# "Me voilà patriarche malgré moi"

Autor(en): **Clerc, Julien / Châtel, Véronique**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 71

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-831110

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# « Me voilà patriarche malgré moi »

Julien Clerc s'arrêtera le 12 septembre au Noirmont. A 67 ans, et à la tête d'une grande famille recomposée, il persiste à ne pas se reposer sur ses lauriers.

Son métier reste la grande affaire de sa vie. Le cumul des tubes depuis 1968, année du premier album avec *La Cavalerie*, *Ivanovitch*, *Yann et les dauphins*, la reconnaissance de ses pairs et la constance de ses fans auraient pu lui donner envie de se mettre en roue libre. D'autant qu'il a d'autres centres d'intérêt: la gent féminine *(Femmes, je vous aime)*, les enfants (il en a cinq de trois mères différentes, voir encadré*) ou le sport (notamment le concours hippique). Mais Julien Clerc ne relâche pas l'exigence qu'il a envers lui-même. D'album en album, il cherche des mélodies nouvelles (quoi de commun entre *Le patineur, Melissa, Cœur de rocker?)*, s'ouvre à des univers poétiques différents pour y mettre des mots originaux, favorise les rencontres qui l'aident à se renouveler. Son vingt-troisième album, *Partout la musique vient*, qui compte entre autres sept textes d'Alex Beaupain et a été produit à Londres par Jimmy Hogarth, en est la preuve.

Sa mère trouvait qu'il n'avait jamais l'air aussi heureux que sur une scène. Sans doute avait-elle raison. Même si le chanteur au charme inoxydable reconnaît se sentir bien aussi dans le rôle que la vie lui a apporté: celui de patriarche.

**Vous connaissez la Suisse?**

Pas la région du Noirmont*. Mais très bien le val-d'Illiez, où je viens chaque année en hiver. Mes enfants y skient et moi, j'y fais de la raquette. C'est un très bon entrainement de cardio.

**Ah, vous êtes sportif! Voilà donc le secret de votre jeunesse?**

C'est vrai que l'entretien par le sport fait partie de ce que j'aime dans la vie. Mon équilibre personnel en a besoin. Bien qu'arrivé au sport plutôt tardivement, je suis tout de suite devenu un assidu, dans toutes les disciplines que j'ai pratiquées. Mais le sport ne m'intéresse pas seulement pour rester en forme.

**Pour quelles autres raisons?**

J'aime connaître l'origine des sports, comprendre pourquoi on les pratique et apprendre à les exercer le mieux possible. Je me suis payé, pour chaque discipline qui m'a intéressé, un professeur qui m'a aidé à progresser. C'est intéressant d'essayer d'atteindre le geste parfait. Le style m'importe beaucoup. Je n'ai jamais pratiqué le football, mais j'apprécie en voir avec des spécialistes qui m'aident à regarder autrement qu'avec les yeux d'un profane 22 personnes courir derrière un ballon. J'ai un côté intellectuel en somme.

