Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 71

Artikel: Découvrez générations
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-831103

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Découvrez générations

Nouvelles rubriques, nouvelles signatures et un nouveau logo : votre *générations* fait sa petite révolution. Suivez le guide !

Attentive aux attentes de ses lectrices et lecteurs, l'équipe de *générations* a préparé cet été un nouveau magazine – une nouvelle formule, dans notre jargon – qu'elle a voulu plus moderne, plus claire, plus pratique et toujours aussi accessible. Désormais, le journal sera divisé en sections et chaque section aura sa couleur (L'Actualité ; Santé & Bien-Etre ; Droit & Argent ; Multimedia ; Loisirs & Maison ; Voyages).

Vous découvrirez dès aujourd'hui et au fil des mois de nouvelles rubriques, de nouvelles signatures, mais dans un esprit que *générations* a voulu le même depuis toujours : pratique, proche des Romands, proche de leurs préoccupations et de leur quotidien. N'hésitez pas à réagir, c'est ainsi qu'un journal avance ! Bonne découverte donc à tous et bonne lecture !

POUR CONTRE — SEPTEMBRE 2015

Dieu a-t-il sa place dans l'hymne suisse?

Le projet de nouveau cantique avance à grands pas. Plus de 100 000 personnes ont déjà voté sur internet. Le vainqueur du concours sera soumis au Conseil fédéral.

«Les racines, il ne faut pas les oublier»
CHRISTOPHE DARBELLAY CONSEILLER NATIONAL VALAISAN ET PRÉSIDENT DU PDC SUISSE

«Ce n'est pas le rôle d'un hymne national que de parler de religion»
JEAN-PIERRE POURNIER, PRÉSIDENT DES VERTS VALAISANS

Vous l'avez déjà chanté ce cantique?
Souvent. Je ne dis pas que je connais toutes les paroles, mais la première strophe et le refrain en tout cas.
Ce concours, c'est une bonne idée?
C'est un exercice inutile, mais il y a des gens qui aiment ça. Beaucoup n'aiment pas la mélodie, d'autres trouvent les paroles vieillottes. Ils sont gênés par les références à la montagne et à Dieu. Mais, l'hymne national me convient très bien, il fait partie de notre histoire.
Mentionné à sept reprises dans le texte actuel, Dieu a-t-il encore sa place dans un hymne national?
Cette terre est une terre chrétienne, fondée sur des valeurs chrétiennes. Même si la société change, ces valeurs restent. Et quand on parle qu'à beaux d'avion d'ici, des hommes, des femmes et des enfants se font couper la tête parce qu'ils sont chrétiens, cela n'est pas anodin.
En fait, les réformateurs veulent aussi réduire les références à la montagne. Mais la encore, la Suisse est un pays de montagnes, qui s'est construit autour de ses montagnes au 1291 et 1291 aéricoles.
On invoque un Etat laïc peut-il se permettre aujourd'hui de citer Dieu?
Absolument. Les racines, il ne faut pas les oublier. Vous voulez aussi supprimer la croix suisse?
Vous êtes croyant?
Oui. Pratiquant, mais sans être pour autant une grenouille de bénitier.
La Suisse devient multiconfessionnelle. Accepteriez-vous que l'on évoque l'Islam?
Mais notre hymne parle de Dieu, pas de Jésus. Il n'y a aucun problème.
Quelle est la première vertu helvétique qui devrait être célébrée par le cantique suisse?
La solidarité.

Vous l'avez déjà chanté ce cantique?
Oui, mais honnêtement, au niveau des paroles, je suis incapable d'aller jusqu'au bout. Comme la plupart des Suisses, je pense.
Ce concours, c'est une bonne idée?
Franchement, oui. On voit d'ailleurs que la Suisse n'a pas une grande tradition d'hymne national puisqu'il date officiellement de 1965 seulement, même s'il était provisoire depuis les années 1960. Nous avons une idée de la Suisse qui ne correspond plus à la carte postale décrite par le cantique, avec ses accents très romantiques et religieux qui glorifient une nature qui fait presque peur et où l'on se remet entre les mains d'un Dieu protecteur. Les paroles ont été écrites en 1840, en allemand. C'est pourquoi d'ailleurs elles sont si inspirées par le romantisme germanique d'alors.
Mentionné à sept reprises dans le texte actuel, Dieu a-t-il encore sa place dans un hymne national?
Non, nous sommes attachés à un Etat laïc. Cela ne veut pas dire que nous excluons toute idée de spiritualité, mais elle n'a pas sa place dans l'hymne. D'ancien plus qu'en manière de religion, notre société a profondément évolué.
Vous êtes croyant?
Pas pratiquant en tout cas. Pour le reste, comme beaucoup de gens, je ai l'intérêt.
La Suisse devient multiconfessionnelle. Accepteriez-vous que l'on évoque l'Islam?
Une fois encore, je pense que ce n'est pas le rôle d'un hymne national que de parler de religion. Je préfère qu'il fasse référence à des valeurs universelles qui transcendent les différentes religions.
Quelle est la première vertu helvétique qui devrait être célébrée par le cantique suisse?
J.-M. R.

