TV, CINÉ, DVD... Le zapping

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 68

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

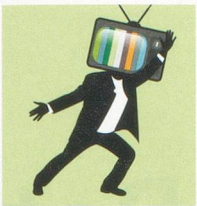
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



TV, CINÉ, DVD...
Le zapping
de Jean-Marc Rapaz

C'est tellement drôle chez les autres!

La vie de couple vue par la télévision, c'est terrible. Prenez *Scènes de ménages*, diffusé depuis des années sur M6 et la RTS. On y retrouve quatre couples qui font froid dans le dos. Du côté des septuagénaires, ce sont les coups de vache, mais alors de vrais coups de vache entre Raymond, gendarme à la retraite, et Huguette qui a appris à se défendre dans le même registre: la méchanceté gratuite. Avec une vingtaine d'années de moins, on tombe sur José et Liliane. Lui, petit fonctionnaire, bête à manger du foin, et elle, charmante cruche dont la fonction est essentiellement décorative. Du côté des trentenaires, ce n'est guère mieux avec la jalouse, fainéante, bornée, menteuse, mauvaise joueuse et dépensière Marion qui mène la vie dure à Cédric. Aux côtés de ces trois duos, les derniers arrivés Emma et Fabien paraissent bien fades. Et évidemment, on s'intéresse moins à eux.

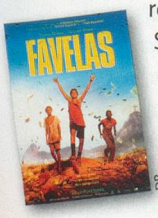
On se demande d'ailleurs comment autant de téléspectateurs peuvent s'attacher, soir après soir, à ces ignobles personnages à qui, disons-le, on distribuerait bien quelques paires de claques dans la vraie vie. Le malheur des autres ferait-il notre bonheur? Sans entrer dans le débat philosophique et même s'il s'agit de fiction, on serait tenté de dire oui. On rit facilement de la méchanceté des autres. Bien sûr, nous ne sommes pas comme eux, n'est-ce pas? Quoique. En creusant un tout petit peu... Franchement, vous ne vous êtes jamais dit que Raymond ressemblait au cousin... Regardez autour de vous, nous connaissons tous un José, une Liliane ou une Marion. Non, pas vous? Eh bien, moi si.

DR

Parfois, Huguette et Raymond oublient leurs différends afin de pourrir la vie d'un tiers.

DVD **A déguster: une dose d'humour et trois de suspense**

Tiré d'un roman de l'écrivain britannique, traduit en 27 langues, ce thriller dans les bidonvilles brésiliens mérite la mention excellente. D'une efficacité redoutable, suspense compris, il relate les aventures de Rafael, 14 ans qui découvre un sac contenant des clés et une lettre prouvant la culpabilité d'un politicien véreux. Pourchassé par des flics corrompus qui n'hésitent pas à torturer et tuer des gamins, ce film réalisé par l'Anglais Stephen Daldry évoque aussi avec pudeur toute la misère de ces enfants perdus.



DR

Favelas

Allez, une bonne sitcom américaine inédite chez nous et, en dehors de ça, très sympa. Créée et interprétée par l'actrice américaine aux origines indiennes (non, pas amérindienne) Mindy Kaling, cette série conte les tribulations de la doctoresse Lahiri, gynécologue-obstréticienne douée dans son boulot, mais véritable Miss catastrophe dans le privé. C'est drôle, c'est frais et, avouons-le, le format des épisodes, à savoir une durée de 23 minutes, s'avère agréable pour qui veut s'offrir des petites pauses de bonne humeur.

DR

The Mindy Project

On peut être les meilleurs amis du monde et finir par tenter de tuer son pote. Surtout quand on se retrouve bloqué dans le désert, en plein cagnard et sans eau. Dans ce huis clos à ciel ouvert, les tensions s'accumulent et les griefs accumulés au fil des années finissent par sortir. L'enfer, c'est les autres, disait Sartre. Preuve en est donnée une fois de plus avec ce film sorti en 2013. Après s'être fait remarquer dans la série TV *Las Vegas* et *Transformers* au cinéma, l'acteur Josh Duhamel est épatant avec sa coupe iroquois.

DR

Route vers l'enfer

Si vous l'avez manquée sur France 2 en ce début d'année, le home cinéma vous permet une bonne séance de rattrapage. La série australienne *Secret&lies* (Secrets et mensonges) constitue une véritable réussite, que d'aucuns comparent à *Broadchurch*. L'atmosphère y est étouffante. Notamment pour Ben Gundelach, père de famille ordinaire, qui découvre lors de son jogging le cadavre du fils de sa voisine âgé de quatre ans. Et devinez qui la police va suspecter?

DR

Secret&lies