Découvrir : livres

Autor(en): **J.-M.R. / Dufour, Mélanie**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 38

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Livres de poche

Les sorties du mois

Choix fatidiques: Dix décisions qui ont changé le monde
Ian Kershaw
Points

Ouragan
Laurent Gaudé
Actes Sud Babel

Tous comptes faits… ou presque
Stéphane Hessel
Pocket

La question Finkler
Howard Jacobson
Livre de Poche

Les ombres de Kittur
Aravind Ariga
10-18

Le guide des élections américaines
Nicola Bacharan
Perrin

Tout, tout de suite
Morgan Sportès
Livre de Poche

Freedom
Jonathan Franzen
Points

Les privilèges
Jonathan Dee
10-18

L'équation africaine
Yasmina Khadra
Pocket

Corinne Page «J'avais besoin de sens…»

Bettina Montavon

Depuis toujours ou presque, elle raconte des histoires sur sa vie, ses expériences, ses rencontres et ses interrogations sur le comportement humain. Avec talent et humour, manifestement. «J'ai souvent fait rire par ma manière de raconter et d'imiter les personnages en situation. Tous ceux qui appréciaient me disaient: "Tu devrais écrire!"» Corinne Page a fini par les écouter. Cette psychothérapeute et enseignante genevoise de 57 ans devrait régaler les lecteurs avec ses *Mignardises*, faites de souvenirs, qui ont pris la forme de douze petits récits.

Mignardises, ce terme évoque plutôt des gourmandises culinaires. Or, ce n'est pas le cas.

J'aime les récits sobres et courts, la justesse des mots choisis. Suggérer au moyen de quelques situations ou images qui laisseront le lecteur rêver ou lui rappeler des personnes qu'il a connues, des expériences vécues. Chaque fois que je lis un auteur dont l'écriture me plaît, c'est une «gourmandise». Je le lis d'un trait en «savourant» les mots, les trouvailles, l'originalité. D'où l'idée de *Mignardises*.

Pourquoi et comment est survenu ce besoin d'évoquer des rencontres importantes de votre vie?

Je me suis toujours promis de travailler l'écriture, un jour. L'été passé, j'ai eu un congé de deux mois et demi. L'année avait été éprouvante, j'avais besoin de beau, de sens, envie de jouer avec les mots et trouver un rythme qui me soit propre. Sur le conseil de mes proches, j'ai donc écrit des histoires que je leur avais racontées. J'ai toujours pensé que certains personnages sont des romans vivants.

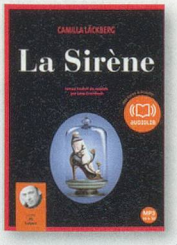
Vous avez d'autres gourmandises sur le feu?

Mignardises était une «mise en bouche»! En ce moment, je laisse mûrir en moi un projet qui prendra la forme d'un roman ou d'un scénario. Un thème de société avec huit personnages «croustillants». Quoi qu'il en soit, je vais continuer d'écrire. Pour le plaisir. Pour la beauté du geste.

J.-M. R.

Mignardises, Editions Favre, prix conseillé: 19 fr.

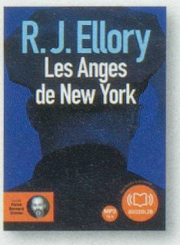
Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

DR


Camilla Läckberg, ***La Sirène*** (2 CD audio), Audiolib, 43 fr. 80

Sixième enquête d'Erica Falck – enceinte de jumeaux! Erica doit venir en aide à un ami écrivain qui est harcelé de lettres anonymes le menaçant de mort. Lorsqu'elle découvre qu'un ami de cet auteur a été retrouvé mort après avoir disparu pendant trois mois, l'affaire se complique… Comme toujours, Camilla Läckberg parvient à nous tenir en haleine grâce une enquête menée de main de maître!

Frank, inspecteur au NYPD, vit des moments difficiles. Problèmes relationnels avec sa famille, avec ses collègues, et puis le coup de grâce: son coéquipier est assassiné, et il est soupçonné. C'est la plongée en enfer pour ce flic dépressif, qui va finir par exorciser ses démons grâce à une psychothérapie, lors de laquelle on apprend quelle vie mènent les policiers du NYPD. Epatant!

