Découvrir

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 68

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

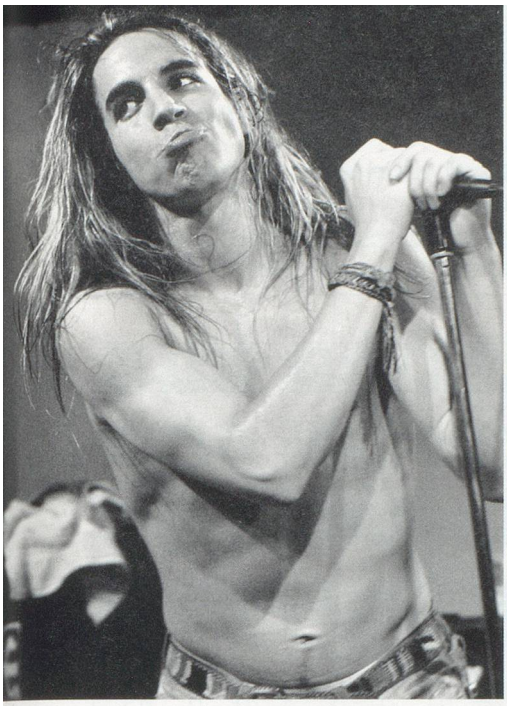
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

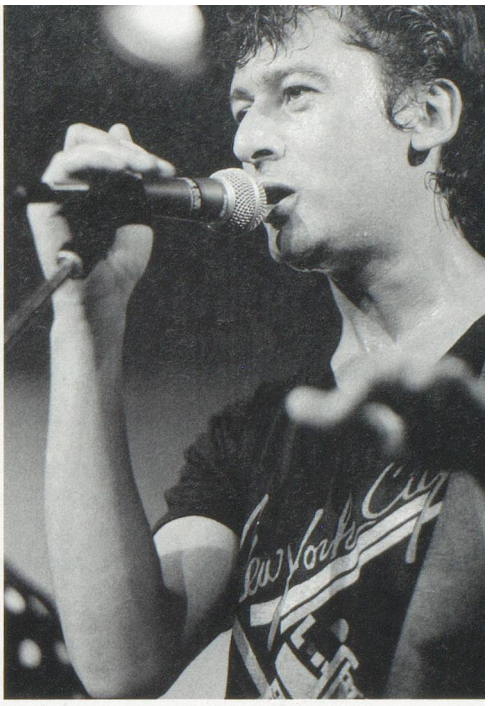
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch





Des stars ont joué à la Dolce: les Red Hot Chili Pepper, Noir Désir et Alain Bashung (de g. à d.).

DÉCOUVRIR

La «Dolce Vita» a 30 ans!

DR

Le club rock mythique des années 80 fête son anniversaire en beauté. Un bouquin, une expo, une soirée. Et hop!

«Sur le web, la Dolce Vita n'existe pas. Même si elle a concentré dans ses murs, de 1985 à 1999, une énergie inédite, offert des émotions musicales et artistiques uniques à plusieurs générations, est devenue un pôle culturel qui rayonnait bien au-delà de la capitale et des frontières cantonales. Un phare, du bruit, de la lumière, une légende ou un mythe. Mais aucune trace.»

Aucune trace sur le web – comme le soulignent les auteurs et concepteurs de ce livre-anniversaire - mais un trait indélébile gravé dans la mémoire de tous ceux qui ont fréquenté le club mythique la «Dolce», né à Lausanne en 1985 et disparu trente ans plus tard.

La «Dolce», c'était beaucoup plus qu'un simple club de rock: un lieu singulier, inédit, un état d'esprit et une culture underground qui n'avait alors aucun droit de cité dans le chef-lieu vaudois. Une sorte de fournaise sortie tout droit du bitume et qui n'a pas manqué, à l'époque, d'effrayer parents et politiciens de la place. C'est là en effet que, pendant tant d'années, se sont rituellement croisés et amassés, dès le jeudi soir et pour quatre jours, toutes les tribus nocturnes surgies de Suisse comme d'Europe, pour assister à des concerts mémorables – et partager dans la joie le solide bar à bière submergé. Stefan Eicher, bien sûr, Alain Bashung, Red Hot Chili Pepper, The Young Gods, Litfiba, les Garçons Bouchers, Noir Désir, MC Solaar, Les Radiateurs, Louise Attaque, la liste pourrait s'allonger encore longtemps. On imagine le tri auquel il a fallu procéder pour choisir les images témoins, la plupart réalisées par le photographe lausannois Yves Leresche. Des textes de Fernand Melgar, Stefan Eicher ou Jean-Marc Richard accompagnent cette petite bible des années 80 qu'on se surprend à lire presque comme un beau livre. Heureusement, l'irrévérence y lorgne toutes les trois pages (merci Mix&Remix !). Pour fêter l'événement, la sortie du livre sera accompagnée d'un concert aux Docks à Lausanne et d'un exposition. **B. W.**

Dolce Vita – A Music Club, ouvrage collectif, Editions L'Âge d'Homme.
Exposition à l'Espace Arlaud, Lausanne, du 7 au 9 mai
Soirée surprise, les Docks, Lausanne, 9 mai.

Photos: Leresche

C'était en 1985 et l'aventure a duré 30 ans.