Découvrir

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 66

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sophie Sciboz
«J'ai juste envie de vivre, de profiter»

DR

Pendant longtemps, elle a vu son avenir dans l'art lyrique. Puis sont arrivés les enfants et, plus tard, l'achat d'une guitare pour chanter avec eux. La révélation pour Sophie Sciboz qui alors découvert le plaisir de l'écriture. Chanteuse à texte, l'Yverdonnoise a sorti son premier CD l'an dernier et elle est en tournée depuis. Plus question de retourner à l'opéra. A 36 ans, cette jolie jeune femme sait qu'elle a trouvé sa voie et, si elle rêve toujours du haut de l'affiche, ce sera comme auteure-compositrice et interprète face à ce public «qui n'a rien à voir avec celui de l'art lyrique».

La guitare, une révélation, vous n'exagérez pas un peu?

Non, vraiment. Tout d'un coup, c'est venu, j'ai commencé à écrire. Un flot de chansons qui m'est littéralement tombé dessus. Enfin, plus précisément, il me semble que je n'ai qu'à tendre le bras pour les attraper. Et l'écriture vient très facilement. En deux jours une chanson est terminée.

Vous ne regrettez pas le monde de l'opéra?

Je faisais partie des professionnels dans le chœur de l'Opéra de Lausanne. Mais j'ai toujours été frustrée, j'enviais les solistes qui étaient devant sur la scène. Aujourd'hui, je peux le faire, transmettre mes émotions au public. Et puis, disons-le, l'art lyrique exigeait beaucoup de sacrifices: des répétitions tous les soirs et les week-ends durant le mois précédant un spectacle. Pour la vie de famille, c'était compliqué, on ne faisait que se passer les enfants avec mon mari. Aujourd'hui, je suis bien, j'ai juste envie de vivre, de profiter.

Vous aimez beaucoup Linda Lemay. D'ailleurs, vos chansons reflètent vos observations quotidiennes avec, pour l'instant, un focus sur votre rôle de mère?

C'est ça qui m'est venu. Je transmets effectivement mon bonheur de mère de famille, mais aussi mes peurs, mon angoisse devant la fragilité de la vie en couple.

Mère, femme et artiste: lequel de ces trois rôles est le plus prenant?

Celui de maman évidemment. Mais je n'ai pas abandonné mes ambitions, j'espère aller loin dans la chanson. **J.-M.R.**

Je chante pour celles. Sophie Sciboz en tournée, toutes les dates sur www.sophiesciboz.com

A gagner le premier disque de Sophie Sciboz *Je chante pour celles.* Voir en page 93.

CES DAMES

Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, cinéastes, ont fait appel à *Générations Plus* pour trouver des témoignages qui nourriront leur documentaire consacré à «ces dames seules de 65 ans».

«Sa maison s'anime à nouveau»

Voilà, les demandes d'argent sont envoyées pour la réalisation de notre documentaire! Nous devons patienter jusqu'à fin mars pour savoir si CES DAMES trouveront le chemin vers le grand écran. En attendant, nous continuons nos rencontres avec de nouvelles candidates qui nous ont contactées. Ainsi, nous avons croisé la route d'une passionnée d'écologie qui rêve de grands voyages, d'une journaliste reconvertie en guide du patrimoine, et d'une physiothérapeute-photographe qui partage son appartement coloré avec deux chiens, deux chats et un magnifique perroquet. Avant de connaître la réponse à nos demandes de financements, nous allons tourner un jour chez une de nos «dames» qui s'est lancée dans un projet humanitaire, en accueillant chez elle une famille de réfugiés syriens. Depuis quelques semaines, sa maison qu'elle habitait seule depuis des années s'anime à nouveau, son quotidien est bousculé par un nouveau rythme de vie, ce dont elle se réjouit car le changement l'empêche de se rigidifier dans des habitudes. Nous allons capter la préparation d'une recette syrienne. Au fil de ces échanges, nous sommes toujours aussi émues et fascinées par la diversité au sein de cette tranche d'âge, par la confiance accordée dans nos entretiens.

Vous voulez encore nous contacter pour un témoignage. N'hésitez pas: 021 646 43 40