Maquillage : ces astuces qui changent tout!

Autor(en): **Theytaz, Valérie**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 38

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-831556

Nutzungsbedingungen

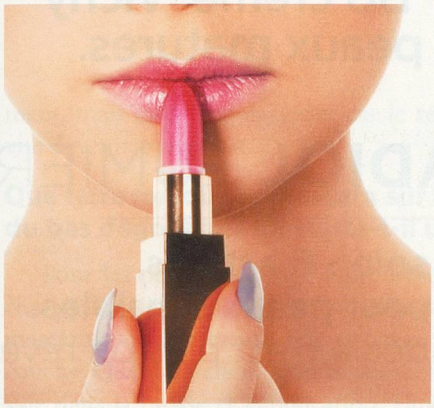
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

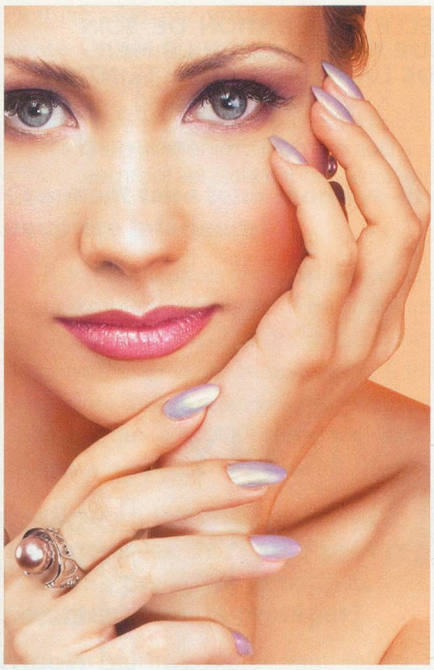
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch





Inga Ivanova

Maquillage Ces astuces qui changent tout!

Taches sur le visage, mascara dégoulinant, lèvres amincies par les années qui passent. Comment les actrices de cinéma et autres vedettes font-elles pour éviter de laisser apparaître ces défauts? La réponse est dans l'art d'appliquer son make-up.

Toutes les femmes rêvent un jour ou l'autre d'arborer une mine hollywoodienne, un teint parfait, un make-up d'actrice. Le zéro défaut. Le hic? Elles ne connaissent pas toujours les petits trucs qui les embellissent. Valérie Theytaz, professionnelle diplômée, formée au sein du Studio Tannaz à Genève, a plus d'un tour dans sa trousse de maquillage.

Passé la cinquantaine, mes lèvres s'affinent et se décolorent. Comment les pulper sans recourir à la chirurgie esthétique ou au maquillage permanent?

Il existe des rouges à lèvres ou des gloss qui pulpent. Le résultat est naturel, mais reste toutefois léger. La deuxième possibilité est de redessiner le contour des lèvres en agrandissant celui-ci légère-

La 1ère BB crème* Vichy
des peaux matures.
NÉOVADIOL LUMIÈRE
1 soin - 6 actions,
même pour peaux sensibles.
La peau idéale n'est plus un rêve.
NOUVELLE GÉNÉRATION DE SOIN CONÇUE POUR ALLIER LE MEILLEUR DE L'ANTI-ÂGE ET DU TEINT.
Au Pro-Xylane et Proteic Gf, reconstructeurs tissulaires** associés à des pigments minéraux purs.
Une seule teinte, pour toutes les femmes.
PARLEZ-EN À VOTRE PHARMACIEN
www.vichyconsult.ch
NOUVEAU
VICHY
LABORATOIRES
NEOVADIOL
LUMIERE
"BB cream"
Soin densifieur
embellisseur teint
SANS PARABEN
Densifie
Redessine***
Lisse
Nourrit
Unifie
Illumine
* Blemish Balm
** Test in vitro sur peau reconstruite
*** Pommettes modelées, cou affiné, ovale ajusté
Test clinique sur 220 femmes
PEAUX SENSIBLES
EAU THERMALE DE VICHY
SANS PARABEN
VICHY
LABORATOIRES

ment, mais sans trop exagérer, car le résultat peut vite devenir provocant.

Que faire lorsque le mascara sur les cils du bas dégouline? En existe-t-il un bon?

Pour les personnes d'âge mûr, il faut éviter de charger les cils du bas. Il est conseillé d'utiliser un mascara avec une brosse fine et passer une légère couche. Quant au choix d'un mascara, le secret réside dans la brosse et l'application. Lancôme Baby Doll est assez onéreux, mais offre une bonne longévité. On peut l'accompagner avec un booster des cils qui s'applique en base pour les fortifier et les allonger. Le mascara Max Factor est plus abordable et très bien aussi.

Comment faire tenir mon eye-liner sur la paupière inférieure?

Il vaut mieux éviter d'appliquer de l'eye-liner sur la paupière inférieure. Il est préférable d'utiliser des fards secs. Par contre, vous pouvez appliquer du crayon dans la muqueuse de l'œil. Effectivement celui-ci ne dure jamais très longtemps, cela dépend de la marque et de la qualité utilisées. Utiliser un crayon waterproof offre une meilleure tenue.

J'utilise un lait démaquillant à éliminer avec de l'eau. Après ce soin, ma peau tire et rougit. Comment bien la protéger?

C'est normal, car il vaut mieux éviter d'utiliser de l'eau sur une peau qui est déjà fragilisée; le calcaire la dessèche. Il est donc mieux d'avoir recours à un brumisateur pour se rincer le visage, puis essuyer avec un coton. Je conseille aussi d'appliquer une bonne crème hydratante, correspondant à votre type de peau, après chaque démaquillage.

J'ai trop peu de sourcils. Entre micro-pigmentation et maquillage permanent que me conseillez-vous de choisir?

Eviter le maquillage permanent, car l'effet n'est pas vraiment naturel. En revanche, la micro-pigmentation est une bonne solution de rechange. Cette technique est une pigmentation point par point sous la couche basale du derme, qui permet d'obtenir un résultat naturel quasi invisible. Elle présente l'avantage de pouvoir dessiner des lignes plus fines et offre une stabilité de teinte sans égal. Cette méthode ne présente pas de risque particulier, elle est indolore et ses effets durent environ deux ans.

Elena Elisseeva

Où apprendre à s'embellir?

STUDIO TANNAZ
Rue du Vieux-Chêne 10 - Genève
022 700 79 67 (cours individuels)

ADELOOK
Rue de l'Evole 5 - Neuchâtel
032 724 32 54 - 079 231 91 62

COULEURS DU PARADIS
Michèle Joliat (se déplace)
Yverdon-les-Bains
078 853 09 36

CATHERINE GOTHUEY-ESSEIVA
Route de Moncor 14 - Villars-sur-Glâne
079 505 81 42

AU FIL DE SOI
Avenue des Alpes 3
Bâtiment Le Scala 1 - Monthey
024 471 80 52
078 628 26 71

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU JURA
A Malleray
Du 18 au 25 septembre
Deux séances d'automaquillage le mardi de 19 h à 21 h 30
Informations: Hurter Colette, 032 492 27 06
colette.h@bluewin.ch
Inscriptions:
www.upjurassienne.ch