**Vous avez des idoles sportives?**

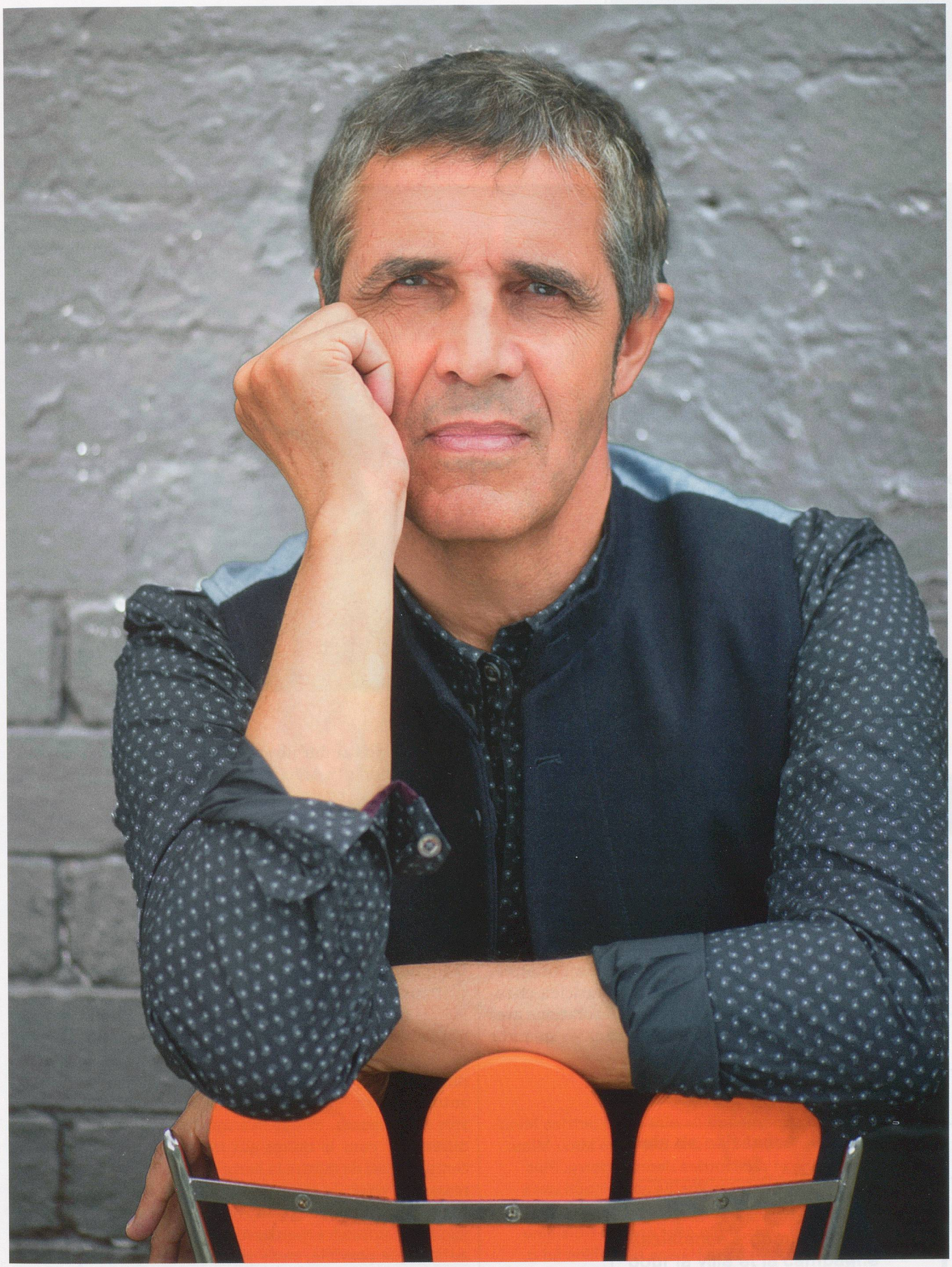
J'ai beaucoup d'admiration pour Roger Federer. Il est la démonstration qu'on n'arrive pas à son niveau avec seulement un talent inné. Il est doté d'un talent magnifique, mais il est de plus en plus précis sur sa préparation et la gestion de ses efforts. Je me reconnais un peu dans sa manière de fonctionner. Les gens qui durent dans mon métier sont ceux qui font attention à leur outil de travail, c'est-à-dire à leur voix.

**Comment entretenez-vous la vôtre?**

Les cordes vocales sont des muscles. Cela se gère et peut s'optimiser. Plus j'avance en âge et plus je les travaille. Je fais tous les jours des exercices pour les muscler, même quand je n'ai pas de concert. C'est ce que j'aime dans la tournée: plus je chante et plus ma voix se tonifie. Or, plus je me sens au top vocalement, plus je m'amuse et j'ai du plaisir. Et comme pour donner du plaisir aux autres, il faut être capable d'en prendre soi-même...