www.generations-plus.ch 22

SEPTEMBRE 2015 — L'ACTU

LE MONDE EN BREF

Echecs La reine des parties simultanées
Au début de l'été, Brigitta Sinka, ingénieur Hongroise de 67 ans, a battu le record du monde du plus grand nombre de parties d'échecs jouées en simultané au cours d'une vie. Au total, cette reine de l'échiquier aura affronté plus de 13 400 adversaires depuis qu'elle est enfant, avec un taux de victoires impressionnant de 85 %. Chapeau!

Progrès Chassez le naturel!

Une nouvelle espèce de violoncelle a fait son apparition sur les cours d'eau de Singapour: le cygne électronique! Non, vous ne rêvez pas, mais on vous rassure, il ne s'agit pas (pour l'instant!) de remplacer pour des raisons hygiéniques les cisneaux vivants, mais de tester grâce à ces machines et à des capteurs électroniques la qualité de l'eau en temps réel. Oui, on rêvait mieux! Cette dit, le concept intéressant déjà les Chinois très préoccupés par la santé de leurs lacs et rivières.

Whisky Terminé les fûts de chêne
La société japonaise Suntory a décidé d'expérimenter le vieillissement de ses whiskys, allant jusqu'à 21 ans, non plus dans des fûts de chêne, mais dans l'espace. La question est de savoir si l'apesanteur et des températures stables peuvent accélérer ou en tout cas améliorer le processus. Durée de l'expérience: une année pour certains échantillons et deux pour les autres.

60
MILLIARDS D'ANIMAUX TERRESTRES TUÉS CHAQUE ANNÉE POUR NOTRE CONSOMMATION.

Eléphants de mer
Spectacle impressionnant que celui de ces éléphants de mer qui viennent chaque année par milliers se prélasser sur la plage de San Simeon en Californie. Quatre fois plus gros que les femelles, les mâles pèsent en moyenne près de 2 tonnes. De jolies «peluches» qu'il vaut mieux ne pas trop approcher donc.

www.generations-plus.ch 23

De nombreuses nouveautés attendent les lecteurs, comme cette page dédiée aux débats de société qui touchent toutes les générations en Suisse.

MULTIMÉDIA — SEPTEMBRE 2015

Vive les smartphones d'occasion

On trouve de plus en plus facilement des appareils usagés, mais en bon état et à bon prix.

Vu la rapidité à laquelle les téléphones mobiles deviennent obsolètes, le marché de l'occasion est gigantesque. L'institut international Gartner prédit ainsi qu'il va doubler, avec 120 millions d'unités vendues dans le monde en 2017 (56 millions en 2014), et un chiffre d'affaires estimé à… 14 milliards de dollars en 2017 (7 mia. en 2014). De fait, 64 % des appareils renouvelés en offre une seconde vie, dont 23 % en étant donnés à d'autres utilisateurs et 41 % par la revente dans le commerce ou entre particuliers.

En Suisse, même si les gens avouent rarement y avoir recours, la vente de mobiles d'occasion va bon train depuis plusieurs années. Ils sont proposés entre 20 et 50 % envoiron moins cher, et garantis de 1 à 12 mois, parfois plus. Par exemple sur des sites spécialisés tel le Neuchâtelois microwest.ch, qui répare aussi les mobiles, tout comme les magasins Smartphone Clinique (Lausanne, Bernens, Vevey), qui vendent des occasions garanties 6 à 12 mois, et rachètent aussi les appareils. Ou encore chez Class Phone à Genève. A en croire Isham Kadoura, de la Smartphone Clinique de Bernens, les cinéomamateurs se les arrachent.

C'est également le cas chez M-Budget, qui vend en ligne, depuis le début de l'été, des smartphones reconditionnés d'Apple et Samsung, garantis 1 an, jusqu'à 50 % moins chers. Ainsi, la plupart de ses offres sont souvent épuisées pour l'heure.

