mélangés

Le mot à trouver est: PIANO.

Sudoku

1. FACILE

4	9	5	3	7	1	2	8	6
3	6	7	8	9	2	1	4	5
1	8	2	4	5	6	9	3	7
8	7	9	1	3	5	4	6	2
5	2	3	6	4	9	7	1	8
6	1	4	2	8	7	3	5	9
9	3	8	5	2	4	6	7	1
7	4	6	9	1	8	5	2	3
2	5	1	7	6	3	8	9	4

2. MOYEN

8	4	6	3	9	7	1	2	5
2	1	3	5	4	8	7	9	6
9	7	5	1	6	2	8	3	4
6	9	8	2	5	4	3	1	7
1	3	7	6	8	9	5	4	2
5	2	4	7	1	3	9	6	8
4	6	9	8	7	1	2	5	3
7	5	2	9	3	6	4	8	1
3	8	1	4	2	5	6	7	9

3. DIFFICILE

1	9	8	2	6	3	7	5	4
3	5	4	1	7	8	9	6	2
6	7	2	5	4	9	3	1	8
7	1	6	9	8	5	2	4	3
4	3	9	6	2	1	5	8	7
8	2	5	4	3	7	1	9	6
9	4	7	3	1	6	8	2	5
5	6	3	8	9	2	4	7	1
2	8	1	7	5	4	6	3	9

4. DIABOLIQUE

2	3	8	5	9	4	1	7	6
4	7	9	8	1	6	2	3	5
6	5	1	2	3	7	4	9	8
3	1	6	7	8	2	9	5	4
8	9	4	1	5	3	6	2	7
5	2	7	4	6	9	3	8	1
7	6	3	9	4	8	5	1	2
1	4	2	3	7	5	8	6	9
9	8	5	6	2	1	7	4	3

Fubuki

1. FACILE

8	2	9	19
3	4	5	12
6	7	1	14
17	13	15	

2. MOYEN

6	9	5	20
7	4	8	19
1	3	2	6
14	16	15	

3. DIFFICILE

6	8	9	23
2	7	5	14
1	4	3	8
9	19	17	