Panorama : le monde en bref

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 64

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La jolie retraite des taxis londoniens

Hindley-Burrows Images

Depuis octobre dernier, un petit air british souffle au cœur de la Chine, à Shanghai plus précisément. Repeints en doré, cinquante taxis londoniens (les fameux black cabs) circulent désormais dans les rues de la métropole et 150 autres devraient suivre. Ces symboles roulants de la capitale britannique serviront surtout au transport des malades et des personnes âgées. Chouette, non?

Dernier tango à Buenos Aires?

Alex Ryan

C'est très sérieux. Le tango serait en péril dans sa patrie d'origine. Non par manque d'engouement, mais pour une raison purement économique. Le bandonéon, cet instrument traditionnel qui accompagne toute prestation digne de respect, est devenu hors de prix pour la plupart des Argentins. Curieusement, ce «mini-accordéon» n'a en effet jamais été fabriqué dans le pays et provient généralement d'Allemagne. Mais à 6000 fr. pièce, plus grand monde n'a les moyens de se l'offrir du côté de Buenos Aires.

Les Lords aiment le bon champagne

Africa Studio

Quand c'est le contribuable anglais qui trinque! Sir Malcolm Jack, qui était secrétaire général de la Chambre des Communes entre 2006 et 2011, vient de lâcher une petite bombe devant une commission parlementaire chargée de trouver comment mieux gérer le Parlement, rapporte le *Telegraph*. Il a expliqué qu'une proposition de fusionner le service de restauration de la Chambre des Communes avec celui de la Chambre des Lords n'avait pas abouti «parce que ces derniers craignaient que le champagne soit de moins bonne qualité». Depuis 2010, la Chambre des Lords a dépensé plus de 400 000 fr. pour 17 000 bouteilles de champagne, soit un peu plus de cinq flacons par personne. Santé!

71 %

des Européens accordent de l'importance à l'origine des aliments qu'ils consomment.

Les coqs deviennent fourmis

Nos voisins ont-ils perdu confiance? En tout cas, plus de la moitié des Français (52 %) comptent économiser pour leur retraite. Ils craignent en effet une baisse considérable de leur pouvoir d'achat à la fin de leur vie active. Aujourd'hui, une personne peut partir à la retraite à taux plein entre 65 et 67 ans. Le calcul de la pension s'effectue en calculant le salaire annuel moyen sur les 25 années les plus avantageuses de la carrière du salarié.

PUB

Les Chinois veulent tout, vraiment tout

En plus d'envahir, économiquement, une bonne partie de la planète, les Chinois s'intéressent maintenant à l'art et notamment à l'une des peintures les plus célèbres au monde: *La Joconde*. De tout temps, son sourire énigmatique a interpellé les historiens et le public en général. D'où vient cette expression? Ne cherchez plus, un romancier italien basé à Hong Kong a trouvé. Selon lui, la femme représentée sur le tableau serait non seulement la génitrice de Léonard de Vinci, mais elle serait aussi une esclave chinoise propriété d'un ami du père du génie. D'ailleurs, explique l'auteur de cette thèse, «derrière Mona Lisa on voit un paysage chinois, et son visage ressemble lui-même à celui d'une Chinoise».

La frite met d'accord les Belges

aquarelleart1970

Dans un pays généralement très divisé, la proposition de classement de la frite belge au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO fait paradoxalement l'unanimité. Les trois communautés du pays, la néerlandophone, la francophone et la germanophone se sont en effet unies afin que elle soit préservée et reconnue comme tradition au même titre que la gastronomie française ou le régime alimentaire grec. Reste à trancher «la» question existentielle: qui donc a inventé ce que les Américains continuent d'appeler les «french fries»? Certains historiens prétendent toujours qu'elle serait le produit du «génie parisien».

PUB