N'OUBLIEZ PAS DE COMPARER

M-Budget rachète aussi les anciens appareils, tout comme le fait Swiscom (en accordant un rabais sur un appareil neuf ou en versant l'argent). Autre exemple, parmi bien d'autres, la FNAC, qui reprend téléphones mobiles et autres appareils électroniques contre des bons d'achat dans ses magasins.

Ecoutez, on peut directement calculer le prix de reprise sur les sites des reprenneurs, en indiquant sur le type et l'état de l'appareil. Des tarifs variables de l'un à l'autre. Il vaut donc la peine de comparer avant. A titre d'exemple, un iPhone 4 32Gb en très bon état valait seulement 18 fr. 30 début août à la FNAC, 40 fr. chez M-Budget, 52 fr. chez Swiscom, 62 fr. chez Sunrise (donnés sous forme de crédit aux clients de l'opérateur) et 69 fr. chez Mobileworld.ch, spécialisé dans la reprise et le recyclage. A noter que le prix de la reprise peut baisser si, à réception de l'appareil, le reprenneur estime qu'il est en moins bon état que décrit.

PETITES ANNONCES, ATTENTION!

Les sites de petites annonces regorgent d'offres de mobiles d'occasion, avec et sans garanties, et avec un grand risque d'arnaques. Il est donc recommandé de récupérer l'appareil directement chez le vendeur et de payer sur place (pas à l'avance), une fois qu'on s'est assuré de l'état du mobile et de son bon fonctionnement. Exiger aussi la facture originale et vérifier qu'il soit déverrouillé (sans sim-lock).

E. W.

LES CINQ POINTS CAPITAUX
- Avant de revendre ou d'acheter, comparez les prix.
- Si vous achetez à un particulier, ne paiez pas en avance.
- Vérifiez le bon fonctionnement du mobile.
- Exigez la facture originale.
- Vérifiez qu'il est débloqué (sans sim-lock).

WEB Débat: Êtes-vous prêt à acheter un smartphone d'occasion? Témoignez sur generations-plus.ch

www.generations-plus.ch 72

SEPTEMBRE 2015 — MULTIMÉDIA

Mettez vos photos en sécurité!

Grâce au numérique, on peut immortaliser chaque instant de vie. Mais comment mettre tous ces précieux souvenirs à l'abri?

Imaginez: vous surfez tranquillement quand soudain votre ordinateur tombe en panne. Impossible de récupérer vos fichiers, toutes vos photos disparaissent. Au revoir les vacances au Costa Rica, le mariage de Kim et le centenaire de la fanfare! C'est un scénario catastrophe, certes, mais qui arrive bien plus souvent qu'on ne le pense. Heureusement, il existe des solutions pour sauvegarder vos images numériques. Chacune avec ses avantages et inconvénients.

E. S.

LA PLUS ÉCONOMIQUE
Bien de la souveraineté, les disques durs externes séduisent par leur prix et leur immense capacité de stockage. On trouve notamment des appareils de 2 teraoctets pouvant contenir près d'un million de photos en haute définition pour environ 150 fr. Ils offrent donc un rapport capacité-prix imbattable, mais requièrent de bons soins. Il faut par exemple éviter de les manipuler trop souvent et d'en saturer la mémoire. Avec ça, vous serez tranquille pour 5 ans. Passé ce délai, prévoyez le transfert sur un autre disque dur… C'est la triste loi de l'obsolescence!

LA PLUS FIABLE
Le papier reste sans doute le plus pérenne des supports connus à ce jour. Alors, pourquoi ne pas faire comme au bon vieux temps en imprimant vos photos préférées? De nombreux sites proposent des tirages en très grand nombre pour moins de 10 centimes l'unité et, pour une trentaine de francs, vous pouvez même en faire un livre qui sera toujours à portée de main, y compris de vos proches.

LA PLUS FAMILIÈRE
Archiver ses photos sur CD ou DVD n'est pas la meilleure solution. Ces objets s'abîment facilement et beaucoup d'ordinateurs n'intègrent même plus un lecteur de disque. Mais à défaut d'une autre alternative dans l'immédiat, mieux vaut ce que rien du tout! Veillez alors à préserver vos disques de l'humidité et la lumière, et pensez à les dupliquer tous les deux ans.

