Coups de cœur du mois

Autor(en): Junod, Germain

Objekttyp: BookReview

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge

Band (Jahr): - (2015)

Heft 69

PDF erstellt am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

COUPS DE CŒUR

DU MOIS



Germain Junod, Libraire,
Payot Vevey

NAOMI KLEIN Tout peut changer

ournaliste et essayiste canadienne, polémiste et enquiquineuse pour les multinationales: Naomi Klein, c'est un peu tout cela, mais c'est surtout une voix claire et nette, qui décrit extrêmement bien les problèmes actuels de notre société. Sans langue de bois, elle s'attaque avec *Tout peut changer* à l'économie et à ses effets sur le changement climatique. Se basant sur des rapports officiels et consultables

par tous, elle déroule son plaidoyer pour une économie respectueuse de la planète, en montrant des exemples concrets dans un langage imagé et aisément accessible. Elle rappelle que c'est dans la vie de tous les jours que l'on peut (ré)agir, par des actes tout simples: manger local et de saison, privilégier les produits naturels, éviter de prendre sa voiture pour rouler cinq cents mètres.



PETER FINN L'affaire Jivago

ès sa publication, le Le roman docteur *livago* créa la sensation. Comment ce texte racontant les péripéties d'un médecin au grand cœur, bourgeois ouvert aux idées révolutionnaires, et follement épris d'une femme que le destin l'empêche d'aimer, futil diffusé et compris? Ce texte se déroule en effet sur une première partie du XX^e siècle, la révolution russe, que le Kremlin n'aime pas voir racontée à travers un prisme qu'il n'a pas lui-même défini. Boris Pasternak, Russe et citoyen

soviétique, l'a bien compris, et sait que c'est en faisant parvenir son manuscrit à un éditeur italien que son texte a les meilleures chances



d'être publié. Voilà que débute, en 1956, la «saga du D^r Jivago»! Très vite, la CIA a connaissance de l'ouvrage et du potentiel qu'il peut apporter dans la lutte contre le bolchevisme, qu'elle mène avec vigueur en cette période de Guerre froide. Tout comme la radio est une arme de propagande, les livres sont des outils culturels que manient les deux superpuissances avec acharnement. Imprimé en russe et ramené en contrebande en URSS, Le docteur Jivago va avoir un très grand succès - et valoir

à Boris Pasternak de nombreux problèmes avec le pouvoir. Avec *L'affaire Jivago*, nous découvrons toutes les coulisses de l'affaire.

JEAN-DIDIER VINCENT

Biologie du couple

a magie du Jean-Didier Vincent couple, c'est qu'il est tout sauf évident. Comment se crée, s'appareille et se vit au quotidien un couple? Sommesnous tous semblables d'ailleurs devant le phénomène? Avec un plaisir évident, le biologiste Jean-Didier Vincent nous parle de nous, d'amour et de reproduction... en décrivant les mœurs de nos amies les bêtes!

AOYAMA SHUNDÔ Le zen et la vie



omment trouver le bonheur? Abbesse et maître zen des plus réputés au Japon, Shundô Aoyama, au travers des enseignements des Anciens, d'anecdotes et de souvenirs personnels, nous donne les clefs pour que nous puissions répondre à cette question. Laissez ce livre se tisser dans le «brocart» de votre vie: il est la couleur qui vous manque!

AUDIOLIVRE

Katarina Mazzetti **Ma vie de pingouin** [MP3] – Audiolib – 35 fr.60

ne croisière en Antarctique réunit une vingtaine de personnages hauts en couleur. La jeune Wilma cache un secret derrière un optimisme à toute épreuve. Tomas, lui, aimerait finir sa vie sur un iceberg. Quant aux nombreux quinquagénaires et octogénaires qui participent au voyage, qu'ils soient passionnés d'ornithologie ou à la recherche d'aventures d'une nuit, ma foi ce sont là de drôles d'oiseaux!



ALEX CAPUS Le faussaire, l'espionne et le faiseur de bombes

rois destins ayant traversé le XX° siècle, racontés avec tout le talent et la magie d'Alex Capus: Émile Gilliéron (de Villeneuve), génial restaurateur d'art en Grèce et en Crète, la belle Laura d'Oriano, chanteuse de cabaret adulée devenue espionne pendant la

Seconde Guerre mondiale, et Félix Bloch, physicien pacifiste, qui à la même période participa pourtant à l'élaboration de la bombe atomique à Los Alamos. Ils ne se rencontrèrent jamais, sauf dans ce roman élégant et d'une profonde humanité.

