Angkor plus beau vu du ciel!

Autor(en): **Rein, Frédéric**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 73

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-831174

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Angkor plus beau vu du ciel !

Ces exceptionnels vestiges de l'Empire khmer, situés au nord du Cambodge, ont pour la première fois cette année été filmés par un drone.

Angkor, et pour toujours ! Les vestiges des différentes capitales de l'Empire khmer, qui rayonna entre le IXe et le XVe siècle, sont exceptionnels. Comment oublier Angkor Vat, le plus grand des temples de ce complexe du nord du Cambodge ? Et le Bayon, avec ses énormes visages de bouddhas, ou encore Ta Prohm, temple enserré de racines d'arbres ? La liste est longue, puisqu'il y près de 200 monuments, dont une partie noyée dans la végétation. En 2012, un hélicoptère muni d'un radar laser avait survolé, durant 2 jours, 370 km² de forêt autour d'Angkor. Au terme de cette mission, les chercheurs se sont rendu compte que le réseau urbain de ce qui est considéré comme l'un des principaux sites archéologiques d'Asie du Sud-Est était nettement plus vaste que prévu.

« J'essaie d'utiliser le drone comme un outil de narration »

GUILLAUME LE BERRE, RÉALISATEUR

UNE AUTRE VISION

La voie des airs est aussi celle empruntée cette année par Guillaume Le Berre. Le réalisateur français, patron de 5MARS Production, a obtenu la première autorisation de survoler le site avec un drone. Durant une seule journée, pas plus. Résultat : *Angkor: visit from the sun**, dure 3 minutes 59. Ce film nous montre le site sous un angle nouveau. « Le tournage a débuté à 5 h 30 du matin à Angkor Vat, avec un soleil rasant, pour se poursuivre avec le Bayon, puis Ta Prohm. Je me suis concentré sur ces trois temples à l'atmosphère très particulière : majestueuse pour le premier, énigmatique pour le deuxième, et mystique pour le troisième. Le décollage au-dessus d'Angkor Vat était magique. Mon drone est monté à près de 80 m de haut et a tourné autour du temple. Afin d'assurer mon cadrage, j'ai utilisé un moniteur sur lequel j'avais le retour vidéo de ma caméra. C'était comme si j'étais en même temps spectateur et réalisateur ! » Une ombre, hormis celle du drone, a quand même plané sur cette journée. « J'appréhendais de piloter près de la foule et que des personnes viennent me parler durant le vol. J'ai donc volé en binôme, ma copine se chargeant de gérer l'environnement pour me permettre de me concentrer. Heureusement, les gens ont été très respectueux. Mais mon erreur a été de me disperser. On m'a parlé d'un site aux pierres rouges à 20 km de là. C'était beau, mais on a perdu plusieurs heures pour le transport et, du coup, on a manqué la magnifique lumière du coucher de soleil sur les temples majeurs. »

REPOUSSER LES POSSIBILITÉS DE CRÉATION

Un regret, certes, mais qui n'ôte rien à la qualité de la vidéo. « Les prises de vue aériennes me permettent de repousser les limites de la création, et donc d'offrir un supplément d'émotions à mes images, note Guillaume Le Berre. Je suis parfois monté à 150 m d'altitude, d'autres fois, j'ai préféré me concentrer sur un détail du temple. J'essaie d'utiliser le drone comme un outil de narration, un complément aux vues classiques. »

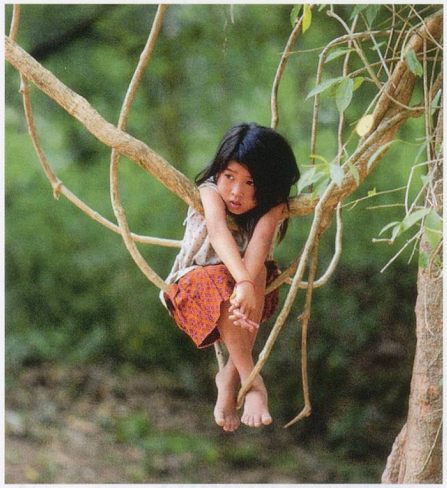
FRÉDÉRIC REIN

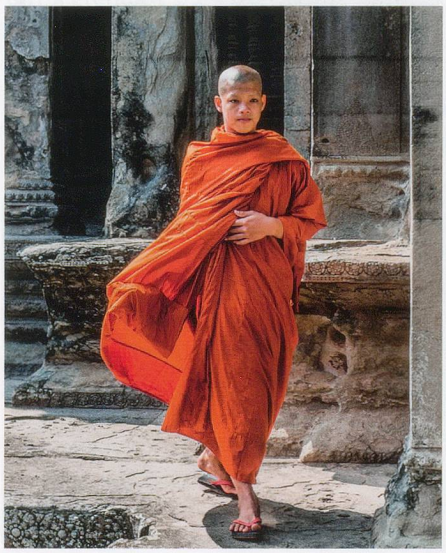
TROIS ACTIVITÉS CONSEILLÉES

- Se faire masser. Les techniques thaïs, cambodgiennes et laotiennes sont assez proches.
- Manger sur les marchés. Rouleaux de printemps, soupes, viandes grillées, insectes...
- Voir les éléphants. De nombreuses ONG permettent d'avoir un contact privilégié avec les pachydermes.

Stephen Bures, ostill, Rawpixel et Perfect Lazybones

CLUB
Notre offre pour le Laos et le Cambodge **en page 97.**





Il y en a pour tous les goûts dans cette région d'Asie: des temples somptueux, mais aussi une population accueillante au possible quand bien même elle reste très attachée aux traditions.