# Coups de cœur

Autor(en): **Glévarec, Amandine**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 71

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

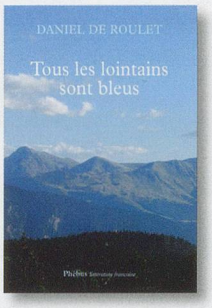
## EUGENE GREEN L'inconstance des démons

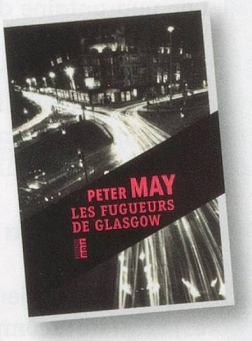
Eugène Green est né à New York. C'est pourtant en France qu'il a choisi de vivre il y a bien longtemps, et en français qu'il écrit désormais. Cette précision est d'autant plus nécessaire que le style de *L'inconstance des démons* est admirable de finesse et de maîtrise. Au-delà des mots, nous découvrons une histoire envoûtante et mystérieuse, celle de Nikolau Aztera, jeune neurologue basque qui vit heureux avec sa famille. Puis son fils disparaît sans explications, et sa femme est accablée par le chagrin. Le narrateur se retire alors, seul, dans le village d'Ossès, où il se lance dans le commerce de livres anciens. C'est là qu'une femme vient le trouver pour lui demander son aide: son fils de 15 ans semble possédé, connaît des crises au cours desquelles il s'entretient – dans un vocable ancien – avec des démons. Mais les connaissances et le courage de Nikolau seront-ils suffisants pour rompre le sortilège?

**Amandine Glévarec,**
*Libraire, Payot Neuchâtel*

# DANIEL DE ROULET
# Tous les lointains sont bleus

Il y a deux façons de faire la connaissance d'un homme: par ses lectures ou par ses voyages. C'est cette seconde approche que choisit ici Daniel de Roulet. Il livre les souvenirs de ses expéditions aux quatre coins du monde, entre 1975 et 2011. Au-delà du charme de ces anecdotes, c'est le portrait d'un écrivain intelligent, drôle, poétique et diablement humain qui se dessine. Comment ne pas frissonner avec lui lorsque de sombres hurlements retentissent en pleine nuit dans les rues anatoliennes? Pourquoi ne pas sourire de lui quand ses rêves de gloire et de reconnaissance sont rapidement terrassés par la remarque innocente d'un portier parisien? Comment ne pas s'enthousiasmer devant son obsession pour la méconnue île de Jura? Le récit de voyage est un art difficile, car il doit décrire sans juger, intéresser sans lasser, inviter au rêve tout en initiant à la différence. Daniel de Roulet se montre formidable dans ce rôle de pédagogue.



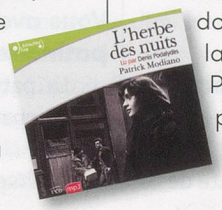




## PETER MAY
## Les fugueurs de Glasgow

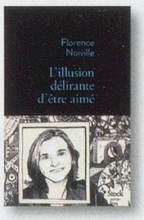
Bien sûr, vous croiserez quelques morts dans *Les fugueurs de Glasgow*, et peut-être un ou deux assassins, mais – au-delà du simple polar – vous assisterez surtout aux aventures de ces cinq jeunes Ecossais qui, un beau jour, ont décidé de rejoindre Londres. Entre 1965 et 2015, une magnifique histoire, pleine de rebondissements, et mélancolique à souhait.

## Patrick Modiano
## L'herbe des nuits
**(MP3), Gallimard, 33 fr.80**

Des années plus tard, un homme essaye de comprendre la sale affaire à laquelle fut mêlée l'amie de sa jeunesse. Comme toujours avec Modiano, le mystère et la nostalgie du temps passé nous emportent. Les souvenirs sont flous, le doute subsiste... En écoutant la chaude voix de Denis Podalydès, c'est d'autant plus volontiers que nous nous laissons entraîner dans cette rêverie éveillée.




## FLORENCE NOIVILLE
## L'illusion délirante d'être aimé




Formidable roman qui happe le lecteur pour ne plus le lâcher, et qui nous parle d'une incroyable maladie: l'érotomanie. Car c'est bien de cela que semble souffrir C., collègue de Laura Wilmote. Très vite, l'admiration tourne à l'obsession, puis vire au harcèlement, jusqu'à une fin inéluctable. Florence Noiville maîtrise tellement son sujet que l'on en vient à se demander s'il ne s'agit pas d'un récit autobiographique.

DR