Les chutes du Niagara jouent les stars au cinéma

Autor(en): **Rein, Frédéric**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 74

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-831202

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les chutes du Niagara jouent les stars au cinéma

Ces trois cascades, situées à la frontière américano-canadienne, permettent d'apprécier à leur juste mesure la force et la beauté de la nature.

Le rideau (d'eau) des chutes du Niagara ne se lève jamais, même pas après que les trois coups ont retenti. Car ici, c'est lui qui est mis en scène, que l'on vient admirer et applaudir. Imaginez donc la stupeur le 29 mars 1848, quand, suite à un encombrement de glace qui a duré 2 jours, il n'a, pour la seule et unique fois de sa «carrière», pas pu se donner en spectacle, faisant même croire à un début d'apocalypse...

Oublions! Les chutes du Niagara sont en fait au nombre de trois le long de la frontière américano-canadienne: les américaines Bridal Veil Falls et American Falls, et la canadienne Horsehoe Falls. Avec un total de 2832 m³, ce sont les cascades qui ont le plus important volume d'eau au monde. De vrais colosses qui font le saut de l'ange pour venir s'écraser, un peu plus d'une cinquantaine de mètres en contrebas, dans un fracas diabolique. «C'est le débordement de quatre des Grands Lacs, qui représentent près de 20 % des réserves mondiales d'eau douce», précise Sara Capen, directrice exécutive du Niagara Falls National Heritage Area.

RESSENTIR LA PUISSANCE

Au-delà des chiffres, ces chutes représentent un spectacle naturel universellement connu. «Les chutes se trouvent dans le plus ancien parc d'Etat des Etats-Unis, qui a l'avantage de pouvoir se visiter en un seul jour, poursuit la connaisseuse. Pour ressentir la puissance de l'eau, rien de mieux que de monter à bord d'un des bateaux ou d'aller à la Grotte des Vents (Cave of the Winds, en version originale). Cette dernière permet d'approcher les chutes au plus près, à seulement 5 mètres.» Un ascenseur descend d'abord le visiteur au pied de la falaise, 53 mètres plus bas. Revêtu d'un imperméable et de sandales fournis sur place, le voici près à arpenter les pontons en bois arrimés à la roche et à prendre une douche géante!

UNE SOURCE D'INSPIRATION

C'est là, il y a un peu plus de 60 ans, que Marilyn Monroe tournait son premier grand rôle dans *Niagara*, film de Henry Hathaway. Depuis, *Superman II* et *Pirates des Caraïbes – Jusqu'au bout du monde* ont choisi naturellement ce site comme décor.

Un décor de choix aussi pour les sportifs, dont les récents exploits ont été à la mesure des cascades. En juin 2012, le funambule américain Nik Wallenda est ainsi devenu le premier homme à marcher sur une corde raide tendue entre les deux rives. Puis, en janvier dernier, Will Gadd a réalisé une autre performance d'équilibriste, mais cette fois à la verticale. Le sportif canadien de l'extrême a escaladé, en première mondiale, les sections givrées qui entourent les chutes. Plus raisonnablement, les visiteurs peuvent emprunter le Niagara Gorge Trail, en amont des chutes. «C'est un excellent moyen d'assister à la transformation de la rivière Niagara en rapides et d'y admirer les tourbillons qui s'y créent», note Sara Capen.

FRÉDÉRIC REIN

MA CABANE... À SUCRE

Le plus souvent, la visite des chutes du Niagara ne constitue qu'une étape pour les voyageurs qui se rendent au Québec. Un Québec qui déborde lui aussi d'atouts touristiques. Ainsi, les cabanes à sucre: de petites bicoques, souvent familiales, perdues dans les érablières. Elles allient activité artisanale et tradition populaire. C'est là que la sève est transformée en sirop à l'aide d'un système de bouilloires et de cuves où la concentration en sucre s'accroît à chaque étape. A partir de ce sirop d'érable sont produits du beurre, du caramel, des bonbons, du sucre, du coulis, de la gelée, voire des boissons alcoolisées ou du pain. Un vrai régal!

Songquan Deng

Un voyage entre Canada et Etats-Unis vous tente? Notre offre **en page 98.**

Entre Canada et Etats-Unis, les chutes sont parmi les majestueuses du monde. De petits bateaux vous emmènent au pied des cascades avec de bons impers.