TV, CINÉ, DVD... Le zapping

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 69

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

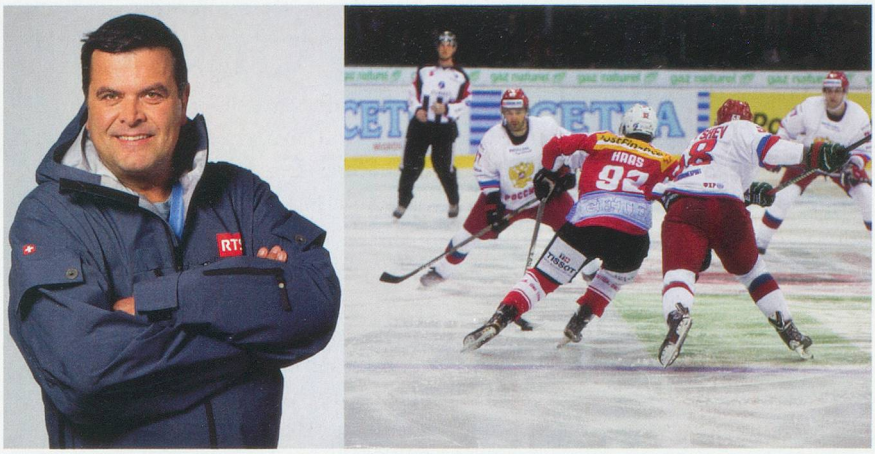
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Un peu, beaucoup, **de passion en moins**

Il était temps, diront certaines. La saison de hockey sur glace s'est enfin achevée le mois dernier avec une finale de championnat du monde tout simplement magnifique, entre Canadiens et Russes. On peut donc sauter avec joie dans l'été qui sera athlétisme, tennis avec notre Rodger national et cyclisme, pour les amoureux du Tour de France, cette course qui ne cesse de captiver une audience planétaire malgré les scandales à répétition. Et pourtant...

Avouons-le, une petite pointe de tristesse est venue titiller pas mal de téléspectateurs férus de sport le 17 mai dernier. Alors que Crosby et ses copains fêtaient leur victoire sur la Russie, c'était aussi le dernier match commenté par le Neuchâtelois Laurent Bastardoz qui s'en va rejoindre la radio. On lui souhaite bon vent quand bien même la Cup Spengler n'aura plus le même parfum sans lui. C'est que le bonhomme nous faisait partager sa bonne humeur et son plaisir. On le sentait sincère, on le sentait vibrer lorsqu'un joueur réussissait une belle passe, un gardien un arrêt spectaculaire. Sans tomber dans l'excès, il avait gardé la fraîcheur du gamin se rendant à la patinoire avec ses copains pour y aller passer un bon moment.



DR

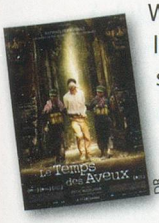
Laurent Bastardoz savait communiquer son plaisir aux téléspectateurs. Une fraîcheur d'esprit plutôt rare parmi les commentateurs sportifs.

Ainsi va la vie. Il faudra désormais regarder les matchs avec une autre voix dans le micro. En espérant que son successeur saura nous faire vibrer. On va être optimiste, se dire que nul n'est irremplaçable, comme aiment à le répéter les patrons aujourd'hui. On va y croire.

J.-M.R.

DVD **Quand la fiction rejoint la réalité**

Une fiction qui s'apparente à un témoignage, celui de l'ethnologue François Bizot, capturé et détenu par les Khmers rouges lorsqu'ils prirent le pouvoir au Cambodge. Accusé d'être un espion à la solde de la CIA, il fut finalement libéré grâce à un lien indéfinissable qui s'était tissé entre lui et le chef de ses gardiens. De sa détention, Bizot a tiré un bouquin qui a inspiré à son tour le cinéaste Régis Wargnier. Ce dernier livre un réquisitoire sans pitié contre la barbarie et l'absurdité de cette sombre époque.



DR

Le temps des aveux

Un film que personne n'attendait et qui a été un énorme succès. Un succès mérité d'ailleurs pour *La famille Bélier* et cette histoire d'une jeune fille préparant un concours de chant qui lui ouvrirait les portes d'une formation à... Paris. Et c'est bien là le hic puisque son fermier de père, mais aussi sa mère et son frère sont sourds-muets, autrement dit dépendants. A noter la formidable prestation de Karin Viard dans le rôle de la maman ainsi que celle d'Eric Elmosnino, prof de musique fan de Michel Sardou.

DR

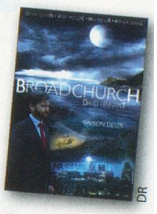
La famille Bélier

Une réalisation qui intéressera tout particulièrement les Suisses. Souvenez-vous, le 2 mars 1978, deux petits malfrats enlèvent le cercueil de Charlie Chaplin à Corsier-sur-Vevey. Ils demandent une rançon à la famille, mais la police vaudoise tendra une souricière où les pieds nickelés de service tomberont avec une naïveté déconcertante. Metteur en scène de *Des hommes et des dieux,* Xavier Beauvois a choisi deux grands acteurs, Benoît Poelvoorde et Roschdy Zem pour interpréter les fossoyeurs de la paix des morts. Reste que le film peine à décoller.

DR

La rançon de la gloire

Chapeau! Le tueur d'enfant sous les verrous, on pensait que cette série anglaise, extrêmement réussie, ne pouvait avoir de suite. Et, avouons-le, on a craint le pire quand la production a annoncé une suite. Comment rebondir quand on a frisé l'excellence? Eh bien, tout simplement, en faisant aussi bien. Cette deuxième saison est riche en rebondissements, avec l'arrivée remarquée de Charlotte Rampling dans le rôle d'une avocate perdant la vue et deux flics toujours aussi mal en point. Remarquable!



DR

Broadchurch, saison 2