Un caramel mou?

Autor(en): **J.-M.R.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 73

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-831171

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Un caramel mou ?

Kaya Güner et Frédéric Gérard veulent remonter le moral de leurs concitoyens en les faisant plier de rire à Boulimie.

Frédéric Gérard (à g.) et Kaya Güner ont de la peine à rester sérieux.

DR

Faire parler sérieusement un humoriste n'est pas une mince affaire. Mais lorsqu'ils sont deux, c'est carrément l'horreur. Surtout quand vous avez affaire aux grosses têtes, pardon aux dicodeurs Kaya Güner et Frédéric Gérard, complices comme jamais. Quand l'un commence une phrase, l'autre la finit, le plus souvent par une plaisanterie. A croire que nos comiques partagent un seul et unique cerveau porté vers la dérision. Bref, quand il s'agit de leur faire raconter leur prochaine création, autant vouloir décrocher la lune.

Seule certitude arrachée de force entre deux blagues de potaches : le titre du spectacle. Ils en sont très fiers : *Les temps sont durs mais le caramel est mou.* Frédéric ou Kaya, qu'importe, s'explique, d'abord sérieusement : « A l'approche de Noël et vu la morosité de l'actualité — humanitaire, réfugiés, CFF, football, amour, banques, etc. — notre mission est de remonter le moral des gens. » « En fait, poursuit Kaya ou Frédéric, qu'importe, on va plutôt leur casser le moral avec toutes ces nouvelles affreuses. Mais comme on a remarqué aussi que les gens adorent rire des malheurs des autres... »

Sinon ? Le spectacle sera fait de sketches, de mini-sketches et de chansons, le tout dans un style music-hall comme d'habitude. Voilà, vous savez tout ou presque si ce n'est que la Première aura lieu le 18 novembre, « que la caissière est mignonne et la bière pression très bonne à Boulimie ». Ah oui, il y aura encore sur scène deux comédiennes, Jade Amstel et Caroline Cons. « Elles sont jolies aussi. Mais les garçons ne sont pas en reste ! S'il y aura des scènes de nus ? Il se peut que certains sketches soient naturistes. » J.-M.R.

Les temps sont durs mais le caramel est mou, *du 18 novembre au 12 décembre, Théâtre Boulimie à Lausanne.*

CLUB

Envie de bonne humeur ? Des places à gagner En page 87.

www.sr-medic.ch

- Vente & location de lits médicalisés
- Moyens auxiliaires
- Plate forme élévatrice
- Monte escalier

info@sr-medic.ch · Fax + 41 (0)21 560 47 25 · Mobile + 41 (0)79 797 97 84