LA PLUS PRATIQUE
Appelés «cloud», les sites de stockage en ligne révolutionnent l'archivage des fichiers numériques. Plus besoin de support physique, on peut y déposer, récupérer et partager ses photos, où que l'on soit. Seule chèvre: avoir une bonne connexion à Internet et un porte-monnaie bien garni. Car même si la majorité des sites offrent de l'espace gratuit, à l'image de Dropbox ou Google Drive, celui-ci est insuffisant pour une vraie sauvegarde. L'acquisition d'un terraoctet revient environ à 120 euros par année. Un tarif salé sachant que ces sites peuvent disparaître un jour.

LA PLUS COMPACTE
Les clés USB font de vraies prouesses en termes de capacité. Pour une trentaine de francs, on trouve des mémoires de 32 gigaoctets permettant de conserver plus de 9000 photos haute définition à portée de main. Mais… Au gré de son utilisation, cette technologie se détériore plus rapidement que les autres. Elle fait donc l'affaire pour un archivage ponctuel, mais choisissez plutôt une autre option sur le long terme.

www.generations-plus.ch 73

Pratiques et faciles d'accès, de nombreuses nouvelles rubriques (ici, multimedia) aideront chaque lecteur à vivre mieux son quotidien.

Découvrez le spot qui sera diffusé dès septembre sur la RTS.

Ce qu'une page de *générations* vous réserve

Indication de la rubrique dans laquelle on se trouve, chacune ayant sa couleur. Ici, l'Actu.

Mise en page aérée et structurée, nouvelle typographie plus lisible sur un nouveau papier blanc.

Les photos des Romands rencontrés par *générations*, souvent avec une citation.

MUSIQUE — SEPTEMBRE 2015

Le bal musette de Nadine !

La chanteuse Nadine Mayoraz fait souffler un vent de légèreté sur la Suisse romande, sous le signe des canotiers... Rencontre.

Nous avons tous au fond de la mémoire des images ou des souvenirs de guinguettes au bord de l'eau, de bals-musettes aux saveurs d'été et de douceur de vivre, de robes fleuries tournoyant au son de l'accordéon, de pas de danse sur un air de valse, de chansons d'autrefois au parfum un peu désuet...

Sans doute est-ce parce qu'elle a des origines françaises que la chanteuse Nadine Mayoraz, Vaudoise d'adoption, est autant imprégnée de cette atmosphère fleurant bon l'univers d'Amélie Poulain. A tel point qu'elle a eu envie, il y a quatre ans, de créer La guinguette d'Emile et Ginette, un groupe proposant d'animer des soirées privées ou publiques en incluquant à la Suisse romande le goût des petits bals parisiens.

Pour pouvoir payer ses musiciens, la sono et les lampions plantant le décor de ce qu'elle imaginait comme une guinguette itinérante, elle a proposé son projet sur la plateforme participative wemakeit.com, qui lui a permis de réunir les 1500 francs nécessaires à son lancement. Le premier concert est organisé au Caveau du Cœur d'Or... et le succès dépasse toutes les espérances: «La salle était archi-comble, et nous avons dû refuser environ 130 personnes. Il y avait tellement de monde qu'il n'y avait plus de place pour danser!»

Pourquoi un tel enthousiasme? Nadine, dont le physique fragile contraste avec la voix puissante, explique que trois règles d'or signent la réussite d'un petit bal-musette: la gratuité pour le public, ainsi que les aspects intergénérationnels et populaires. «Pour moi, la guinguette est synonyme de décélération, de nonchalance mêlée d'une touche de nostalgie. Avec mes musiciens, nous nous appliquons à recréer cette ambiance qui n'exclut aucune tranche d'âge et qui favorise les rencontres.»

«La guinguette est synonyme de nonchalance mêlée d'une touche de nostalgie.»
NADINE MAYORAZ

«UNE DRÔLERIE IRRÉSISTIBLE»

En fonction de la demande des organisateurs, la chanteuse se produit avec un accordéoniste, Lionel Buiret, un guitariste, Pierre Gilardoni, et un batteur, Etienne Zbaeren. En duo ou en formation complète, elle a mis au point avec ses musiciens un répertoire réunissant des titres qui ont fait les beaux jours de la première moitié du XXe siècle, sans tomber dans la sinistrose qu'était la marque de fabrique de certaines chansons de époque: «Nous sommes partis à la chasse aux textes beaux et souvent très drôles. Et nous avons trouvé quelques merveilles. J'aime par exemple beaucoup Fréhel, et notamment sa chanson *Tel qu'il est*, *Le bricoleur* de Patachou, ou *Une bonne paire de claques dans la gueule* de Boris Vian. Ce sont des textes d'une drôlerie irrésistible.»

