Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 39

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

IMPRESSUM

Editeur
«Générations» société coopérative, sans but lucratif

Directeur de la publication
Rédacteur en chef
Jean-A. Luque

Rédaction
Jean-Marc Rapaz, chef d'édition,
Sandrine Fattebert Karrab

Rewriter
Joelle Isler

Collaborateurs
Martine Bernier, Pierre Bosson, Jean-François Duval, Raymond Jan, Nicole Métral, Bernard Lonati, Frédéric Rein, Jacques Salomé, Anne Zirilli

Responsable marketing
Claire-Lise Rimaz

Secrétariat
Sylvia Pasquier, cheffe administration
spasquier@generationsplus.ch
Isabelle Bosson (resp. events)
Dominique Rochat, (resp. abonnements)
drochat@generationsplus.ch
Gabrielle Bovay, (apprentie)

Administration et rédaction
Rue des Fontenailles 16
1007 Lausanne
Tél. 021 321 14 21- Fax 021 321 14 20
Secrétariat ouvert
de 8 h à 12 h et 13 h 30 à 17 h

Abonnements
11 numéros par an 60 francs
Etranger: prix sur demande

Fondateur
Yves Debraine

Régie publicitaire
Suisse romande:
Publi Annonces SA
3, Chemin de la Charpente / CP 194
1219 Le Lignon
Tél. 022 308 68 78 - Fax 022 342 56 12
www.publi-annonces.ch

Suisse alémanique:
Publimag SA
Seilerstrasse 8 / cp 3001 Berne
Tél. 031 387 22 11 - Fax 031 387 21 00
service.be@publimag.ch

Réalisation graphique
Jonas Pahud, graphiste

Responsable image
Wollodja Jentsch

Lithographie
Jacqueline Rausis

Impression Swissprinters
Lausanne SA, Renens

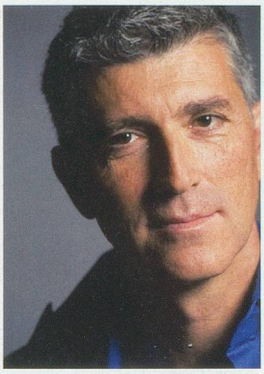
Tirage: 40 000 exemplaires

Portes **ouvertes sur...**

Il suffit parfois de quelques lignes, une image, une réminiscence pour ouvrir la porte de nos souvenirs ou de notre réflexion. Et c'est notre but avoué. Chaque mois, en nous invitant dans votre foyer, nous espérons que *Générations Plus* fasse souffler le goût de l'imaginaire dans votre esprit.

Dans cette édition, nous vous proposons de partager les passions d'une grande dame aussi discrète que généreuse (p. 8). Anne Rosat est connue en tant qu'ambassadrice d'un artisanat propre au Pays-d'Enhaut: le découpage. Elle est surtout une femme généreuse qui se bat pour des causes humanitaires parfois oubliées. Cette grande dame s'investit et s'épanouit entièrement dans ses engagements. Elle s'émerveille que la vente d'un de ses tableaux puisse servir à financer des projets créateurs d'espoir. Et avec une minutie digne de son art, elle tisse inlassablement des réseaux, des relations pour que chacun participe à ses projets d'entraide. Nous n'avons sans doute pas fini de parler d'elle.

W.J.



Nous savons ce que nous devons à nos parents

Des rencontres, nous vous en proposons de nombreuses autres. A travers les photos de Picasso prises par Duncan (p. 60), notamment. Des images du génie en création, facétieux et accessible. Ou avec Michel Aumont dont la pièce de théâtre *Collaboration* pose des questions auxquelles personne ne souhaite être confronté. Ne ratez ni l'interview (p. 70), ni les invitations (p. 94) pour assister à une représentation.

Et puis, lisez surtout le courrier de Mme Abeya (p. 7). En quelques lignes, cette abonnée nous retrace une existence du XXe siècle, la sienne. Je veux juste qu'elle sache que notre génération de *baby-boomers* lui est reconnaissante. Nous savons ce que nous devons à nos parents. Prendre soin d'eux aujourd'hui n'est qu'une juste manière de leur dire... merci.

Bonne lecture