Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 67

Artikel: Tiguidou pour Brigitte Rosset!
Autor: Rapaz, Jean-Marc / Rosset, Brigitte
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-831053

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tiguidou pour Brigitte Rosset!

Elle passe d'un registre à l'autre avec une facilité déconcertante. Après Shakespeare, la pétillante comédienne revient dans la peau de l'humoriste.

Lors de son passage au festival Juste pour rire de Montréal, l'été dernier, la petite Suissesse avait demandé au public si tout allait bien. Un homme a lancé *Tiguidou!* «J'ai cru qu'il me donnait son nom et durant tout le spectacle je l'ai appelé monsieur Tiguidou. En fait, pas du tout, c'est une expression qui veut dire tout va bien, ça roule», se marre Brigitte Rosset. Et comme elle s'estime heureuse aujourd'hui – elle fêtera ses 45 ans le jour de la première – cette chroniqueuse du quotidien a logiquement donné le nom de *Tiguidou* à son nouveau spectacle, accompagné d'un sous-titre *Tout le mal que l'on se donne pour se faire du bien**.

Brigitte Rosset, déjà le quatrième one-woman show construit, une fois encore, sur la base de vos observations dans la vie de tous les jours?

Exactement, tout est dans le sous-titre. Nous sommes tous à la recherche de la recette du bonheur, que ce soit le psychiatre, la chirurgie esthétique, la méditation ou la danse.

Vous avez testé ces solutions?

Non, même si je n'ai rien contre la chirurgie esthétique par exemple. En fait, pour ce spectacle, je suis partie d'un événement réel, mon 39e anniversaire, auquel étaient conviées 542 personnes, soit l'entier de mon répertoire téléphonique.

Vous aviez autant d'invités?

Tout le monde n'est pas venu. Je me suis inspirée de cet événement pour construire *Tiguidou* où il y a ainsi une impressionnante galerie de personnages avec chacun sa recette du bonheur. Et des surprises, parce que dans un répertoire, il y a les amis, mais aussi le médecin, les enseignants des enfants, les commerçants, etc.

C'est si important le bonheur?

Disons que si chacun était heureux, il y aurait moins de gens pour casser les pieds aux autres.

On vous voit beaucoup sur scène, mais vous êtes aussi très présente sur internet. Vous ne craignez pas de lasser?

Non, d'abord, ce n'est pas le même public qui vient au théâtre ou qui regarde ces petites séquences d'une minute trente sur le net. Ce ne sont pas les mêmes sketches non plus. Avec un format aussi court, on doit être plus trash, moins subtil. Maintenant, si je suis sur internet, c'est avant tout parce que ça m'amuse, j'y prends du plaisir. Et les gens qui n'aiment pas ne sont pas obligés de regarder. Cela dit, on a déjà plus de 300 000 «vus» sur le Brigitte Show.

Le plus rôle le plus difficile, comédienne ou mère de famille?

Jouer, ce n'est que du plaisir, mais les répétitions, ça peut-être fatigant. Et dans la vie de famille, on ne fait que répéter les choses. Mais je ne regretterai jamais d'avoir eu mes trois enfants.

Propos recueillis par Jean-Marc Rapaz

**Tiguidou*, du 28 avril au 3 mai à la Comédie de Genève.*

DR

Le Club

Envie de rire avec Brigitte Rosset? Gagnez un billet en page 85.