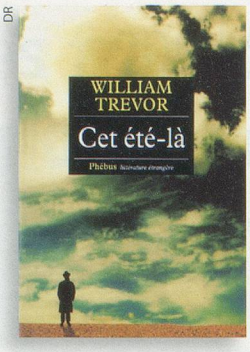
DR


R. J. Ellory, ***Les anges de New York*** (MP3), Audiolib, 47 fr. 60

COUPS DE CŒUR
DE MÉLAINE DUFOUR*

*Mélaine Dufour, libraire, Payot-Neuchâtel

WILLIAM TREVOR Cet été-là



DR

Nous sommes dans la campagne irlandaise des années 50. On y rencontre Ellie, une jeune femme. Elle a épousé le fermier Dillahan. Davantage pour lui rendre service que par amour: lui, s'étant retrouvé veuf suite à un accident, avait besoin d'une aide à la ferme. Ces deux-là ne s'aiment pas d'amour, mais ils se respectent et cohabitent. Un jour, une des femmes du village meurt, et dans ce microcosme où tout le monde se connaît, tout le monde se rend bien sûr aux obsèques. Or, lors de ces funérailles, Ellie repère un homme qu'elle n'a jamais vu… Il s'agit de Florian; il est de passage, ses parents sont décédés, il est là pour vendre la maison familiale. On assiste alors à la naissance d'un amour à sens unique entre ces deux personnages. Ellie, qui ne connaît pas le sentiment amoureux, va le découvrir avec cet homme. Malheureusement, lui sait qu'il ne restera pas, et il ne peut rien lui offrir. Ce roman est tout simplement majestueux. William Trevor, grâce à une écriture aussi subtile que sensible, parvient à nous rendre perceptible l'aspect éphémère de cette relation.

OLIVIER ADAM
Les Lisières

Certainement le roman le plus abouti d'Olivier Adam! On assiste ici à la détresse de Paul, un quadragénaire qui voit sa vie se chambouler. Lorsque débute l'histoire, il se sépare de sa femme et de ses enfants. Sa mère étant hospitalisée, il doit retourner sur le lieu de son enfance pour s'occuper de son père. Là, il retrouve des hommes, des femmes qui, *avant*, partageaient son quotidien. Mais il se sent en marge: lui est écrivain, il a du succès, et ne connaît pas la crise, du moins pas au sens économique du terme… Une écriture magnifique pour un coup de maître.

DR

NICCOLÒ AMMANITI
Moi et toi

DR

Lorenzo est un adolescent en crise, depuis toujours rejeté de ses camarades de classe; il s'est construit une carapace et vit dans un monde centré sur lui-même. Face à des parents désespérés de voir leur enfant toujours seul et malheureux, il leur fait croire un jour qu'il s'est fait des amis, et qu'il part une semaine skier avec eux. Il prépare alors minutieusement son exil, et va s'installer dans une cave de l'immeuble même où vivent ses parents. Son plan paraît tout à fait au point… jusqu'à ce que débarque Olivia, sa demi-sœur, qui elle aussi cherche un refuge. Jeune femme droguée, en état de manque, elle veut fuir le regard du monde. Ces deux êtres écorchés, en marge, unis par le sang, vont dans ce minuscule endroit – qui prend parfois des allures de prison – apprendre à se connaître et, par certains côtés, vont s'entraider. Mais voilà, tout n'est pas si simple chez Ammaniti, cet auteur n'est pas vraiment friand de *happy end*.

Un roman très court et particulièrement efficace, qui prend des allures de thriller psychologique, le suspense en sus. Ammaniti est maintenant un auteur confirmé, qui parvient à nous surprendre à chaque nouveau livre.

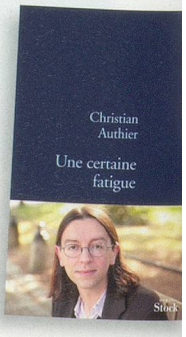
FRANÇOIS MARCHAND Un week-end en famille

DR

Un petit roman drôle et méchant, lu en une heure, mais qui trotte longtemps dans l'esprit! Le narrateur, un citadin, se rend chez sa belle-famille à la campagne le temps d'un week-end. Deux jours qui vont lui paraître interminables, d'autant qu'il ne fait aucune concession, se mettant même à douter de son amour pour sa femme issue de ce milieu si étrange à ses yeux. Pour tous les amateurs d'humour cynique!

CHRISTIAN AUTHIER Une certaine fatigue

Patrick est confronté à la mort de son père. Un malheur n'arrivant jamais seul, il apprend peu après qu'il a le cancer et qu'il est condamné. Une fois la nouvelle digérée, il prépare son départ sereinement… Quelques semaines plus tard, les médecins lui annoncent qu'ils ont fait une erreur de diagnostic, que son heure n'est pas encore venue. Et c'est là que tout bascule!



DR