Racines : l'arbre généalogique de Alain Morisod

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 71

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

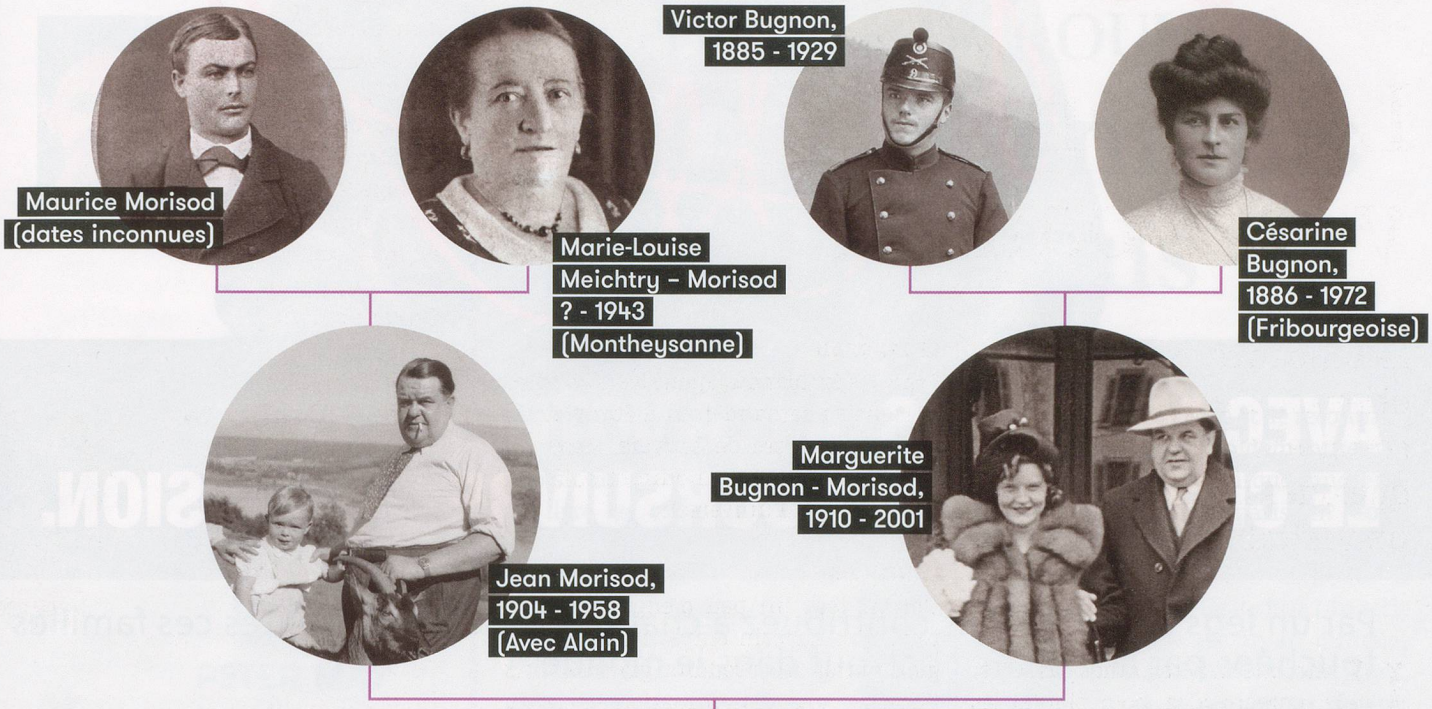
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

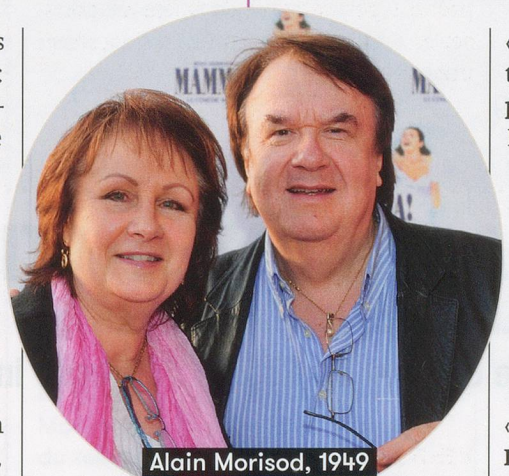
L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE Alain Morisod

Le chanteur préféré des Romands n'a pas la nostalgie larmoyante même s'il avoue que le décès prématuré de son père, il avait 9 ans, a laissé une faille dans son coeur. «Je suis très fier de mes parents et me pose souvent cette question à propos de mon père: aurait-il été content de moi? Je regrette souvent qu'il ne soit pas là.»



«Mon frère et moi ne l'avons appris que très tard: lorsqu'ils se sont rencontrés, **mes parents** avaient chacun été mariés une première fois. En découvrant bien plus tard un livret de famille avec des noms inconnus, j'en étais venu à me demander si vous avions été adoptés, mon frère et moi!»

«J'ai perdu **mon père Jean** alors que j'avais 9 ans. Il était très populaire. Très longtemps, j'ai eu besoin qu'on me parle de lui. Il adorait les chapeaux, les grosses voitures américaines et sifflait quand il rentrait du travail. Nous descendions à sa rencontre avec mon frère. Chaque soir, il rentrait avec quelque chose pour nous dans ses poches. Je crois qu'il n'a jamais failli à cette règle!»



Alain Morisod, 1949
ici avec sa femme Mady

«**Mady et moi**. Elle chante au sein des Sweet People depuis leur création. Je dis souvent d'elle qu'elle est mon âme sœur. Nous nous sommes mariés en 2001, après trente ans de fiançailles.»

«Je n'ai pas connu et je ne sais que très peu de chose de **mon grand-père paternel, Maurice Morisod**, dont le prénom a été donné à mon frère. Je sais seulement qu'il est mort très jeune, en laissant douze enfants et une femme, **Marie-Louise**. Ils vivaient à Monthey (VS) qu'elle a quitté pour s'installer avec tous ses enfants à Genève. Elle a eu beaucoup de courage...»

«Mon grand-père maternel, **Victor Bugnon**, est décédé en 1929. Il avait une femme, **Césarine**, et une fille, **Marguerite**, ma mère. Toutes deux ont tenu une petite épicerie, puis des cafés. Le dernier était dans le quartier de Saint-Gervais où mon père avait sa boucherie. C'est là que mes parents se sont rencontrés.»

M. B.