**A quoi pensez-vous quand vous êtes sur scène?**

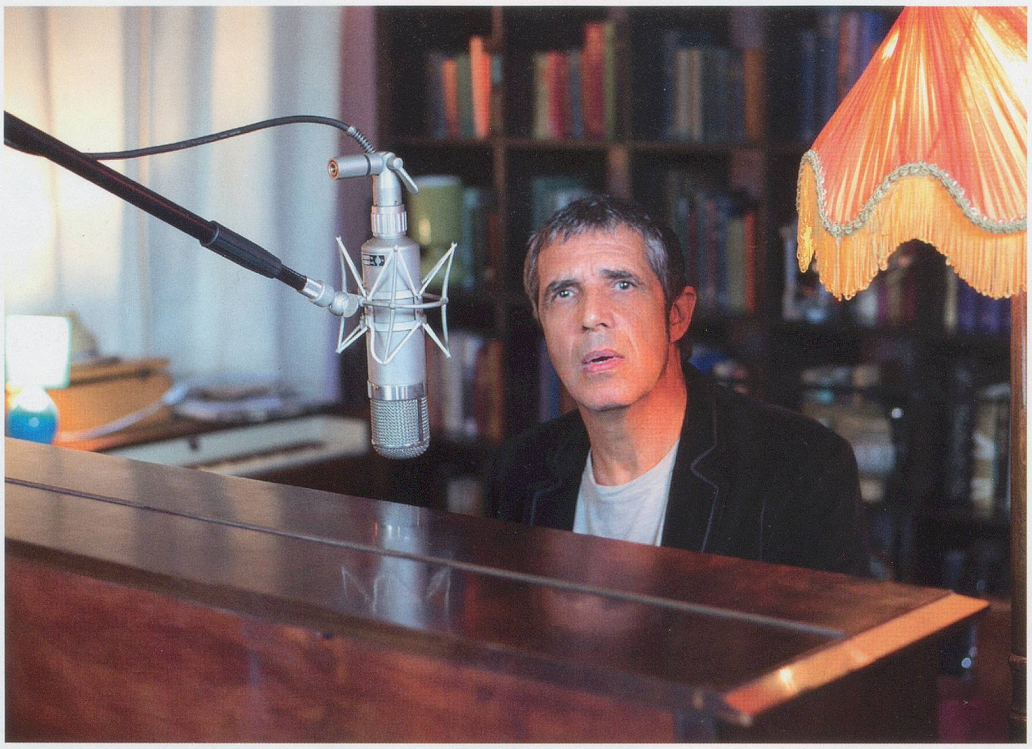
Je me concentre uniquement sur l'interprétation. Sinon, c'est la porte ouverte aux trous de mémoire. J'essaie de mettre l'accent au bon endroit. De restituer le plus fidèlement possible les chansons que les gens ont en tête.>>



Emanuele Scorcelletti

«J'ai la chance d'avoir eu plusieurs vies amoureuses, ce qui m'a apporté cinq enfants d'âges différents», explique le chanteur.

> *« Roger Federer est la démonstration qu'on n'arrive pas à son niveau avec seulement un talent inné. »*
> JULIEN CLERC



Emanuele Scorcelletti / DR

Moi, je suis déçu quand je vais écouter des artistes qui prennent des libertés par rapport au souvenir que j'avais de leurs chansons. Certains de mes amis me reprochent d'être un peu trop inflexible, mais je ne vois pas pourquoi on se permettrait de changer une note à la mélodie d'une chanson, au prétexte que c'est une chanson. Quand on joue une partition de Mozart, on ne change pas les notes.

**C'est quoi une bonne chanson pour vous ?**

C'est d'abord une bonne mélodie. Je me dis d'ailleurs toujours qu'une chanson doit tenir le coup en l'interprétant seulement au piano/voix. Je suis un musicien-chanteur avant tout. C'est ce qui rend mes collaborations avec les auteurs assez faciles. J'interviens peu dans les sujets de chansons. Je l'ai fait une fois pour une chanson contre la peine de mort : *L'assassin assassiné.*

**Y a-t-il des thèmes que vous n'aborderiez pas ?**

Je me méfie farouchement des chansons engagées. Selon moi, une chanson doit être d'abord une attitude purement poétique. A partir du moment où les textes correspondent à ma sensibilité – je suis un démocrate, un défenseur du métissage et du vivre ensemble – je ne refuse rien.

