

La culture en bref

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 71

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

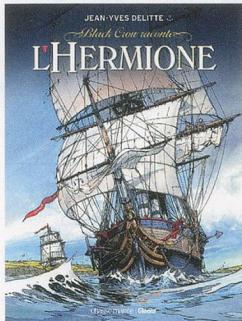
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

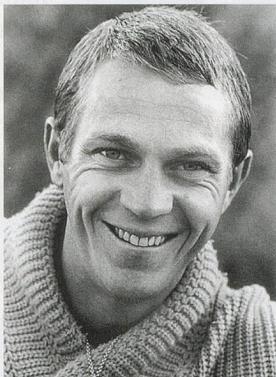
LA CULTURE EN BREF

BD Et vogue la frégate !

La bande dessinée, c'est distrayant et parfois captivant, mais pas seulement. *L'Hermione* est, certes, un magnifique album pour les passionnés de marine. A travers ce récit grand format consacré à une frégate du roi de France, c'est toutefois un pan de l'histoire de l'Indépendance américaine qui nous est aussi dévoilé. On y suit les préparatifs de départ de ce superbe voilier de 45 m, en 1788, qui doit amener le marquis de Lafayette en Amérique, afin d'aider les locaux à se défaire de la perfide Albion. A noter d'ailleurs les excellentes pages du dossier didactique qui finalisent cet album. De la belle ouvrage vraiment. Editions Glénat



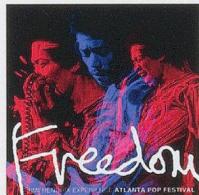
américaine qui nous est aussi dévoilé. On y suit les préparatifs de départ de ce superbe voilier de 45 m, en 1788, qui doit amener le marquis de Lafayette en Amérique, afin d'aider les locaux à se défaire de la perfide Albion. A noter d'ailleurs les excellentes pages du dossier didactique qui finalisent cet album. De la belle ouvrage vraiment. Editions Glénat

Icône**L'homme le plus cool de l'été**

L'homme le plus «cool» de la terre est... mort en 1980. C'est en tout cas ce qu'affirment plusieurs magazines francophones, dont GQ, qui consacre sa dernière couverture à Steve McQueen, interprète inoubliable de *La grande évasion*, *L'affaire Thomas Crown* ou encore *Bullit*. Grand séducteur et passionné de sport automobile, l'acteur américain «incarnait une sorte d'indépassable classicisme du XX^e siècle», lit-on, «au style impeccable, regard minéral et attitude détachée.» Vous m'en direz tant! En attendant, une exposition lui est consacrée à Paris (www.lagaleriedelinstant.com) et un documentaire, *The man and Le Mans*, lui rendra hommage cet automne.

Musique Jimi, le seul

C'est l'un des derniers festivals du genre aux Etats-Unis: à moitié nus, cheveux longs, ils étaient des centaines de milliers ce soir-là à célébrer la parole d'amour universel de Jimi Hendrix, après avoir arraché toutes les barrières du concert. C'était *The Jimi Hendrix Experience*, c'était un soir de 1970 près d'Atlanta. Un live mythique. Distr. Sony Music



ULTRA
SAISON
NOUS
15

16

DANIELE FINZI PASCA / BRIGITTE ROSSET
STEPHAN EICHER / DOMINIQUE A
STÉPHANE GUILLOU / ALAIN PLATEL
JEANNE CHERHAL / ANNE ROUMANOFF
SEMIANYKI EXPRESS
SYDNEY DANCE COMPANY

THEATRE
CRO
CHE
TAN

BILLETTERIE 024 475 79 09
crochetan.ch

THÉÂTRE DU CROCHETAN
AVENUE DU THÉÂTRE 9
1870 MONTHEY

Design ©Spratelli
Photo ©Charles Naudet
Modèle: Alessandra