Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2012)
Heft: 39

Artikel: Sur la route 66 pour remonter le temps
Autor: Rapaz, Jean-Marc
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-831628

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EXPLO

EXPLORATION DU MONDE

LA LÉGENDAIRE ROUTE 66, DE CHICAGO À SANTA MONICA
de Marc Poirel

Vaud

La Tour-de-Peilz | Salle des Remparts
ve 19 octobre 14h30 et 20h30 | sa 20 octobre 17h30
Lausanne | Casino de Montbenon
ma 23 et ve 26 octobre 14h30 et 20h30 | sa 27 octobre 17h30
Cossonay | Théâtre du Pré-aux-Moines | me 24 octobre 14h30 et 20h30
Lausanne | Cinéma Beaulieu | je 25 octobre 14h30 et 18h30
Payerne | Le Beaulieu | je 1er novembre 14h et 20h
Yverdon-les-Bains | Théâtre Benno Besson | ve 2 novembre 14h30 et 20h30
sa 3 novembre 17h30
Le Sentier | Cinéma | me 31 octobre 14h30 et 20h30

Valais

Sierre | Cinéma du Bourg | lu 29 octobre 14h30 et 20h30
Sion | Cinéma Arlequin | lu 22 octobre 14h30 et 20h30
Martigny | Cinéma Casino | lu 5 novembre 14h30 et 20h30
Monthey | Théâtre du Crochetan | ma 6 novembre 14h30 et 20h30

Tarifs

	Billet
Plein	Fr. 15.-
Réduit (AVS, AI, étudiants, apprentis)	Fr. 13.-
Spécial (enfants<12 ans, institutions)	Fr. 9.-

Pour tous les lieux, vente de billets à l'entrée.

Informations

Service culturel Migros Vaud 021 318 73 50
Service culturel Migros Valais 027 720 42 48
www.explorationdumonde.ch

que serait la vie sans culture
MIGROS
pour-cent culturel

Sur la route 66 pour **remonter le temps**

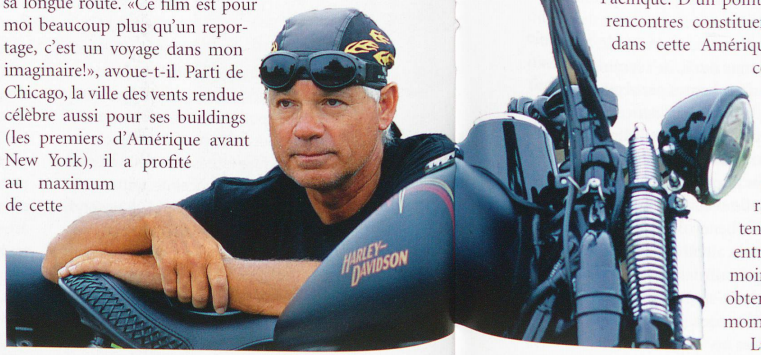
Sur le papier, elle n'existe plus depuis 1985, à Los Angeles fait encore rêver des millions de gens. Redécouvrez-la en ouverture de la saison 2012-2013 d'Exploration du monde.

Elle fut la première route goudronnée à traverser les Etats-Unis d'est en ouest. Célébrée par les écrivains, dont Steinbeck qui la surnomma *Main Street of America* (la rue principale de l'Amérique), chantée par Nat King Cole, les Rolling Stones, Chuck Berry et même Eddy Mitchell, elle a aussi eu son heure de gloire au cinéma: *Easy Rider*, *Thelma et Louise* ou *Bagdad Café*. Née en 1926, mais ouverte et totalement asphaltée en 1937, elle a ainsi échappé à l'oubli, après son déclassement en 1985 au profit du réseau autoroutier.

Sur le Nouveau Continent, comme dans le monde entier, des motards et des touristes rêvent toujours aujourd'hui d'user leurs essieux sur la route 66. Cinéaste canadien, Marc Poirel fait partie de cette immense caravane de rêveurs nostalgiques. Depuis son plus jeune âge, il espérait relier Chicago à Los Angeles, en suivant au maximum le tracé original de cette artère, dont de nombreux tronçons ont été maintenus en vie par les habitants des huit Etats traversés sur près de 4000 km. Et sur deux roues, ou plutôt grâce à une autre légende *made in USA*, une Harley Davidson. «Je suis motard depuis l'âge légal d'avoir un permis. Et pour un amateur, la route 66 est encore un symbole de liberté, un synonyme de rêve, d'espace, elle fait partie du mythe américain, relève-t-il. A 18 ans, je passais mon temps à moto, j'écoutais en boucle Janis Joplin et Jimmy Hendrix. Ces rythmes de guitare, ces odeurs d'asphalte et d'essence brûlée ont façonné ma jeunesse.»

En selle!

Marc Poirel a donc réalisé et filmé sa longue route. «Ce film est pour moi beaucoup plus qu'un reportage, c'est un voyage dans mon imaginaire!», avoue-t-il. Parti de Chicago, la ville des vents rendue célèbre aussi pour ses buildings (les premiers d'Amérique avant New York), il a profité au maximum de cette folle escapade, aussi belle qu'il l'escomptait hormis quelques orages monstrueux, coutumiers à l'Ouest, notamment de l'Oklahoma. Les paysages sont variés, passant des métropoles aux prairies du Texas, des hauts plateaux désertiques à la fournaise californienne avant le Pacifique. D'un point de vue humain, les rencontres constituent un autre cadeau dans cette Amérique profonde, où se côtoient des entrepreneurs, des cow-boys, mais aussi des farfelus et des marginaux de toutes sortes, des restaurants où les clients tentent de manger une entrecôte de 2 kilos en moins d'une heure pour obtenir un éphémère moment de gloire locale.



DR

Sur certaines sections de cet interminable ruban reliant Chicago à Los Angeles, des associations se sont battues pour restaurer et maintenir en état les enseignes géantes des restaurants et magasins, ces symboles d'une époque révolue qui font le bonheur aujourd'hui des motards et autres conducteurs nostalgiques.

La route 66 est encore un voyage musical, entre le jazz de Chicago, le blues, le swing, la folk, la country et le rock qui «tissent une trame sonore» digne d'un *road movie*. A toute cette ambiance vient enfin s'ajouter la dimension historique: «La 66 permet de remonter le temps. Dans les premières années, c'est la route de l'espoir, désenclavant des milliers de villes et villages du Missouri, de l'Oklahoma ou d'ailleurs, les reliant enfin au reste du pays. Puis arrive la Grande Dépression, suivie d'une sécheresse exceptionnelle. Ensuite c'est la guerre, où elle devient la principale voie de transport de matériel militaire. Et la paix revenue, ce furent les années de gloire où des milliers de motels, de garages, de restaurants et de stations-service voient le jour tout le long de la route, dont les survivants sont encore visibles un peu partout. Cette voie traverse une Amérique attachante, quelquefois discrète, mais toujours présente, celle de la grande aventure automobile du siècle dernier qui façonna ce pays.» Pas de doute, la 66 fera encore longtemps rêver les routards du monde entier.

Jean-Marc Rapaz

Le Club

Vous rêvez de passer une soirée sur la route 66. N'hésitez pas à nous demander des invitations en page 95.