**Comment envisagez-vous le temps qui passe ?**

Dans la vie, il faut essayer de positiver. C'est ce que je me dis les jours où je regrette d'avancer trop vite vers l'issue fatale. J'ai la chance d'exercer un métier qui me plaît et depuis longtemps. J'ai toujours vécu avec un piano à mes côtés. Il y a toujours eu plus de beauté que de laideur autour de moi. Et puis, j'ai la chance d'avoir eu plusieurs vies amoureuses, ce qui m'a apporté cinq enfants d'âges différents. Pour le temps qui reste, je me dis que ce qui compte, c'est de mettre la barre sur ce qu'il y a de plus intéressant à vivre. Je m'efforce de ne pas me laisser envahir par mes états d'âme. J'essaie de prendre la vie comme elle vient. J'ai influencé mon destin, notamment professionnel autant que possible, mais j'ai aussi accepté ce que la vie m'a apporté et obligé à assumer.

## UNE GRANDE FAMILLE

Julien Clerc a adopté la fille aînée de l'actrice Miou-Miou, Angèle. Puis, il a eu une fille avec Miou-Miou: la comédienne et réalisatrice Jeanne Herry. Plus tard, il a eu deux enfants Vanille et Barnabé avec sa seconde épouse, la cavalière française Virginie Coupérie-Eiffel. Puis, il y a sept ans, sa troisième compagne, la romancière Hélène Grémillon lui a donné Léonard.

**Qu'assumez-vous qui est arrivé par hasard?**

Le fait d'être devenu le patriarche d'une grande famille recomposée. C'est que je suis grand-père aussi! Ma fille Jeanne a un fils de 8 ans. Et ma fille aînée vient d'adopter un enfant. Cette adoption me réjouit d'ailleurs: j'ai l'impression d'un accomplissement. J'ai adopté ma fille et elle choisit d'adopter. Je trouve que la vie nous a bien gâtés parce qu'on s'entend tous bien!

**Que lui transmettez-vous à cette grande descendance?**

J'aime les encourager à se donner les moyens de faire ce qu'ils aiment. Et à ne pas courir uniquement après l'argent. Il en faut pour vivre évidemment, mais l'argent ne doit pas être une fin en soi.

PROPOS RECUEILLIS PAR VÉRONIQUE CHÂTEL

**Julien Clerc sera le 12 septembre prochain au Noirmont dans le cadre du festival Chant du Gros. www.chantdugros.ch*

*Partout la musique vient, son dernier album qui contient 12 titres, Parlophone/Virgin.*

## ÊTES-VOUS FAN DE JULIEN CLERC?

Dans tous ses concerts, Julien Clerc chante des inoubliables qui ont marqué les mémoires. Ont-elles imprégné la vôtre?

1 Quel est l'Etat américain qui est une frontière entre le désert et la vie?

2 Qui est donc cette fille qui voulait absolument aller danser?

3 Qu'aime «par hasard» celle qui a sa préférence à lui?

4 A quoi Julien Clerc veut-il être utile?

5 Qu'est-ce qui n'est pas donné à tout le monde?

6 Comment fait-il pour ne pas trembler pour sa dulcinée?

**Réponses**

1 La Californie – 2 Lili (Lili voulait aller danser) – 3 Son incertitude (Ma préférence). 4 A rire et à chanter (Utile). – 5 La chance de s'aimer pour la vie. (Double enfance). 6 Il la prend dans ses bras. (Cris, tambours et masques de guerre).



ASSISTANCE À DOMICILE
pour la ville et la campagne

**Soins, accompagnement et aide au ménage**

- Jour, nuit et week-end
- Personnel qualifié avec expérience
- Flexible, individuel, ponctuel et fiable
- Reconnu par les caisses maladie
- Offre spécifique pour démence

**A votre disposition en Suisse romande:**

| | |
|---|---|
| Genève: | 022 340 40 95 |
| Vaud: | 021 311 19 11 |
| Fribourg: | 026 322 21 21 |
| Neuchâtel: | 032 721 14 50 |
| Valais: | 027 322 22 21 |

**Soins privés**

Je suis intéressé/e

Nom/prénom

Rue

NPA/localité

Téléphone/e-mail

Date de naissance

Prière de retourner à:

Assistance à domicile
pour la ville et la campagne
Dépt. Suisse romande
Schwarztorstrasse 69
3007 Berne
www.homecare.ch