"Les parents nous guident toujours"

Autor(en): **Lambiel, Stéphane / A.S.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 71

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-831125

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

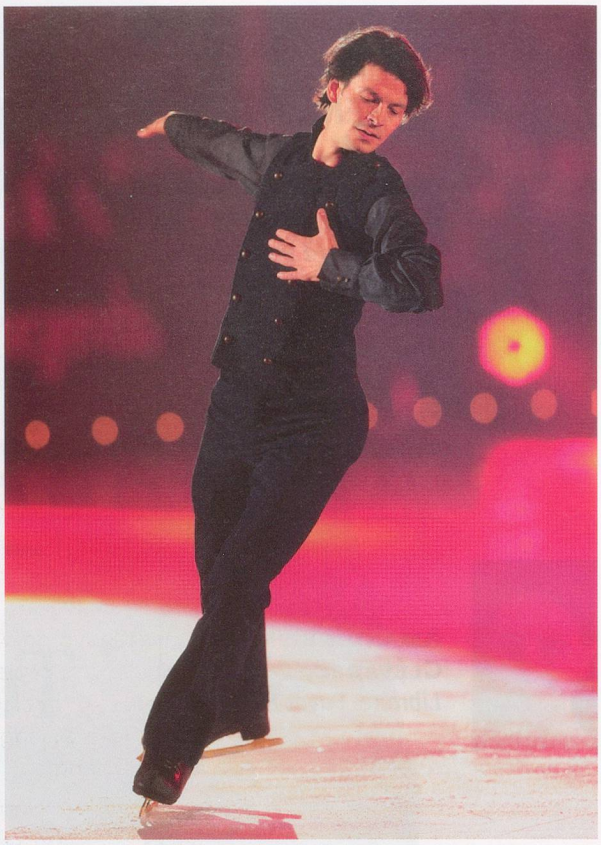
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

« Les parents nous guident toujours »

Champion du monde et médaillé olympique de patinage artistique, Stéphane Lambiel sera à l'affiche de *Champions* en novembre à Lausanne.



Stéphane Lambiel, une quarantaine de spectacles par année.

Depuis son retrait de la compétition, celui qu'on surnommait Le petit prince déborde d'activité. Et Stéphane Lambiel sera la vedette du spectacle *Champions! La victoire pour seul rêve*, présenté à l'occasion des 100 ans du CIO à Lausanne, les 20 et 21 novembre, sur la place de la Riponne à Lausanne. Deux soirées portées par un patineur bouillonnant, du haut de ses 30 ans!

Stéphane Lambiel, combien de spectacles faites-vous par année?

Une quarantaine! C'est mon activité première et j'espère tenir encore quelques années à ce rythme-là. Quand je suis sur scène, je prends énormément de plaisir. Je réfléchis aussi à mon prochain spectacle. La première édition de *Ice legends* a rencontré un beau succès.

L'été a rimé avec farniente?

Un été de folie! Je suis parti en tournée au Kazakhstan, au Japon, à Taipei puis en Chine, pour des spectacles; ensuite au Japon, comme consultant auprès de l'équipe nationale de patinage, et en Malaisie pour soutenir la candidature de Lausanne à l'organisation des Jeux olympiques d'hiver de la jeunesse en 2020. Sans oublier Champéry et les camps d'été de mon école de patinage.

Justement, en 2020 lors des JO de la jeunesse à Lausanne, verra-t-on des médaillés issus de votre école?

On va profiter de l'occasion pour faire des petits champions de patinage.

Quel bilan tirez-vous de votre école après une année?

Les enfants progressent. Nous avons une trentaine d'élèves qui ont suivi les camps d'été et une quinzaine tout au long de l'année. Ils boivent mes paroles et j'adore voir un enfant motivé, qui croche pour ce sport, comme moi j'ai croché quand j'étais plus jeune. J'ai envie d'aider, transmettre mon expérience et mes conseils. Mais il reste beaucoup à faire et on a encore besoin d'aide. C'est souvent de gros sacrifices pour les familles et Champéry n'est pas facile d'accès pour tous.

Vous avez encore du temps pour voir votre famille?

Cet été, c'était très difficile, entre les voyages et l'école. J'ai la chance d'avoir une sœur et un frère avec qui je m'entends très bien et j'ai une belle relation avec ma maman et mon papa. On se retrouve régulièrement pour manger et là ça fait deux mois qu'on n'a pas eu le temps de se raconter nos vies. Ils me manquent vraiment.

Qu'est-ce qu'ils vous apportent aujourd'hui encore?

Si j'ai un souci, j'appelle ma maman, et mon papa est toujours à l'écoute de ce que je fais. Finalement, les parents nous guident toujours et même aujourd'hui, j'ai encore besoin de leur soutien.

Quelle impression ça fait d'avoir 30 ans?

Il me semble que je suis plus jeune encore. J'ai arrêté la compétition à 25 ans et j'ai eu la chance de m'investir assez vite dans une deuxième carrière avec les spectacles et l'enseignement. Ce n'est pas évident après le sport de haut niveau de retrouver une passion. J'ai tellement de rêves que je me sens comme un petit enfant.

Un jeune dans un corps un peu abimé...

Quand je bouge, je ne m'aperçois pas que mes articulations commencent à rouiller. Mais si je m'arrête quelques jours, je sens que l'activité physique me manque. C'est comme une voiture qui roule beaucoup, on ne peut pas la laisser trop longtemps au garage!

Vous avez une vie en dehors de la patinoire?

La patinoire, c'est ma vie et ma vie c'est le patinage. A. S.

www.champions-spectacle.ch

Nobuaki Tanka – Japan Sports / DR