Ravi de se retrouver dans cette ambiance légère, partagée entre les grandes chansons d'amour et les perles du comique troupier, le public se laisse bercer, tout en réclamant les mélodies qui ont sa préférence. Stars incontestées des amateurs romands: *Mon amant de Saint-Jean* et les autres succès de Piaf sont très demandés. Nadine les interprète avec un plaisir sans cesse renouvelé.

Etonnamment, malgré l'engouement du public, aucun autre orchestre de ce genre, uniquement voué au bal musette et au répertoire qui lui est associé, n'existe en Suisse romande. La guinguette d'Emile et Ginette est donc accueillie avec enthousiasme. Le 4 octobre prochain, elle se produira à nouveau au Cœur d'Or, à Chexbres. Mais cette fois... elle prendra ses quartiers dans la grande salle!

MARTINE BERNIER

Prochains rendez-vous:
- *19 septembre de 18 h 30 à 22 heures: Guinguette de la Pontaise, dans les jardins de la Maison du quartier de la Pontaise, à Lausanne.*
- *4 octobre à 18 heures au Caveau du Cœur d'Or, à Chexbres: Guinguette des Vendanges.*

WEB — Découvrez les vidéos de Nadine Mayoraz en concert sur generations-plus.ch

30 — www.generations-plus.ch

SEPTEMBRE 2015 — MUSIQUE

Avec son accordéoniste, Nadine privilégie les airs drôles, qu'elle interprète devant un parterre de danseurs qui pétillent.

UNE INSTITUTION PARISIENNE!

Les guinguettes sont nées au bord de la Seine et de la Marne, étroitement liées aux week-ends au bord de l'eau où les familles ouvrières se consacraient au plongeon, à la pêche, aux régates, aux courses d'aviron, ou, pour les moins sportifs, aux tournois de pétanque, de quilles ou aux balançoires. Attablés devant une friture de poissons ou une friaoussée de lapin arrosé d'un petit vin blanc, les habitués s'adonnaient au plaisir de la valse et de la polka. Les familles s'y rendaient le dimanche, tandis que les travailleurs fréquentaient les lieux le lundi, et les étudiants le jeudi. Nées à la fin du XVIIe siècle dans les villages entourant Paris, ces guinguettes à l'ambiance bon enfant se sont développées pour échapper à la taxe sur les marchandises entrant dans la capitale. Au XIXe siècle, l'atmosphère a évolué, et il était désormais de bon ton d'y venir endimanché, avec canotier de rigueur. Dès la fin des années 1800, l'arrivée massive d'immigrés italiens dans l'Est parisien a permis d'introduire l'accordéon, puis le bal musette dans ces guinguettes qui ont inspiré quantité d'artistes, parmi lesquels un certain Auguste Renoir (ci-contre).

www.generations-plus.ch — 31

Renvois sur generations-plus.ch, le site de *générations*. Vous y trouvez plus d'infos, des photos, des vidéos ou des activités à réaliser.

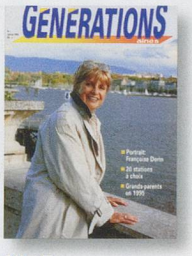
Notes pratiques, des dates, des conseils ou des références.

Encadré qui apporte des informations complémentaires (historiques, etc.) ou des marches à suivre.

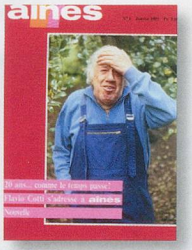
2015 Nouvelle Formule

2009

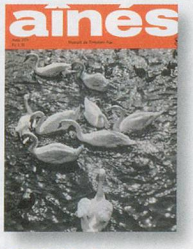
2003



1995



1991



1970 Naissance de *Aînés*

De nouveaux contributeurs

Rosette Poletti
Infirmière en soins généraux et psychiatriques et docteur en Sciences de l'Education.

Julien Perrot
Créateur du magazine *La Salamandre* et passionné d'écologie.

Bertrand Kiefer
Médecin, éthicien, rédacteur en chef de la *Revue médicale suisse*.

Micaël
Après Buenos Aires, il vit aujourd'hui à Paris et pratique le «dessin d'humour».

Juliette
Etablie à Genève, Juliette Haenni, alias «lafilledufond», travaille en tant qu'illustratrice.