Touchant et détestable : Monsieur Jourdain

Autor(en): **Rapaz, Jean-Marc / Morel, Françoise**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 38

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-831562

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

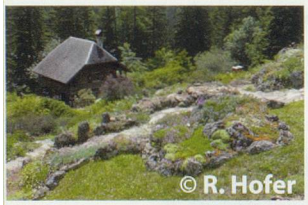
http://www.e-periodica.ch

CHAMPEX-LAC / Valais

Une oasis de détente au pays du Saint-Bernard !

© A. Darbellay

Partez à la découverte de ce coin de nature idyllique où se niche une petite station au charme unique. Située à 1500m, au bord d'un magnifique lac alpin on peut y admirer un superbe panorama sur les cimes enneigées du Grand Combin. Véritable paradis des randonneurs, Champex-Lac vous propose de nombreuses activités : promenades autour du lac, barques et pédalos pour la détente, montée en télésiège jusqu'au sommet de la Breya (2200m), randonnées jusqu'aux cabanes CAS d'Orny et Trient. A ne pas manquer : le jardin botanique alpin et son exposition de sculptures, un lieu enchanteur abritant 4000 espèces de fleurs alpines, la visite guidée de la forteresse souterraine, un monde fascinant au coeur de la montagne ou le décor magique des Gorges du Durnand.



© R. Hofer

- Jardin Flore-Alpe	www.flore-alpe.ch	027 783 12 17
- Les Gorges du Durnand	www.gorgesdudurnand.ch	027 722 20 77
- TéléChampex	www.telechampex.ch	027 783 13 44
- Restaurant La Breya		027 783 13 45
- Hôtel du Glacier	www.hotelglacier.ch	027 782 61 51
- Hôtel Le Belvédère	www.le-belvedere.ch	027 783 11 14
- Agence immobilière du Lac	www.champex-location.ch	027 783 25 10
- Location barques/pédalos	www.pedalos-champex.ch	079 319 69 28
- Fort d'artillerie de Champex-Lac		027 783 11 14
Visites guidées:	Juin et Septembre 15 heures	
	Juillet et Août 14 heures à 16 heures 30	

Touchant et

De ses racines en Basse-Normandie, Franço
A découvrire cet automne au théâtre Equilib

C'est sans doute la marque des grands. François Morel cultive l'humilité comme d'autres l'arrogance. A l'image de Monsieur Jourdain qu'il interprète dans *Le Bourgeois gentilhomme*, il pourrait pourtant plastronner. Que de chemin parcouru depuis sa Basse-Normandie natale, ses premiers pas avec la compagnie Deschiens, puis ses multiples rôles au cinéma et au théâtre. Sans oublier sa chronique hebdomadaire sur France Inter, la chanson et aussi l'écriture. François Morel est partout et il adore ça.

Quel est votre rapport avec la Suisse?

D'abord une relation professionnelle, en tournant des films, avec Jean-François Amiguet et Francis Reusser. Depuis, j'y reviens aussi par amitié et pour le ski.

Mais quelle image vous faites-vous de la Suisse, hormis le paradis fiscal et le refuge de vos riches compatriotes, depuis l'élection de François Hollande?

Euh... Non, à chaque fois, je viens pour de bonnes raisons, soit pour le théâtre, soit voir des amis. J'ai donc une vision plutôt sympathique de votre pays. Vous savez, quand je vais en Belgique, on aime bien dire que les Français sont des prétentieux. Or, mes amis en France ne sont pas prétentieux. Les gens que je connais en Suisse sont ouverts, sympathiques et avec beaucoup d'humour.

Pour le grand public, François Morel reste avant tout associé aux Deschiens. Un peu agaçant?

Oui, cela m'énerve un peu quand on ramène tout aux Deschiens. Je ne renie pas cette époque. Mais si après une représentation du *Bourgeois gentilhomme*, on commence par me rappeler cette époque, je me dis: à quoi bon jouer Molière?

Justement, on a tellement joué Molière. Quelle touche personnelle peut-on encore apporter à son personnage?

L'œuvre de Molière est dans le «disque dur» de chacun. Il faut respecter la tradition, tout en essayant de la renouveler, de l'adapter à 2012, sinon on s'ennuierait. Bien sûr, il y a eu des messieurs Jour-

détestable Monsieur Jourdain

Morel a conservé la simplicité et la modestie pour jouer Molière.
-Nuithonie, à Fribourg, puis à Vevey. Rencontre avec un comédien «heureux».

ATA

Pour François Morel, Monsieur Jourdain a bien évidemment des côtés détestables, mais son côté maladroit le rend également touchant.

dain extraordinaires comme Louis Seigner, mais j'ai un gros avantage sur lui: je suis vivant.

Que lui avez-vous personnellement insufflé?

Ce que j'ai entendu, c'est que je serais un Monsieur Jourdain humain. Il y a des côtés détestables chez ce personnage qui évolue presque vers la folie, en raison de son ambition, de son goût pour le pouvoir, tout ce qui fait qu'on pourrait uniquement s'en moquer. Mais cohabitent également de belles qualités comme cette envie d'apprendre. Et puis, finalement, un côté maladroit chez lui qui le rend touchant.

Ce qui vous énerve le plus dans la vie?

Certaines attitudes. Je ne supporte pas l'arrogance, ni la prétention...

Votre rêve le plus fou, un Oscar comme Jean Dujardin, le premier rôle dans une comédie musicale à Broadway?

Ce serait une catastrophe, je suis très mauvais en anglais. Ce que j'aimerais, si j'en ai la santé, c'est de pouvoir continuer ce que je fais. Je suis un comédien heureux.

Propos recueillis par Jean-Marc Rapaz

Le Bourgeois gentilhomme, mercredi 26 et jeudi 27 septembre à 20 h, salle Equilibre, billetterie sur www.equilibre-nuithonie.ch ou spectacles@fribourgtourisme.ch, réservations au 026 350 11 00; Théâtre de Vevey, vendredi 28 septembre à 19 h 30, réservations au 021 925 94 94; www.theatredevevey.ch

Le Club

10 invitations pour nos abonnés en p. 94.