**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge
**Herausgeber:** Générations
**Band:** - (2015)
**Heft:** 73

**Artikel:** Les vrais joyaux de l'Himalaya
**Autor:** J.-M.R.
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-831169

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 06.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Les vrais joyaux de l'Himalaya

Incroyablement rude, la vie de ces bergers est appelée inexorablement à disparaître, progrès oblige.

DR

**Alpiniste chevronné, le Français Guy Cousteix s'est aperçu « un jour que des gens vivaient au pied des géants de pierre ». Il en a tiré un film.**

Comme quoi, on ne regarde pas toujours où il faut. Et il a fallu du temps à un fou d'alpinisme comme Guy Cousteix pour apercevoir les peuplades qui vivaient aux abords des plus hauts sommets du monde. Une révélation: «J'ai découvert qu'ils avaient un attrait beaucoup plus important à mes yeux que de gros talus de plus 8000m de rocher et de glace.»

En visionnant dans le cadre d'Exploration du Monde son film *Bouthan–Sikkim–Ladakh,* on comprend mieux ce que le réalisateur français a voulu partager. Qu'on débarque dans le petit royaume du Bouthan, chez les cueilleuses de thé du Darjeeling ou chez les nomades du Sikkim, on ne peut qu'être captivé par les modes de vie ancestraux de ces populations. Dire qu'ils vivent dans des conditions extrêmement rudes serait un doux euphémisme. La modernité n'a fait qu'effleurer ces régions. Pourtant, le Bouthan, grand comme la Suisse avec moins de 800 000 habitants, est le seul pays au monde à avoir inscrit à son programme politique «le Bonheur national brut.» Reste à s'entendre sur la notion du dit bonheur, entre le maintien des traditions et les attraits de la civilisation occidentale qui pénètrent peu à peu chez les plus jeunes.

La tradition a bon dos également dans le Darjeeling où les femmes sont encore astreintes aux travaux les plus pénibles sous le regard des hommes «gestionnaires».

Enfin, si on ne peut qu'être admiratif devant l'accueil et la gentillesse des derniers nomades du Karnakh, dans le Sikkim, on comprend que les jeeps soient de plus en plus utilisées pour transporter le fourrage au détriment des moyens ancestraux, dont le chargement sur les bêtes. Et tant pis pour les touristes qui déplorent la disparition des coutumes. Reste que, comme le dit Guy Cousteix, rien ne garantit que le futur et le progrès amèneront véritablement plus de bonheur aux habitants de ces régions.

J.-M.R.

*Programme complet ci-contre.*

**CLUB**

Renvoi Club 60 places à gagner pour les projections dans 13 salles vaudoises et valaisannes. Voir en **page 87.**